時報周刊

●除了議事廳·還有會議桌
～省議員兼營事業大追踪

●日出瓦拉那西
～恒河中流動的歷史倒影

●攝影機前美麗尤物
～一九八一年廣告界十大美女

●投籃進網爭霸主
～美國NCAA大學籃球聯賽展開熱戰

●不甘做外力鷹犬
～波蘭危機下的波蘭軍隊

201

中華民國七十一年
元月三日～元月九日
●每本四十二元●

時報周刊 第201期 (71年元月3日～71年元月9日)

禮蘭 六週年親善活動
送妳小可愛親善禮盒！
聖誕，新年，春節，一連串的節慶接踵將至，六歲的禮蘭特地為大家準備了一份精巧的禮物— 小可愛親善禮盒（內含六枝裝小蛋蜜乳，外採朱紅燙金包裝）送給妳，或妳的朋友。值此歲末冬寒，請妳共享禮蘭蛋蜜乳個性美的祝福！
《贈送辦法》請寄蛋蜜乳空盒３個，回郵４元，附上妳或妳朋友的姓名、住址，寄台北禮蘭公司，即送“小可愛親善禮盒”—市面上買不到的，禮蘭的祝福！
DearLand
禮蘭公司敬贈
DearLand
禮蘭蛋蜜乳・保護妳的青春
禮蘭股份有限公司 L.D. WAXSON INC. U.S.A.

美爽爽 星河 半冷霜

寒、柔、媚

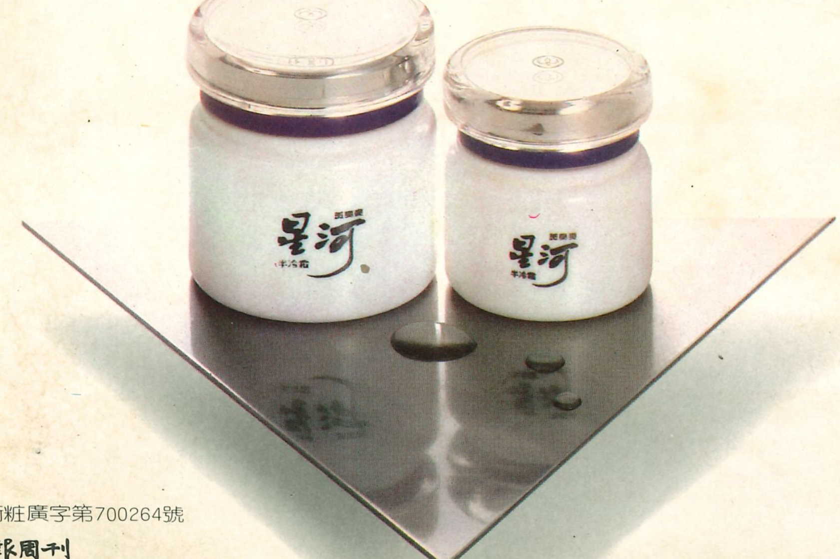
保養添滋潤

彩色增艷麗

寒 寒風乍起，瑟瑟涼意，美爽爽星河半冷霜將陪您渡過一季美好的時光

柔 星河半冷霜，含高貴透氣性油脂，適合一般性肌膚。卸粧後使用，能營養疲憊的肌膚，使肌膚柔嫩細緻

媚 星河半冷霜，親膚性強，能使肌膚平滑而適宜上粧，上粧前作粉底霜使用，可保持彩色化粧的持久性，使您更形嫵媚動人！



省衛粧廣字第700264號

黃萬壽
氣候變化．空氣污染．
引起
鼻子不清的毛病
耳鳴重聽
中藥煉成的『鼻律清膠囊』主治：
傷風感冒、頭痛、鼻子不清與耳鳴
重聽的毛病“不傷腸胃”效果好!!
辛夷
川白芷
防風
西洋蔘
『鼻律清』由上列等十餘種中藥煉成
，不傷腸胃，效果好。
主治效能：感冒及感冒起因頭痛、眩暈、鼻塞、急慢性鼻炎、過敏性鼻炎、鼻蓄膿症、耳鳴重聽、鼻涕腥臭、腦漏鼻塞、萎縮性鼻炎、經常流鼻水、鼻竇炎。
大盒裝
TRADE MARK
內服 鼻律清
鼻症內服治療劑
成藥
黃萬壽製藥廠股份有限公司
Piluchin
內服 鼻律清 膠囊
鼻清人清爽
各地藥房均售
20膠囊金鉑包裝350.00
50膠囊金鉑包裝650.00
購買時，請認明黃萬壽商標爲憑記。
內衛成製字第3978號
省衛藥廣字700849號

瞭解您的心願・答謝您的愛護

紅牛奶粉大抽獎

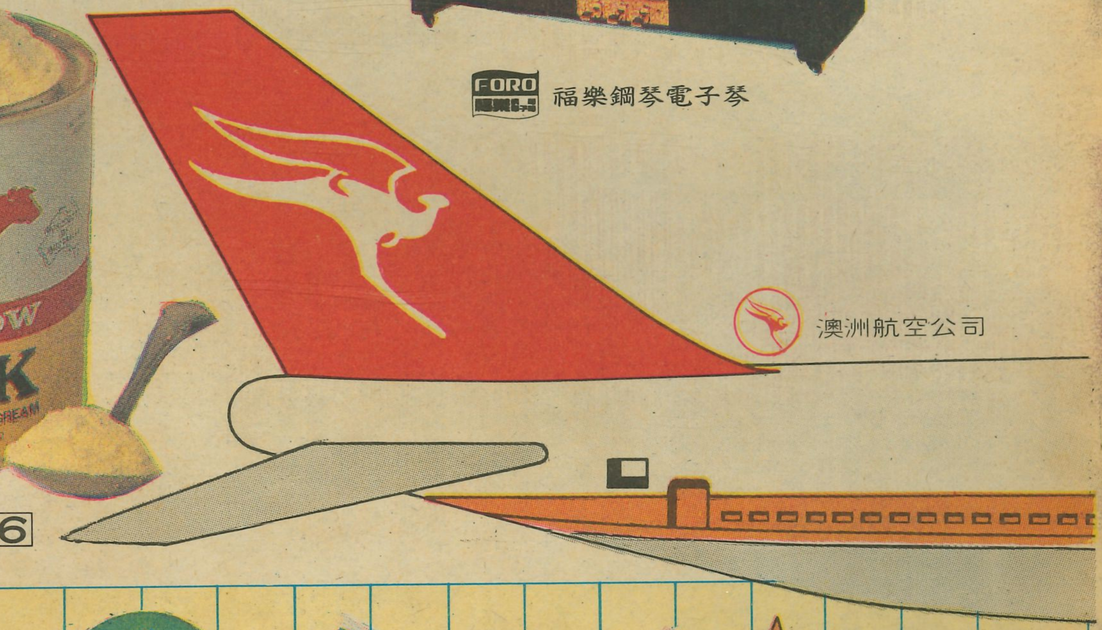
請您免費遊覽澳洲十天，送您福樂鋼琴、電子琴，還有4376個獎，等著您！

只要購買紅牛 5 磅或 2 公斤袋裝奶粉及各種罐裝奶粉，填好其中問卷，免貼郵票寄回台灣慎昌行股份有限公司就可參加抽獎。

抽獎辦法及日期

抽獎日期：民國71年元月30日下午 3 點。
抽獎地點：將公佈於時報週刊第202期71年元月 6 日出刊，你我他170期71年元月 6 日出刊，屆時歡迎光臨。
中獎名單：將公佈於時報週刊第207期71年 2 月10日出刊。

福樂鋼琴電子琴

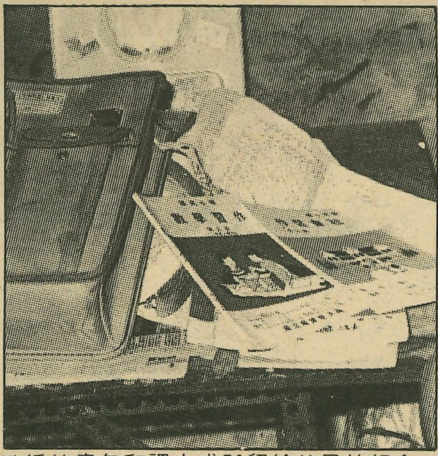


澳洲航空公司

紅牛奶粉台灣總代理

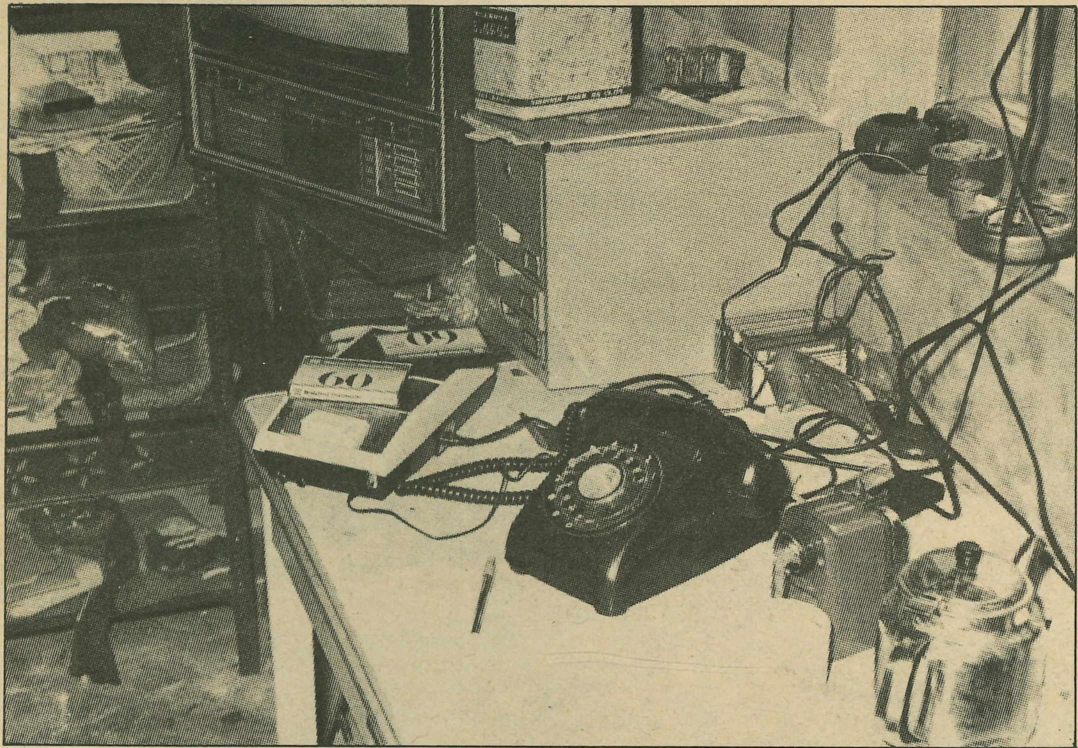
台灣慎昌行股份有限公司①⓪⑥

辦案人員在命案現場勘查車輪痕跡。



李政橋的書包和課本成了留給父母的紀念。

被綁匪「撕票」的李政橋。



歹徒留下的聲音，將成爲警方偵辦的依據。

凶手眞狠！勒索不成竟撕票 幼童何辜？時機延誤遭棄屍

永康鄉學童李政橋命案肇因何在？

文圖／趙崧《自永康鄉報導》

十二月廿六日中午被發現的李政橋遭「撕票」案，原是一樁不待撕而可破的綁票案件，然而無辜的八歲學童李政橋却送了命。是歹徒毒辣？是警方粗心？還是新聞報導過於詳盡？

李政橋是個聰明的孩子，八歲，就讀台南縣仁德鄉長興國小二年級，他的學業成績保持在全班五十六名學童中十五名左右。

十二月廿三日下午，李政橋突然失踪，在三天之內，李家接獲多次恐嚇勒索電話，表示李政橋在他們手裡，只要拿出錢來，他們就放人。

結果，是一個恐怖、殘酷的「結果」，李家還沒有湊足錢，李政橋的屍體在甘蔗園內被發現。很明顯的，歹徒在綁票索款不成，將手裡的肉票撕了。

警方從檔案資料中認定：這是台灣自光復以來，第二件「撕票」刑案（第一件發生於民國卅九年十一月，嘉義學童陳光弘被撕票）。

警方已成立專案小組，在刑事警察局的支援下，面對案發位置的鄰近地區，展開强烈的搜查偵緝行動。一位參與辦案的警官向本刊透露，以李政橋的家庭背景分析，綁匪極可能就是永康、仁德、新化一帶的不良份子，因此，警方的查緝區域，也以這幾個鄉村爲目標。

如果判斷不差，這件重大刑案的偵破之日並不遙遠。目前，專案人員持有相當的信心。

在已經整理完畢的一套案情過程資料中，可以看出李政橋的被害與警方的粗心大意有關。假如在歹徒撕票之前，運用智慧作周密部署，設下巧妙的策略，或許可能免除這場不幸。

三十萬現鈔 換一個兒子

據李政橋的母親吳素琴說，廿三日下午，李政橋因爲沒有上課，騎着一輛自行車到施姓同學家玩，平時不會超過兩小時必定回家，可是這天到五點鐘左右還沒有回來，吳素琴就到施家探望。

施姓學童說，李政橋在二時三十分就回去了。從施家到李家也不過是二百公尺距離，他究竟會去那裡？吳素琴又去長興國小尋找，也不見孩子的影子。

天已黑了，李政橋的父母分頭在土庫村內查訪，還是沒有下落，夫婦二人返回家裡，打算撥電話到親戚家查問，這時電話響了，李政橋的失踪之謎也隨着這通電話有了答案。

接電話的是李政橋的父親李文進，他還沒有開口，對方就說：「找李先生。」

「我就是李文進。」

「你的孩子在我們這裡。」

「你們是誰？」李文進還沒料到情況已很緊急，他又說：「這麼晚了，讓他快點回家。」

「我們一定會送他回家，不過希望你送點錢過來。」口氣並不兇狠。

李文進明白是怎麼回事了，原來自己的兒子已被陌生人擄走，又急又怕，趕緊追問：「你們要多少錢？」

「三十萬！」

李文進嚇了一跳，正要跟對方殺價，電話就切斷了。

李文進的經濟情況很不好，他的職業是機車配件加工，而且數量有限，又由於最近生意不好，加上倒賬，湊足三十萬不是易事。

他和太太商量，不打算立刻報案，看看能否挽回局面，李太太希望花錢消災，給一點錢，孩子平安回來就行了。

次日上午，電話鈴響個不停，每次接聽時，對方不說話，李文進「喂」了幾聲，對方就掛斷了。到了中午，電話又響。這回有了聲音：「錢準備好了沒有？」

「我們實在沒錢，拜託是不是降低數字？」李文進說。

「不行，三十萬並不是大數字。」

電話又斷了。

這時，李文進和太太研究結果，決定報案，住家附近就是派出所。

歸仁警分局刑事組來了兩名辦案人員，在李家了解情況後，指點李文進在電話旁裝置錄音機，如果歹徒再掛電話來，錄下對方的聲音，可以作爲偵辦的重要指引。

警方有疏忽 佈局太緩慢

在警方的概念上，認爲情況並不嚴重，很可能是小流氓想弄幾個錢，因爲李文進不是綁票勒索的對象，警方

李政橋(右下)和他的父母、弟弟半個月前的合影。

同時認爲，掛電話的小流氓在弄不到大錢時，也許會把數目拉下來，幾萬塊錢就可擺平。

不過，辦案人員告訴李文進，如果談妥了條件，立卽和警方聯絡，他們希望一手交錢，一手抓人。

事實上，情況並不像推想中那麼單純。

廿四日下午，歹徒又來電話：「三十萬準備好沒有？」

「先生，我們實在沒錢。」

「沒錢就不放人。」語氣上已包含了威脅意味。

「五、六萬元可以嗎？」

「不行，我們兄弟四個人，都是『跑路』的，每人分一萬多塊，沒有作用。」

「我懂你們的意思，可是我沒有這麼多錢。」李文進苦苦哀求。

「這樣吧！十六萬，不能再少。」咔嚓一聲，電話切斷。從錄音帶的重播中，可以判斷掛電話的歹徒是年輕人，頂多不超過二十五歲。

歸仁分局刑事組聽了錄音帶，已感受到不對勁，趕緊向刑警隊報告，刑警隊的人員只想到在李家附近埋伏守候，另外還派人在李家的電話旁等候消息。

其實，這種佈局已顯得遲緩而收不到效果，積極的行動是必須馬上採取的，因爲八歲的小孩在歹徒手裡。

孩子在歹徒的掌握中，顯示對方已佔了優勢，與歹徒討價還價的結果，除了會激怒歹徒而導致不良後果外，在偵查的步驟上毫無幫助。

假如是有經驗的刑警，應該指導李文進這樣作：

——同意三十萬贖款，指明交款地點、時間及方式。

——三十萬元並非龐大數目，李文進如有困難，警方應協助他解決，等孩子獲釋後，三十萬元必定可以取回。

——歹徒在指明時間、地點後，警方可立卽封鎖歸仁、永康附近道路，透過無線電呼叫，查緝過往行人車輛。

可是，警方沒有主動攻勢，完全是在被動的角落靜待歹徒的決定。

於是，可怕的結局來臨了。

一怒撕肉票　電話探回音

廿五日上午九時，歹徒又來電話：「錢弄到沒有？」

「我只有幾萬元，還是向朋友借的。」李文進的能力也是如此，叫他找十六萬實在有困難，但是在歹徒的焦躁情緒中已經起了反感。

歹徒說：「你們到底給不給？」

「我想跟孩子講話。」

「不行，你的孩子很平安，我們在嘉義，見到你的錢以後，我們會送他回去。」

此時此刻，警方沒有主張，只曉得聽錄音帶，只知在李家附近加派警力。

看來好笑，再笨的歹徒，也不可能到李家來取款，然而警方卻有此判斷。

時間後延，廿五日下午五時，歹徒在掛來的電話中反問李文進：「你爲什麼報警？」

「我沒有。」李文進心慌意亂，拿不定主意。

很明顯的情況是：警方沒有掌握住歹徒的行踪，而歹徒却看清了辦案人員的動向。「敵暗我明」警方的偵查行動站在不利位置。

據說，警方曾經告訴李文進，不妨利用僞裝的鈔票引誘歹徒上鈎，可是李文進又唯恐觸怒歹徒，對孩子不利，沒有接受警方的意見，事情也就延誤下來。

從廿五日下午至廿六日，電話又響了幾次，但接聽時却聽不到對方說話，根據事後研判，此時的歹徒心境，必定是在驚懼中摻雜着矛盾，因爲李政橋已在這個時段中遇害。

廿六日中午，永康鄉大灣村的一處建屋工地工人林芙蓉發現一個孩子倒臥在蔗園內，她向包工報告，工地負責人謝水岸趕往蔗園查看，只見一名男童手脚綁綑，用大型塑膠袋包着，拋棄在園內。

謝水岸立卽向警方報案，警方人員擁到現場，證實了已死亡的孩童正是失踪三天的李政橋。

李政橋的死亡顯然是歹徒勒索未遂的撕票行爲。警方面對這項挑戰性極高的命案，又急又火，當時下午成立了專案小組，並且向民衆提出懸賞價碼：「凡是有人提供線索因而破案者，立卽贈送獎金十萬元。」

午後三時，警政署長何恩廷接獲報告，當卽電告刑事警察局長林永鴻，應盡速派員支援台南縣警局，使撕票案及早偵破。

棄屍三不管　索命一條繩

這時警方的行動已轉變得十萬火急，當晚十時召開專案會報，在案情的假想上，獲得幾項推斷：

——歹徒與李文進可能熟識，而且了解李家的經濟環境，所以勒索價款不高，後來因爲騎虎難下，又自動將三十萬元的贖款下降至十六萬元。

——棄屍現場並非殺害李政橋的現場，也就是說，還有個第一現場。

——殺害李政橋的時間約在廿五日深夜至廿六日黎明之前。

——歹徒極可能是當地不良份子，因爲從棄屍的地點推敲，歹徒對永康、仁德、歸仁的地理環境相當熟悉。

根據這四項推斷，專案開始行動，重心落在永康，因爲永康鄉位於台南縣市交界上，在治安的維護上早就顯得有點三不管的形勢，此時的大擧掃蕩已是刻不容緩，勢在必行。

台南地檢處檢察官陳義雄、法醫江啓遠在棄屍現場勘驗時發現，李政橋的致命傷就在頸部的一條尼龍繩，這個孩子是在窒息情況下死亡。

歹徒是在李政橋死亡後，再用較粗的繩索將他的手脚綑綁成彎曲，套上一隻大型塑膠袋，爲求運送方便，屍體裝在一只電扇紙箱內，放在摩托車上運至甘蔗園內拋棄。

附近的居民向警方指稱，廿六日清早，有一名青年騎着重型機車駛往甘蔗園，車後放着一只紙箱，與現場拾獲的電扇紙箱很相似。

廿六日晚上，被害人的屍體運至台南殯儀舘，李政橋的上身穿着淺黃色棉衫，下着藍色牛仔褲，一個稚齡的孩子就這樣無辜地死了。

吳素琴緊緊地抱着冰涼的孩子，氣憤又無奈地說：「他們要十六萬，我們答應給他，爲什麼還要殺孩子？」

李文進夫婦對新聞報導的過於詳盡，也有所埋怨，他們說，有幾位記者在廿四日和廿五日，整天坐在他們家裡等候電話，歹徒的勒索和警方的行動全部沒有保留的登在報紙上，也可能因此逼得歹徒撕票了事。

染血的綁案　變色的農鄉

李文進夫婦有兩個孩子，李政橋是老大，他和弟弟同在長興國小唸書，李政橋在二年甲班算是水準以上的優秀學生，林照美老師說，二年級的學生除了星期二是全日上課，平日都是上午班，李政橋也就是因爲下午空閑，到同學家玩耍，却在二百公尺的途中被綁架。

林照美說，他們知道李政橋的家境不好，班上同學本來打算在農曆年前給李政橋一些援助，想不到他却遇害了。

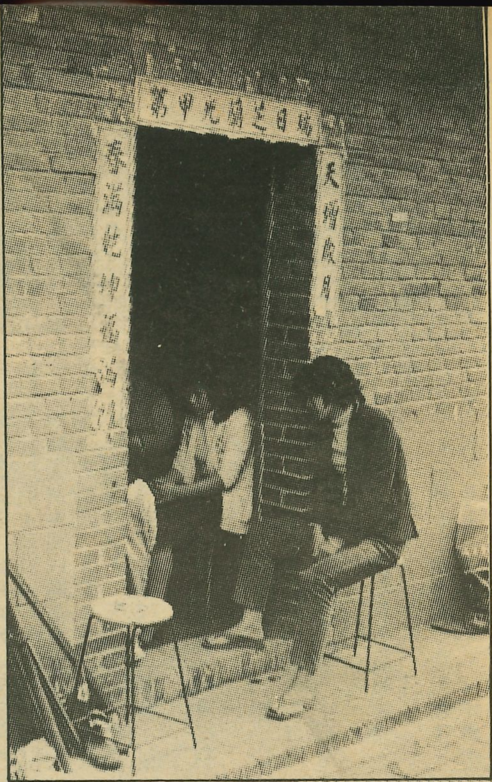
「李政橋很用功，也很活潑，個子長得很高。」林照美惋惜而不解的說，在這個純樸的鄉村內怎麼會發生這種恐怖的事?!

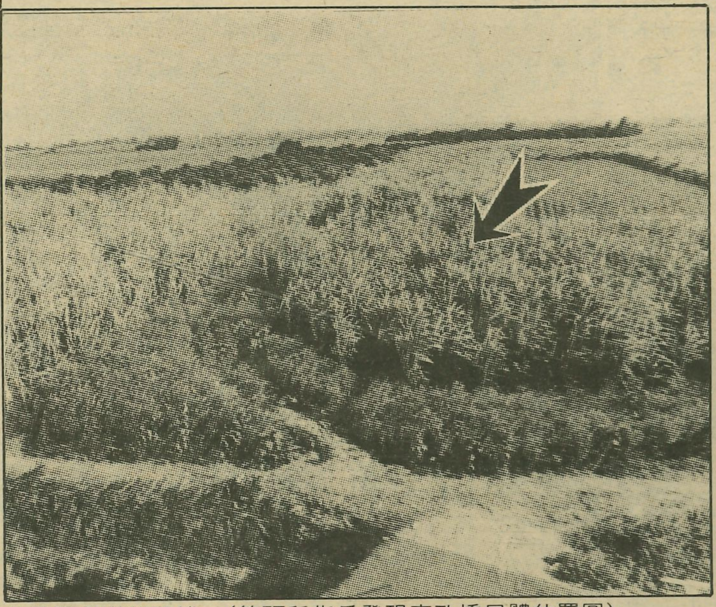
吳素琴說，爲了救兒子，他們夫婦四處借貸，親戚朋友們也全力支助，還有鄰居們的東湊西湊，到廿五日晚上已湊足了十五萬元，只是等待歹徒掛電話來指定交款地點，想不到這夥人却迫不及待的殺了孩子。

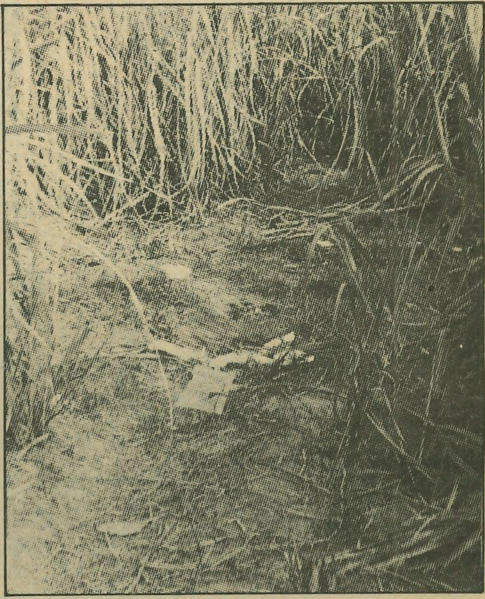
廿七日下午，李文進趕往台南爲兒子料理後事。李太太坐在門口，喃喃自語地說：每天中午她都是坐在這裡，等兩個兒子放學回來。如今，可愛的老大再也不會回來了。李政橋的書包、課本散置在小桌上，李太太看到兒子的遺留物，又禁不住泣不成聲。她說，家境不好，住在鄉下也沒有什麼娛樂，最近才花了八十元給大兒子買了一輛破脚踏車，孩子很高興，廿三日那天下午，他就是騎着自行車出去，李政橋被綁票後，那輛車子也不見了。

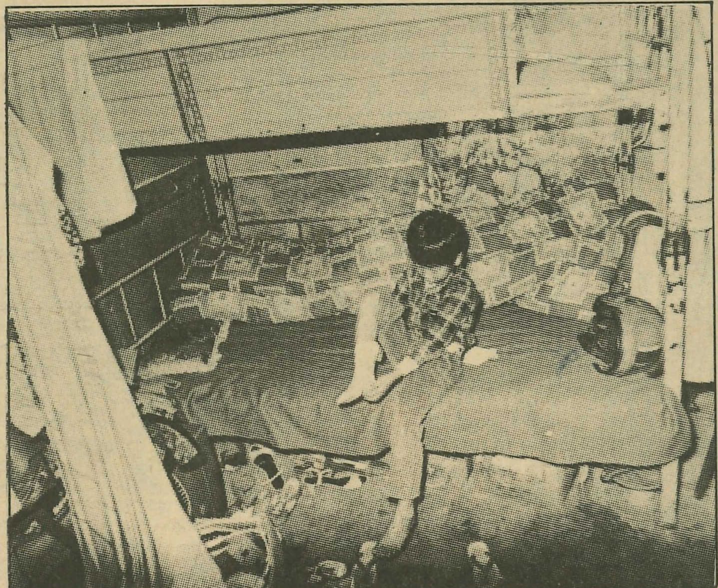
往返於歸仁、永康、新化三鄉村的小道上，鄉間景色確實有誘人的一面，它的外觀就像沒有污染的空氣一般清新。然而，李政橋的被害，不僅震撼了寧靜的鄉村，也污染了南部的鄉村。

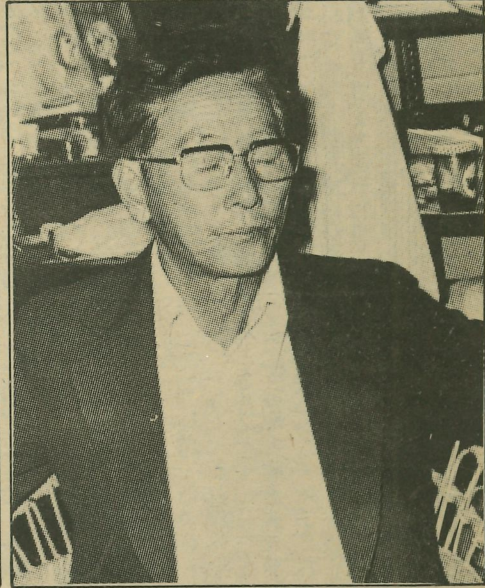
警方在第一回合沒有取得優勢之時，但願在已經面臨的第二回合上掌握先機，這件案子不但要破，而且還不能拖。


坐在門外的李太太傷心淚盡解不開心中的悲憤。


甘蔗園內潛伏殺機。(箭頭所指爲發現李政橋屍體位置圖)


李政橋被害後棄屍此處。


這是李政橋和他弟弟的臥室。


祖父想起孫子，悲從中來。

歷年發生的擄人勒贖案件

把人身當鈔票

●文／李記

八歲學童李政橋慘遭撕票後，引起社會極大的憤怒，歷年來各種擄人勒贖案件再度回到大家的記憶中，由這次事件的前後經過中，可見從勒贖到撕票，歹徒之狠毒已不容寬貸。

周明峯家是食品行。

當十二月二十六日上午，八歲男童李政橋被歹徒勒索十六萬元未遂後，慘遭撕票，已引起龐大的社會憤怒。

民國五十七年八月八日，嘉義市崇文國民小學五年級的學童鄒治平，在東市場看布袋戲、吃冰淇淋，天黑後找了個菜攤子下睡覺，至深夜爲一男子騙稱僱車送他回家，擄往彰化，隨後，擄人的歹徒開始向鄒家勒索七萬元。

但是當時的勒索方式太過笨拙，六名涉嫌作案的男女先後落網，鄒童也被送回，該案當年也甚爲轟動。

民國六十一年十月二十日上午，台南市郭國鎮婦產科醫院院長的長男郭×熙及長女郭×慧，在等車到幼稚園上學之際，有對男女像模像樣地坐計程車停下，說明學校交通車壞了，特別來接他們，順利擄走。

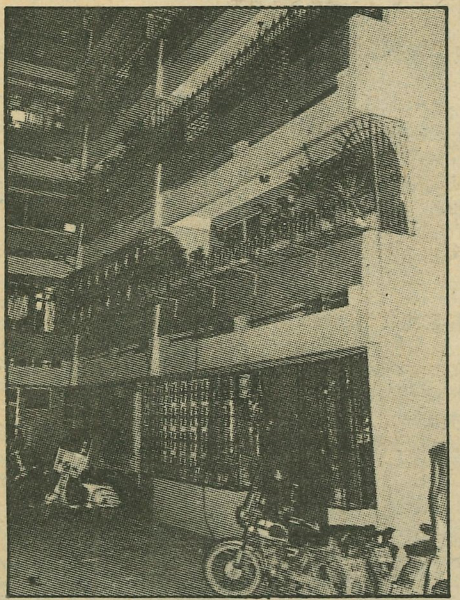
隨後，歹徒打電話給郭院長，開口勒贖三十六萬元。由於郭小弟發現歹徒押他到安平，順口說出，歹徒心虛而放其回家，但檢警雙方繼續偵查，帶著郭小弟在安平查出歹徒之一的劉林保，循線逮捕主謀者唐震寰，原來是麻豆國中的教員，荒唐之至。該案後來共查出十一人涉嫌，唐某最後被判無期徒刑。

最轟動的一件綁票案，是六十三年八月十日，女歌星李雅芳與秦姓僑生前往第一大飯店旁紅磨坊餐廳消夜時，被三名不良少年持刀挾持而去，秦姓僑生即向中山分局報案，警方立即展開查緝。

但是案子沒有結束。至清晨六時十五分，李雅芳又被送回新生北路住處，警方查出，三名歹徒先是押著李雅芳在市區兜圈子，要她拿出錢來，李雅芳表示身上只有四百元，歹徒便押往三峽的三大旅社，脅迫李雅芳拍攝裸照。

在李雅芳釋回後，歹徒連續在十日、十一日、十二日三天內，四次向李雅芳勒索，談判以六萬元贖回裸照。

警方最後在十二日下午三時，於北市八德路台灣療養院前的交款地點，逮捕了歹徒之一的楊清海，並陸續將六名男女歹徒抓到，主嫌林財福、黃志銘在初審均被判處極刑，最後方獲減刑。



歹徒在公寓前公然綁架。

撫遠街被綁的男童周明峯

鍾源保擄人被捕

綁票案一直是警政當局重視的犯罪趨勢，近兩、三年來，有更嚴重的狀況出現。

民國六十七年八月二十七日上午六時，台北市大拓紡織公司董事長陳東源，自家中出門被三名男子持扁鑽、武士刀抵住，並綑綁挾持，馳往中壢。

在車上，陳東源答應付三十萬元現款，歹徒乃將他帶到埔心的田園旅社，叫他打電話回家，要其家人準備錢，當天下午在北市民權東路恩主公廟前付款。

歹徒後來派人取款未成，只好將陳東源送到新竹車站，給他二百元，教他回家。

警方根據歹徒乘坐的計程車，先行逮捕了計程車司機，循線查出嫌犯陳燦堂、劉榮剛等人主謀，夥同桃園地區不良份子作案，共九人均被起訴判刑。

六十八年七月三日，豐原金原記鐵工廠的董事長林其華，於晚間返家時，被數名歹徒持刀押走，馳往烏日的一處廢磚窰內，勒索一百萬元。

七月四日凌晨，歹徒取得贖款，將林其華釋回。

警方隨即請林其華帶路，摸索查出藏押地點，清查附近不良份子，獲知可能嫌犯，並在台中市的街頭臨檢及旅館清查中，逮捕了六名嫌犯，起出贓物十一萬元，林其華的勞力士錶、浪琴錶、金項鍊等，正式在七月七日宣佈偵破，極爲漂亮。

最糟糕的一件擄人勒贖案，是同年十月二十九日傍晚，九歲的高市學童黃育仁在鼓山區家門口玩耍時，爲歹徒擄走。

至十月三十日凌晨一時，歹徒打電話要黃父送四十萬元到高速公路三四〇公里前零點八的標誌上看指示，對方言詞冷峻，表示如不交款，即予撕票。

警方在黃昏交款之際，派出二百多人，守住高速公路各交流道及收費站，但是歹徒却在一個跨越公路的陸橋上，放下籃子，取走四十萬元，放下黃育仁，自鄉間道路揚長而去，勒贖成功。

此後，警方試圖請黃童領路查知藏押地點，但黃童智商較低難以說清，清查賭場的鈔票，也查不出號碼，全案迄今毫無破案跡象，成爲警方一大恥辱。

六十九年七月二十二日，台北市撫遠街也發生擄人勒贖案，男童周明峯被綁，歹徒在重重警衞之中，於國父紀念館前，取得贖款八萬餘元，揚長而去。

警方後來根據周童敍述，並做地毯式的搜尋，終於在石牌實踐街查知藏押地點，逮捕兩名嫌犯而偵破。

近年來，擄人勒贖事件的增加，甚至演出了撕票案，可見歹徒之狠，已不容寬赦，警方必須全力以赴，予以打擊。

徵稿

時報周刊

提供您發表園地

●舉凡社會傳眞、城鄉趣聞、新知介紹、傳奇小說……等，只要具有可讀性，均所歡迎。
（如提供題材、資料，經本刊採用者，略致薄酬）
●來稿請附相關圖片，字數以不超過五千字爲宜。鴻文刊出後，文字部份每千字致酬六百元；圖片部份彩色四百元，黑白二百元。

意見橋：●以表達溝通爲主，歡迎三百字左右的意見反映。
●文句請淺顯、明確、簡潔，刊出後每則致酬三百元。

生活小故事：●身旁發生的小事，只要有趣，歡迎你以二三百字的篇幅寫給我們
●來稿經刊用後，每篇致酬三百元。

解頤篇：●題材不拘，稿酬每篇二百元，字數以不超過二百字爲原則。來稿請用明信片
●創作漫畫請用黑白畫稿，以利製版，每幅三百元。

來稿均請寄台北市大理街132號時報周刊（國內版）編輯部收。凡未附退稿郵資者，恕不退稿

封面故事

象徵郵政服務，無遠弗屆的信箱，
具有美化環境的效用，
也是期待和希望所寄的源頭，
然而不符合規格的信箱，
卻造成了寄遞的困難。(文見105頁)

封面設計／力　凌
封面攝影／陳文彬
模 特 兒／朱寶意
化　　粧／郭秀薇
服　　裝／蔡桂霖

時報周刊 目錄

201

中華民國七十一年
一月三日～九日

6 永康鄉學童李政橋命案肇因何在？
——凶手眞狠！勒索不成竟撕票 幼童何辜？時機延誤遭棄屍／趙崧

8 **把人身當鈔票**
歷年發生的擄人勒贖案件／李記

10 **在鼓舞下力求突破**
——時報周刊200期名人賀詞②

12 **日出瓦拉那西**
——恒河中流動的歷史倒影／古蒙仁

17 民國七十年十大社會新聞
——人命關天，傷亡災禍難抹滅 影響深遠，掰告揩漏都上榜／本刊編輯部

20 **袖手政策**／俞正

嚴禁毒藥／信談

21 **解頤篇**

22 **攝影機前美麗尤物 廣告界中百萬產品**
——美國時報雜誌選出1981年十大美女／艾德華

29 **省議員兼營事業大追踪**
——除了議事廳，還有會議桌／陳怡眞

32 回顧這一年來的五大犯罪態勢
——由守勢改攻勢，警力大出擊 從量變到質變，案情將加重／林正典

34 **偷布的愛神**③／玄小佛

42 **前世水上結孽緣**
——奧會職員澄淸湖落水「奇遇」／吳經

45 **議員非禮議員妻**
——高雄政壇緋聞當事人「現身說法」／高山

49 婦女家庭別册

71 **陸小鳳與西門吹雪**⑤／古龍

74 一舉影響卅年
——推動台灣經濟發展的三隻巨手／林建山

78 **投籃進網爭霸主**／李廣淮
——1981～82年美國NCAA大學籃賽展開熱戰

86 **金言成九鼎　文化以薪傳**
——第六屆金鼎獎頒獎典禮紀盛／秦林

88 **竹幕塗炭**
——紐約時報執行編輯走訪大陸(下)／徐英

90 **不甘做外力鷹犬**
——波蘭危機下的波蘭軍隊／趙平

97 揭開電影明星片酬之謎
——價碼高低，但看演出路線 生存與否，全靠自降酬金／雲野

101 **生活小故事**

102 **鬧市運彩筆**
——台北「街頭畫家」的藝術生涯／伍令喬

105 **期待源自箱裡**
——象徵郵政服務無遠弗屆的信箱／柴樵

106 **小洞口難容大信件**
——信箱問題影響郵遞業務／蔡其勇

107 **天人**⑰／倪匡

110 猪哥變肥羊
——如何方能抓回鄭文彬／彭遠

發行人／簡瑞甫
總編輯／詹宏志

發行所／時報周刊有限公司
社　址：臺北市大理街一三二號
郵遞區號(一〇九)
編輯部／3087111(五十線)
發行部／3087111(五十線)
廣告部／3818720(十線)

訂閱專線／3025900

行政院新聞局出版事業登記證
局版臺誌字第一八九五號
中華郵政北台字第三一六號
執照登記爲第一類新聞紙
承印者／中國時報印刷廠

零售每本四十二元整
全年（五十二期）優待價一五〇〇元整
半年（二十六期）優待價八〇〇元整
郵政劃撥帳號一一二六七七號

長期訂戶訂閱處
台北總社發行部台北大理街一三二號
中國時報城中營業處臺北市中華路十七號
中國時報全省分支機構
月訂戶訂閱處
臺北市／雨辰書報社／3811897
高雄市／中國時報高雄分社／2725512

●中國時報各地分社代銷處●

桃園分社	桃園市中山路一三五號	☎(033)323888
新竹分社	新竹市中華路四九六巷三號	☎(035)224232
苗栗分社	苗栗鎮民生街二三巷一號	☎(037)324516
中部管理處	台中市民權路四八號	☎(042)225291
台中縣分社	豐原市圓環東路五二四巷十號	☎(045)223903
彰化分社	彰化市民生路六號	☎(047)222296
雲林分社	雲林縣斗六鎮民生路215號	☎(055)334567
嘉義分社	嘉義市蘭井街一六三號	☎(052)223730
台南分社	台南市南門路一九九號	☎(062)222603
高雄管理處	高雄市中正三路九七號	☎(07)2725512－5
屏東分社	屏東市林森路五八號	☎(087)322705
宜蘭分社	宜蘭市和睦路公路巷四之一號	☎(039)322583
花蓮分社	花蓮市延平路一四三號之一	☎(038)322567
台東分社	台東市廣東路二二七號	☎(089)323129
基隆分社	基隆市仁二路二五五號	☎(032)224583
馬祖分社	馬祖得興村一〇九號	☎

●各地總經銷●

北部	雨辰書報社	☎(02)3811897
基隆	自強書局	☎(032)224807
宜蘭	民生書局	☎(039)323765
內壢	國華書報社	☎(034)559853
新竹	大華文化社	☎(035)228054
苗栗	芙華書局	☎(037)320810
中部	聯合書報社	☎(042)234208
嘉義	文化書報社	☎(052)224036
台南	永茂書局	☎(062)234339
高雄	天恩書報社	☎(07)2617015
屏東	環球書局	☎(087)323071
花蓮	中原書局	☎(038)322442
台東	紐約書局	☎(089)322267
馬祖	馬祖書局	☎

本刊圖文版權所有，未經同意擅自轉載，必予追究

●副總編輯／華景彊／何　鍩　●撰述委員／陳怡眞／李彪
●編輯組／羅　硯／林淇瀁／陳宜靜／張大春／涂玉雲
●企劃組／蔡格森／林日揚／覃雲生／吳鈴嬌／王聯懿／王前福／蔡其勇／朱秀琴　●美術顧問／王士朝
●美術編輯組／藍一峯／沈臨彬／李　林／林隆鉅／楊艷萍
●攝影／謝春德／陳文彬／林柏樑／黃廣祥／張民忠／楊　佳
●業務部／張靜濤　●發行組／朱龍勳／青台興／吳斌元／陳錦綢／温龍泉／謝維釗／蔡英芳
●廣告組／沈顯家／戴啓彤／張由美／詹麗華／林增欽／羅椿芳／林曼玲／劉達莉／喩德滋

《時報周刊200期名人賀詞》②

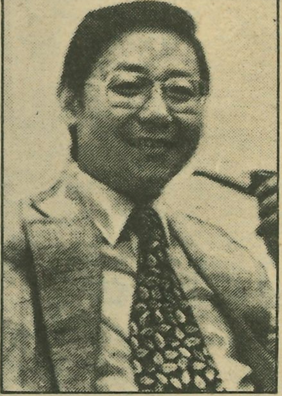
在鼓舞下力求突破

二百期時報周刊，一千四百個日夜，我們在所有讀者的鼓舞下，絲毫不敢自滿。從內容的規劃到編排，我們也一直力求突破，而在品質上更願不斷提昇。您的支持，使我們走向精緻。

●●●《刊出順序．按來稿先後》●●●

精彩得想剪存

香港新亞書院院長 金耀基



「時報周刊」竟已邁向第二百期了。記得高信疆先生初辦「時周」時，送了我第一期，問我意見，我說：「通俗而不庸俗，是大衆文化之機！」

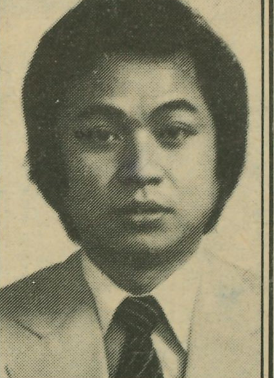
「時周」三年多來，越出越厚，內容越來越豐富，廣告也越來越多。我不算是一好讀者，但每收到它時，總禁不住要翻閱，並且毫無例外的都有一些值得欣賞的文字和圖片，有時，還精彩得想剪存。

「時周」包羅萬象，趣味性的有、新聞性的有、知識性的也有，是名副其實的「雜誌」，最好的是，「教條性」的沒有。「時周」夠放，敢於嘗試，有文化企業的衝勁，它吸引我的原因之一是：「時周」相當形象化地反映了台灣社會轉型期中的變動之象；有的美、有的醜，有的叫人看了舒服，有的叫人看了生氣！「時周」之受歡迎是它與社會一起走，不慢也不太快！

我對「時周」的期望是：繼續在通俗的道路上創新，不斷地使大衆文化精緻！

吻合休閒時代

愛迪達公司總經理 劉文忠



時報周刊發行二〇〇期，在短短的三年間，竟長得跟每一期的封面小姐一樣婷婷玉立，可讓人評頭論足了。現在我以雙重的身份，也就是以愛迪達的廣告客戶，和一般讀者的經驗和觀點來看，我認爲時報周刊在時下的雜誌界裡，至少可以得到多項第一。

時報周刊的三圍：其篇幅爲大八開，頁數達一百零八頁，可稱爲雜誌中之肥婆。時報周刊每期單單彩色頁的廣告，不下二十八個廣告客戶。可見她是雜誌中的富婆。

時報周刊發行量達十六萬之譜，廣大讀者竟超出一〇〇萬人。大衆情人之美名非她莫屬。

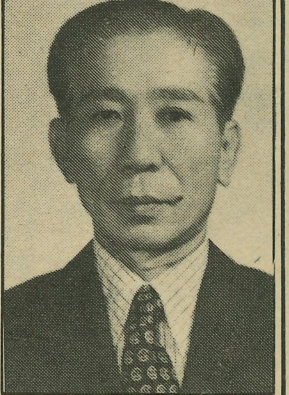
時報周刊的內容包羅萬象，再加上各類廣告的消費情報，使她成了喋喋不休、令人不討厭的話匣子。

時報周刊彩色廣告頁的印刷精美，廣告效果甚佳。

最難得的時報周刊是吻合休閒時代的休閒雜誌，時報周刊參與社會服務的活動多。聞名世界的西德名牌愛迪達Adidas能打入國內 內銷市場，時報周刊是一大橋樑。

益智消遣均所宜

味全公司總經理 施純澤

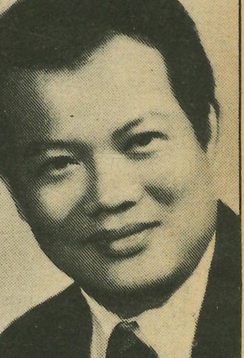


「時報周刊」在其經營者卓越的領導策劃，以及工作人員殫精竭智的耕耘下，在短短三年餘的期間中迭創雜誌業的奇蹟，成爲一本發行量最廣，內容最充實，業績最高的刊物，這項輝煌的成果除了對其本身業務所具的意義外，對整個社會而言；「時報周刊」領導提昇了國內雜誌的水準，提供給讀者一份最佳的「精神食糧」，此項貢獻深值敬佩。

「時報周刊」對我個人而言，是一本在公餘之暇最喜愛閱讀的雜誌，因爲它不但版面新穎、印刷精美而且內容更是豐富，舉凡新聞、政論、經濟、社會、軍事、家政、文藝、娛樂，可謂包羅萬有，篇篇精華，字字珠璣，無論是益智或是消遣均所相宜，我確信時報周刊非但有益於各階層的閱讀，同時也由於它取材的廣泛性，是一本最適合藉以吸取多方面知識的刊物。

道盡人間喜怒哀樂

台南市長 蘇南成



一份雜誌要能夠維持三年多的時間，而繼續擁有廣大的讀者，確實不易；尤其在這百業爭鳴，惟獨文化出版事業不甚景氣的時機，更是如此。

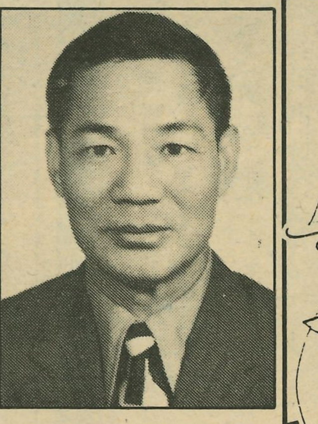
然而「時報周刊」的飛躍成長，卻給台灣雜誌界帶來了一陣無比的震撼，也爲他們注入了一針無可言喻的興奮劑。

「時報周刊」以嚴謹、客觀的態度，伸出感性敏銳的觸鬚，去發掘隱藏在社會上每一個角落的善惡清濁，再以理性、冷靜的如椽之筆，道盡人間的喜怒哀樂。這種「懲惡唯恐不濟，揚善懼其不周」的道德勇氣，正是當今社會需要的。

「時報周刊」能有今天的成就，是滴滴血汗所凝聚而成的，決不是偶然的。我們希望這份雜誌能夠努力，更努力；也更希望看到這份雜誌成功，更成功。

趣味性而不低俗

前駐華盛頓武官團團長



在我日常所讀的書報中，「時報周刊」是我每週必讀的，而且是熱愛的定期刊物之一。像這種大型文圖並茂的畫刊，在台灣應該是首屈一指。趣味性而不低俗，說老實話，今天到大街上溜一趟，書報攤上擺的消遣性的畫刊，眞是琳琅滿目，什麼樣的都有，翻開看一看，則難免令人失望。因爲那祇達到了「誘惑」與「遺性」的目的，闔上書，腦中所留下的乃是一片空白，「時報周刊」的格調就比較提昇多了，在「趣味」之中，還有「益智」與「增廣見聞」的作用。看了不是白看，而可以由其中得到一些東西，屬於常識也好，屬於學識也好，總讓你樂意看，而感到趣味盎然。還有一點，我想「時報周刊」的老讀者，必然體會得到；便是它的新聞性之高超。不論是社會、國內，或國際發生了什麼重大的事情，只要看下一期的「時報周刊」，必能得到詳盡的報導，有若干內幕問題，又可以找到答案，而且不僅是文字，還配合了活生生的圖片。大問題與小問題，在報導的態度上，一樣翔實而鄭重，可以讓讀者信賴，絕非打高空。此外其中選擇的小說，不論是武俠、推理、傳奇，或是翻譯，都有可讀性，適合於各階層的讀者。我眞佩服他們蒐集圖片的能耐，與美工組的精心設計，像編輯這麼大本的五彩畫刊，在我想像中工作的人員必在百名以上（不知道對不對？），何況出刊時間迫切，好像這期剛出，下一期又要交印了，不把人忙壞了才怪？我總以爲「時報周刊」的所有編輯人員，必屬三頭六臂之屬，每期都那麼精彩，眞是件不可思議的事。

自我歸國以來，才閱讀「時報周刊」，因爲珍惜其中的圖文。我把它當作資料保存起來，不僅我個人對它有偏愛，前次拜訪一個朋友，他正在撰寫一篇論文，有許多資料都是得自「時報周刊」。我親眼看到他面前擺了好幾本過時的「時報周刊」，這也是朋友親口告訴我的，他拿它當作詳確的資料。

現在存在我書房中的「時報周刊」看起來也像座牆了，拿這一期，與壓在下面的十期或廿期來比較，可以看出驚人的進步，我恪信它是每週在進步，而且一期比一期精彩。

有人迷戀於它的彩色封面，每一期都有一個嶄新的構想，雖是美女，你絕猜不到下一期又有什麼花招。可見得這是一本智慧的結晶，自展示讀者眼前的封面開始。當然，印刷如果不夠精緻，會在美感上就打了折扣。我以若干其他類似的小型畫刊，與「時報周刊」作一比較，又有了新的發現，便是其中的廣告，幾乎和畫刊同樣的誘人，活潑而不呆板，也時常改換面目。我不知道廣告設計，是否與畫刊的設計，同屬於美工系列，它能取得「協調」與「和諧」，無論是色彩上或是形象上，似乎是屬於書刊的一部分。

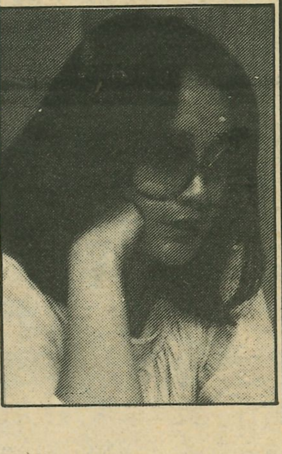
也許我偏愛「時報周刊」，因而覺得它樣樣都好。我想任何一種刊物，如果像這樣的爭取到讀者，是編輯同仁血汗的代價，也是一種無價的安慰了。

還有一點，依印刷、質量與內容，「時報周刊」所費的編印費，恐怕遠超過其定價的數倍，我們以成本會計來估算，其答案是十分科學而正確的。讀者所得到的便宜，由廣告彌補了，這麼便宜的書，就難怪每期在街市上都搶購了。

際茲「時報周刊」二百期大慶，我以讀者的立場，敬致賀忱。並且藉機說出理由，我不是替它推銷，而是樂於介紹！

同情而深入的報導

旅美作家



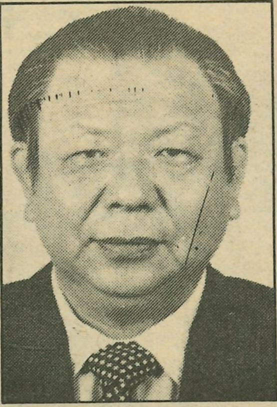
每個月在辦公處及家裏，我有七十多份中英文雜誌要看，就是報紙每天要看的也達九份之多。在這「消息轟炸」的壓迫下，這所謂「看」也只是蜻蜓點水式的輕掠。但是時報周刊却是我看得比較仔細而且也比較喜愛的。喜愛的原因是因爲這是一本雅俗共賞，情趣盎然，既不低俗，又不和寡的刋物。

一本眞正有份量的刋物不能僅以情趣或噱頭取勝，更能在於呈現讀者一些引人深思的社會問題與文化探索。一個急速工業化的社會不可避免地有其光輝面與陰暗面。對光輝讚揚，對陰暗揭露，是任何文化工作者的重要任務。而對社會不同層次的徵狀與疾苦做客觀、同情，而深入的報導更是一本好刋物的義不容辭的使命。使我印象較深的一些文章，如報導礦場災禍、痲瘋病院、新店復康療養院（甚爲感人！）以及古蒙仁所寫的一系列的報導文學，雖然揭露了某些病態，但是更涵寓了促使那片土地更臻完美的深切愛心與關懷。另外一些我較喜愛的專欄是「談笑風生」、「眞善美」與「意見橋」等。但是我更期望看到更多的一些對台灣民俗文物、風土人情探索的報導，甚至於開闢一個「小人物——大英雄」的人物專訪專欄（絕非社會名流），去介紹那些各守崗位、默默耕耘，但又是整個社會不可或缺的基層人物：公教人員、農夫、工人、計程車司機、銀行職員、教師、工友……那些使海外遊子深深懷念深深祝福的人物！

總之，我希望你們懷着更大的愛心，更深的關懷去擁抱社會！擁抱生命！

新聞又快又正確

台灣廣告公司 總經理 胡榮灃



貴刋在短短期間之內，卽以特殊的風格，邁入第兩百期，成爲國內發行份數最高之新聞性雜誌，本人謹在此致上最高慶賀之意。

貴刋通俗而不俗的格調、精美的彩色印刷、博大的內容：上自新知的探討，下至茶餘飯後的消遣文章，篇篇精彩，自發行以來，深獲各界好評。尤其所出新聞之快又正確，個人更是深表佩服。

此外，感謝貴刋爲廣告主及廣大的消費者提供良好的廣告版面，經由貴刋精美彩色篇幅，能快速地將商品訊息傳達給消費者，同時由於在貴刋所刋登的商品均爲高水準的商品，給予消費者的信賴度極高，使消費者都能普遍的接受，在商品與消費者之間，扮演者極爲重要的角色，謹此申賀。

留下更深的脚印

政大文理學院 院長 徐佳士

時報周刋的崛起是我國綜合雜誌界到目前爲止最令人嘆爲觀止的一個現象。它只跨出了兩百個脚步，却走了一千公里。祝它未來的步伐更加闊大，而且穩健有力，在走過的路上留下更深刻的脚印。

有兩點具體建議向它提出：

——提高品味。讀者羣的知識和見識一天一天在增長，大衆媒介不只是「必須」趕得上，而且「應該」加速這個增長的過程，「時周」已有廣大的讀者羣，而且「時周」也已經在讀者間贏得「忠貞」，由它來促進我國整個閱讀界的品味，是再適當也不過了。

——擴大參與。「時周」應該作一些努力來伸張一般大衆的「傳播權利」，令讀者發覺，這是一件他們也可以使用的媒介，並不純屬於發行人、編輯和作家。所以「時周」似乎應該恢復「讀者園地」，而且把它擴大變成一塊大型的讀者投書欄。今天許多升斗小民有一肚子的話要說，但是能讓他們說話的地方太少，「時周」發行廣泛，請他們在這兒說話，使他們的聲音便能讓社會聽得見了。

創造了可貴的記錄

南僑關係企業會 會長 陳飛龍

今天，我們稱讚時報周刋的發行，已爲台灣雜誌事業的發展，創造了新的里程碑，相信決不會被認爲是過譽之詞，而是事實。

至少有下列三點已成爲極可貴的記錄。

第一、台灣雜誌的發行量能超過十萬份者，爲數極少。有者只是曇花一現而已。時報周刋的發行量，近年來早已超過十萬份，且能穩立於十萬份以上，續求進展。這是極不容易的事。

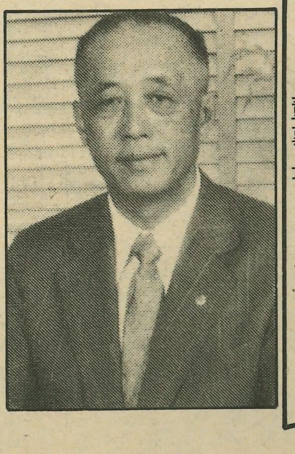
當前工商界廣告主及廣告代理業，在選用雜誌媒體時，研究那一種雜誌的發行量是居於領導地位的？其答案，幾乎異口同聲，一致都指是時報周刋。由於發行量廣大，廣告效能的發揮亦見顯著。

第二、時報周刋的內容，時效性之强，在雜誌中鮮見能出其右者。對於富有新聞性的文稿，報導及分析，均極迅速深入。時效性精彩的內容，支持了發行的成長。換言之，是其品質的優異，支持了發行的不斷成長。

第三、彩色之頁多而精緻，亦爲時報周刋之一大特色，在台灣當地印行之雜誌中，亦鮮見能勝過者。這點特色，一方面更充實了內容。另方面亦增進了廣告的效力。基於消費者的生活水準年年提高，唯有印刷精緻的廣告，才能吸引消費者注目。

樂於刊登廣告的媒體

國華廣告公司 董事長

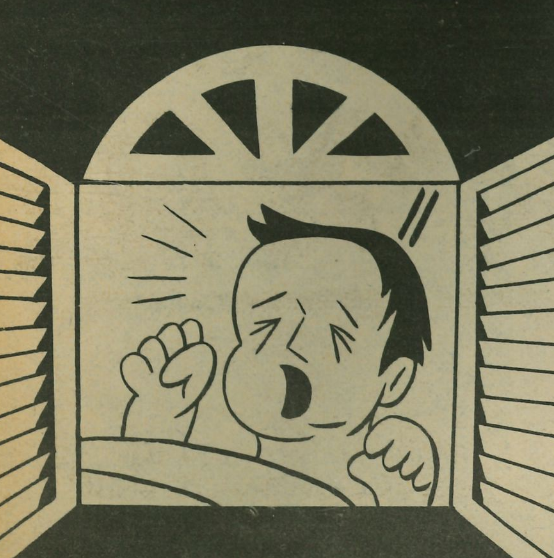


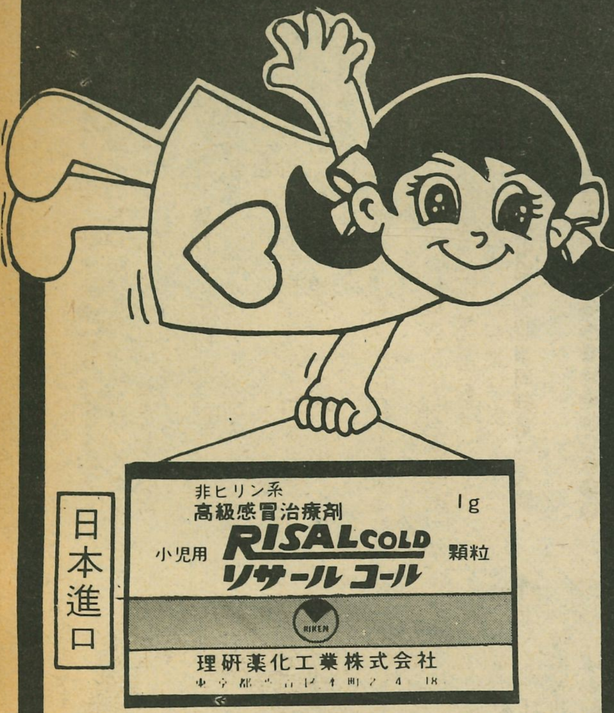
在台灣的綜合性雜誌中，時報周刋以鉅型的篇幅和豐富的內容見稱，尤其在處理突發的重大新聞時，除了深度的報導之外，其快速的效率更令人欽佩。另外時報周刋銷行廣闊，印刷精美，傳播的效果宏遠，同時亦爲工商界所樂於刋登廣告的媒體。

文化事業所服務於社會者，是在提高大衆生活的品質。我們看美、日等出版業發達的國家，他們固然是國民都有優良的閱讀習慣，但是最主要的還是在於出版業本身的努力，相對提昇了國民的讀書興趣。時報周刋創刋以來，在提供讀者的知識及情報方面，已有相當的成就，在這到達第二百期的時候，我們期望將又是一個新的里程，今後對社會有更大的貢獻。

我們在此恭賀時報周刋的成長，同時也祝福它繼續不斷的壯大。

天氣多變 小兒感冒





香香甜甜●藥性溫和

小兒利撒爾

感冒顆粒

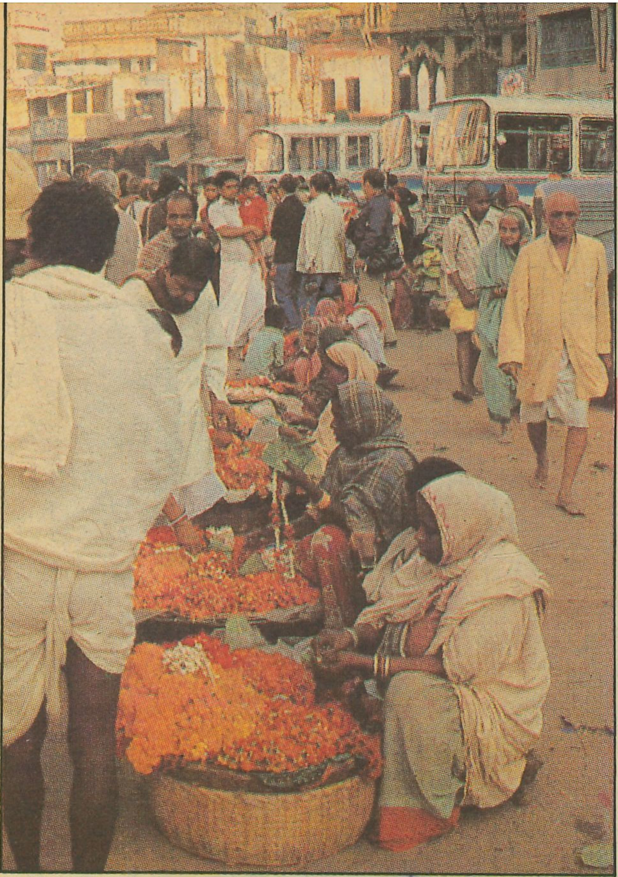
天氣變化不定，當您的寶寶感冒發燒時，請趕快給他服用小兒利撒爾退燒、解熱。

小兒利撒爾治療寶寶感冒發燒效果好，對於鼻塞、流鼻水、咽喉痛、惡寒等症狀也很有效。

《全省各大西藥房均售》

製造元：日本東京
RIKEN 理研藥化工業株式會社

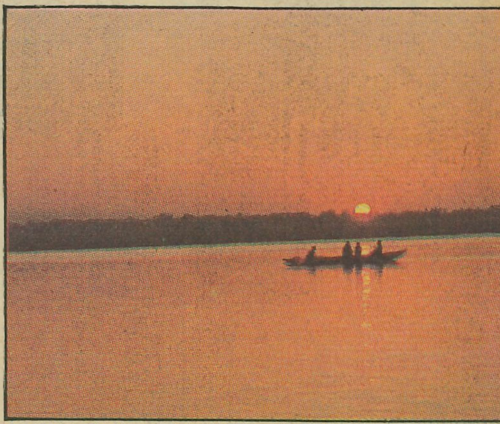
衛署藥輸字第01841號
(70)北市衛藥廣字第373號



街頭賣花的小販，在雜亂的街頭帶來了些許的美麗場景。

日出瓦拉那西

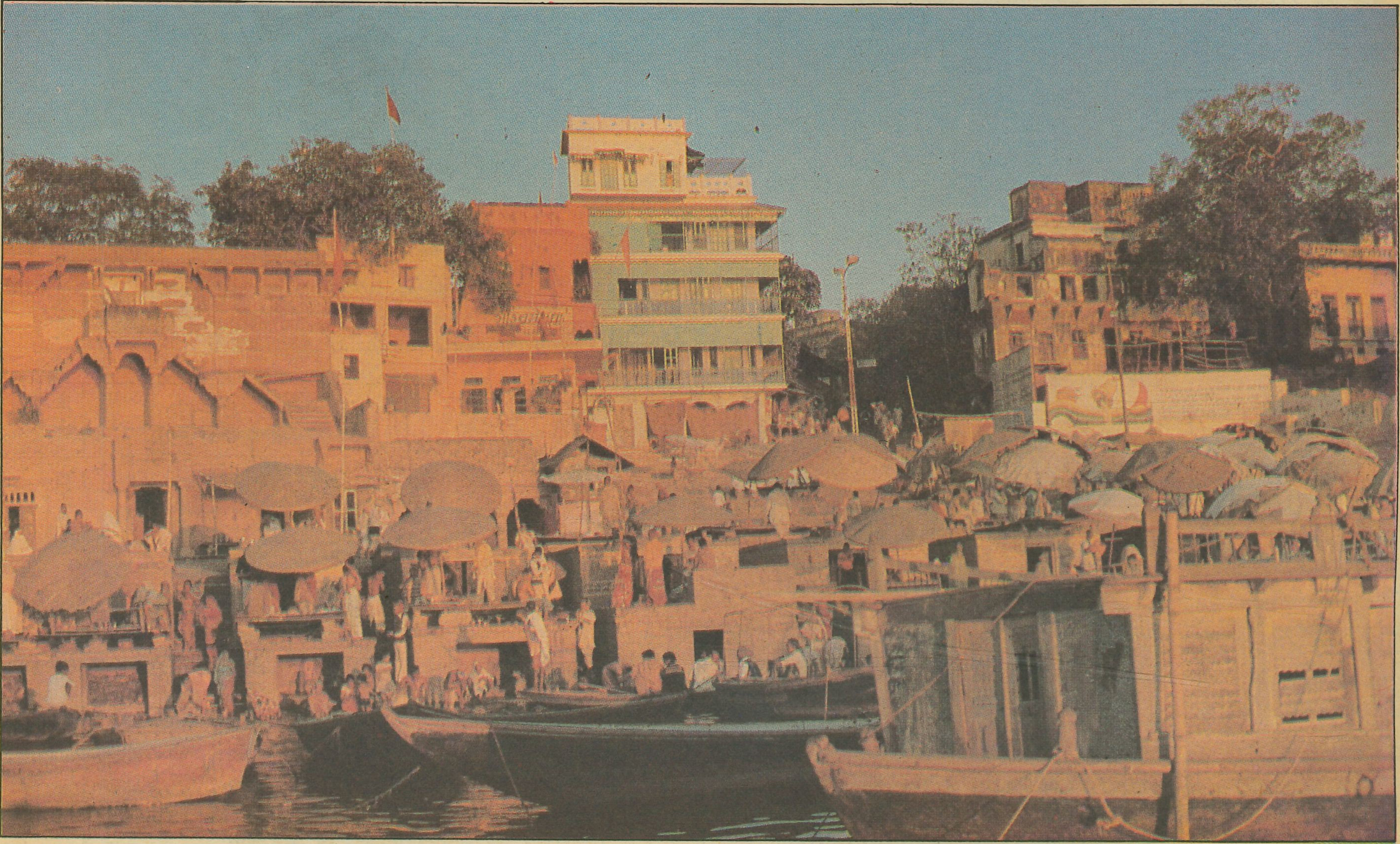
●文圖／本刊編輯古蒙仁專訪



恒河的日出，霞光滿天，絢麗無比。

恒河中流動的歷史倒影

瓦拉那西是印度教的七大聖地之一，恒河的聖水也使這個古城披上神秘的影子，在信徒的心目中，這兒是最接近神的地方，而對一個來自自由中國的小說家而言，瓦拉那西的日出，更滿佈了美麗與哀愁。



恒河畔的沐浴場，是瓦拉那西最熱鬧的地方。

神使河水流動，就像燕子飛翔一樣的輕盈，不分晝夜，不停地流動。神哪！把我每日流向善行的方向，把我心靈的羈絆解開，讓我不停地唱出神的讚美歌，使我不怠慢而完成自己的任務。

——梨俱吠陀（Rig-Veda）

我看見了恒河的影子

從加爾各答北飛尼泊爾，再從尼泊爾南飛瓦拉那西（Varanasi），我的眼睛始終不曾歇息，忙著在雲端搜索恒河的蹤跡。初冬的印度，天氣總是晴朗地，稀薄的雲層下，清晰地呈現著印度次大陸單調、憂鬱的景致。恒河（Ganges R.）這條萬古的長河，這條激盪著印度古文明中最壯闊的一道波浪，像一條巨蟒，正在莽莽的荒原中，懶散地、緩慢地蠕動著。隔著一層厚厚的大氣，聽不到浩蕩的河聲，也看不到激湍的奔流，流過了萬千的世代，看多了世事的興衰，恒河似乎已經顯得老邁了。

可是當我一路凝望著它，望著它從煙雲籠罩的遠方來，又從茫茫的雲端後方流去，縱橫天地之間，游貫八方之外，來無所依，去無所蹤，又讓人覺得一股浩浩之氣，在太虛中遊盪，直逼我的胸臆。我似乎又聽到了它沛然的聲音，看到了它激怒的身影，看它的支流深深地流進了原野，緊緊地擁抱住每一塊土地。我便知道恒河依然不老，它永恆地、謙卑地流著，正要引領我們去探尋它的蹤跡，告訴我們，瓦拉那西這座古城的故事。

最接近神的地方

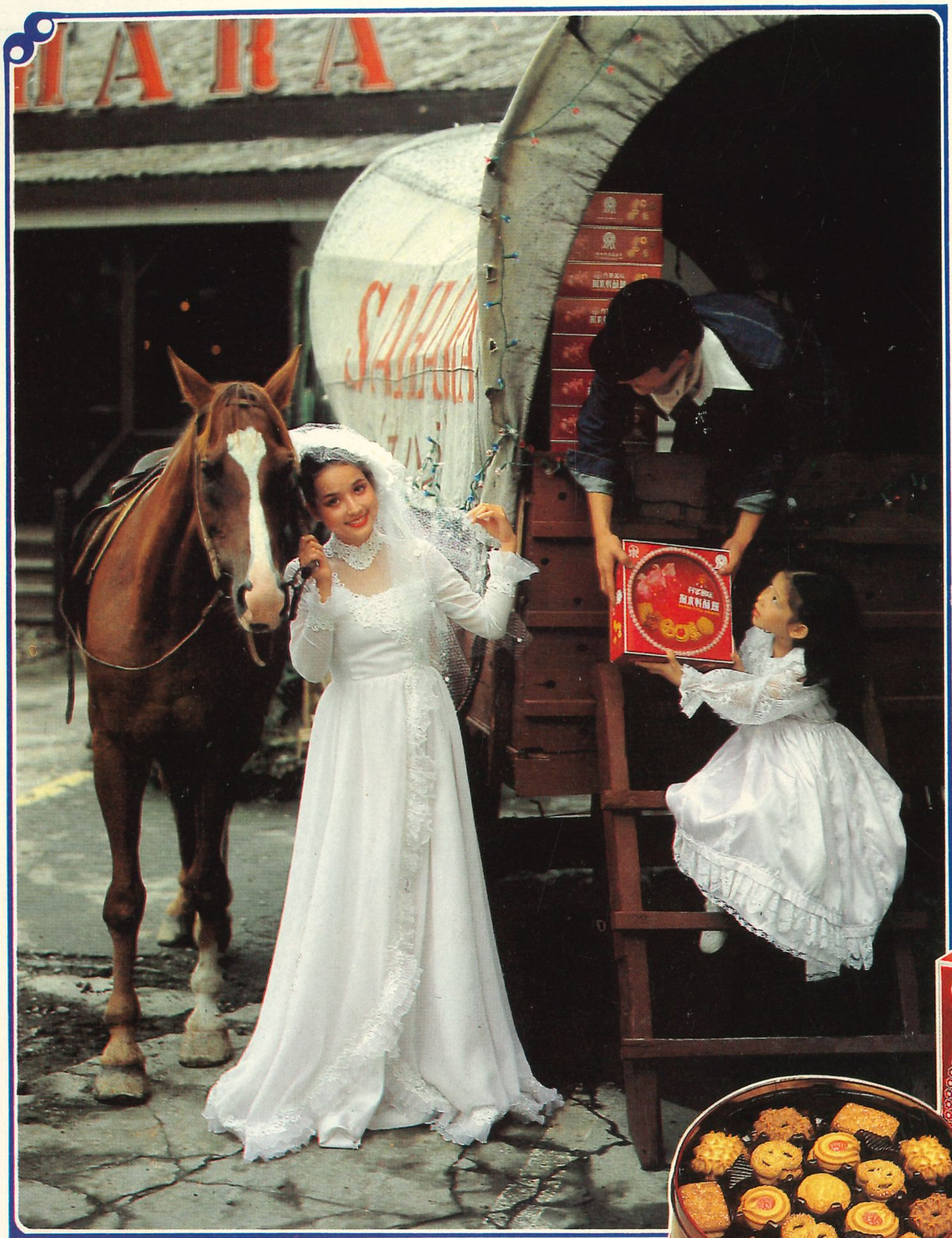
在印度教的七大聖地中，據說瓦拉那西是最接近神的地方。它位於恒河的左岸，四千年前，當恒河平原逐漸冲積形成時，這座古城也悄悄地在河邊矗立起來了。

傳說中，瓦拉那西是比希奴王（Lord Vishnn）所建立的，他在恒河邊立了一根金光閃爍的柱子，起初只有一指幅寬，後來因智慧之主的恩賜，而擴大為直徑三十公里，人們來到這兒膜拜，可獲神的赦免，藉以洗清身上的罪孽。後來凱西（kashi）王朝在這兒建立了國都，許多佛教和印度教的典籍，都載有這個古老王國初建的歷史。

事實上，遠在阿利安人（Aryans）來到恒河之前，瓦拉那西已是一個具有規模的城市了，以後隨著各個統治者的興起和衰亡，瓦拉那西也在朝代的遞更轉移中，發展出了各種不同的面貌，然而不管政權如何轉移，瓦拉那西做為聖城的地位始終不曾動搖，更由於各地的婆羅門僧、吠陀學者和修道士雲集，學術討論的風氣因之大盛，各種修道院、寺廟，次第在河畔興起，宗教的氣息愈益濃郁地籠罩在這個城市之上。

在這種宗教氣息的濡染下，瓦拉那西便披上神秘的影子了，聖城的聲名也給世俗的信徒神格化了。印度教徒視恒河的水為聖水，不但可以洗淨身上的罪惡，還可以洗去身上的病痛，他們一生最大的願望，便是能到瓦拉那西來沐浴，死後也希望骨灰能撒在恒河上，隨著河流流向永恆的境地，因此恒河邊佈滿了大大小小的沐浴場，每天清晨，總有數以萬計的信徒在這兒沐浴。

十二世紀末葉，回教徒在印度建立了蒙兀兒王朝（Moghul），在它大肆破壞印度教的寺廟時，瓦拉那西也被改稱貝那拉斯（Banaras）。十八世紀英國的勢力全面取得印度後，仍沿襲這個名稱，聖地的威名更遠播於世，直到一九四七年印度獨立後，方又恢復瓦拉那西的古名。政治力量的壓迫，絲毫未損這宗教的聖地，瓦拉那西今天仍屹立在恒河岸上。敞開胸懷，來接納萬千的信衆。在信徒們的心中，這兒仍是最接近神的地方。



恭賀新禧

情人糖

丹麥風味的——

掬水軒酥餅

訂婚、結婚、送禮，請用掬水軒禮盒系列……

約會餅乾

情侶酥餅

美樂麗綜合餅乾

掬水軒食品公司　　地址：台北市衡陽路六十號　電話：3810151(代表線)

坐、立、爬、走⋯⋯⋯寶寶多開心

嬰兒出生之後，皮膚十分嬌嫩，容易感染、摩擦、受刺激，因此須要細心的保養。

妮維雅嬰兒潤膚霜，含有滋潤皮膚的Eucerit和高貴精煉的Vaseline無刺激性，可滋潤皮膚、保養皮膚，防止皮膚乾燥、過敏。寶寶沐浴後或坐爬活動時，輕抹全身或手肘、膝蓋等處，可使寶寶皮膚滑潤柔美，避免摩擦、粗糙、受刺激。

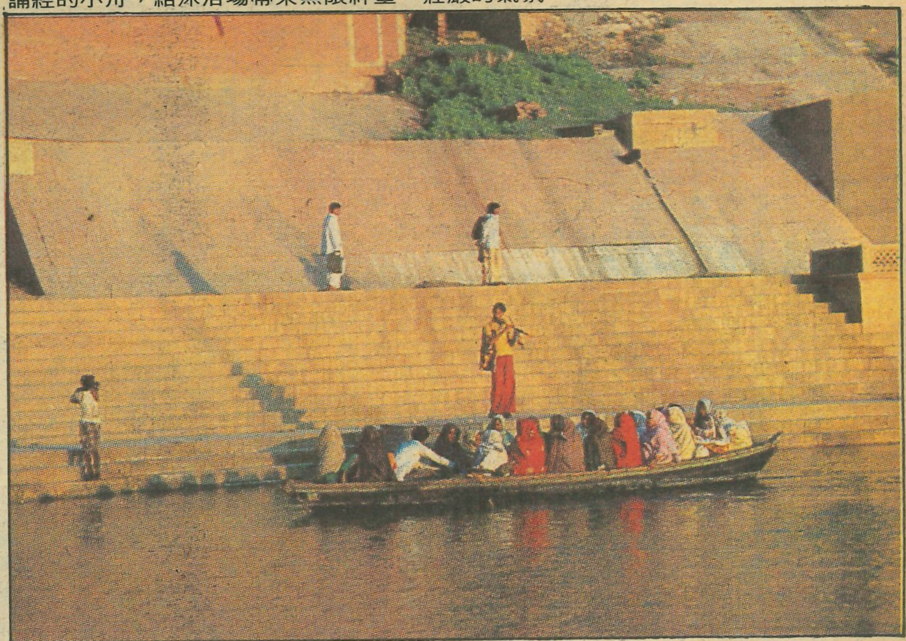
妮維雅
嬰兒系列產品

妮維雅
嬰兒潤膚霜

復興化工廠股份有限公司　製造 BDF●●●●
公司：台北市松江路71號
工廠：台北市新明路174巷18號

02 NDP 1181

誦經的小舟，給沐浴場帶來無限神聖，莊嚴的氣氛。



瓦拉那西的巡禮

從外圍來看，瓦拉那西是個最具印度色彩的城市，它位於恆河平原的中央，城市外圍卽是廣大的農田，這農村與城市接壤之境，流通着大量的中下層人口。因此這個城市給人的第一眼印象便是擁擠而雜亂。

事實上，印度北部的農村是相當美麗的，從機場進城的旅途中，但見田野空曠無極、陽光普照，成片成片的甘蔗園在車窗外閃過。偶爾出現三、兩村墟，隱庇在高大的林蔭之下。牛兒在樹蔭下午寐，這一切看起來多麼像台灣的農村。

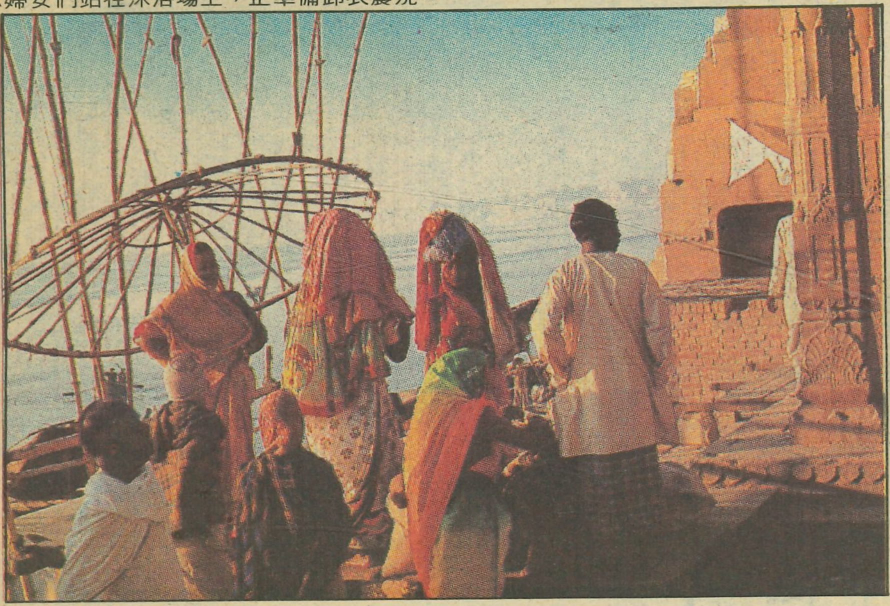
可是進入市區之後，就完全不一樣了。馬路兩側開始出現低矮的房子，先是小市集，然後看到了兩、三層的樓房。大概因日照的關係，這些屋子都塗着石灰，牆上則晾着衣服，小雜貨店裡堆着貨物，小孩在店鋪前戲耍。大人則打着赤膊，懶洋洋地在樹蔭下打盹。

往市區的路上更見雜亂，第一次看見牛羣在馬路上大搖大擺地走過時，我眞是吃了一驚，當地人好像不當一回事，人、牛、車混雜在一起，居然能相安無事，瓦拉那西所透露出來的宗教的神秘，立刻使我聯想到這個國度裡許多費解的事物，而這些東西會在下一個轉角裡，突然出現在你的眼前，叫你目瞪口呆，手足無措。

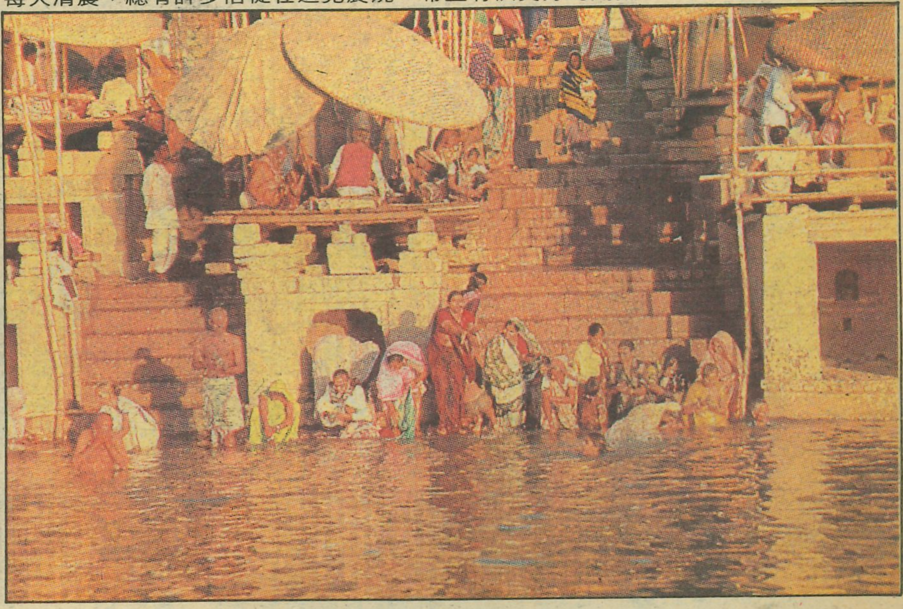
於是我看到大象笨大的身子，正馱着木材在人羣中蹣跚地走著。我也看到一個駱駝隊，昂然地從人羣中穿出來。三輪車響著鈴鐺，在街頭橫衝直撞，三輪計程車不甘示弱地呼嘯著來去，那萬頭鑽動的街頭，那有交通秩序可言呢？

瓦拉那西的市區極大，聚集的人口據說上百萬，絕大多數都是種姓制度下最低下的階層，他們不是靠出賣勞力爲生，就是無業遊民，整天在街頭閒盪。因此街頭滿坑滿谷都擠滿了人，這座古城，正面臨了人口過剩和普遍失業的危機，在虔誠的宗教信仰背後，竟潛伏著這許多的社會隱憂，可說是我萬萬未曾料及的。當然，其他的城市也不例外，它們都是印度社會中貧富不均的現象的縮影，與印度所極力標榜的社會福利國家，眞是一種莫大的諷刺！

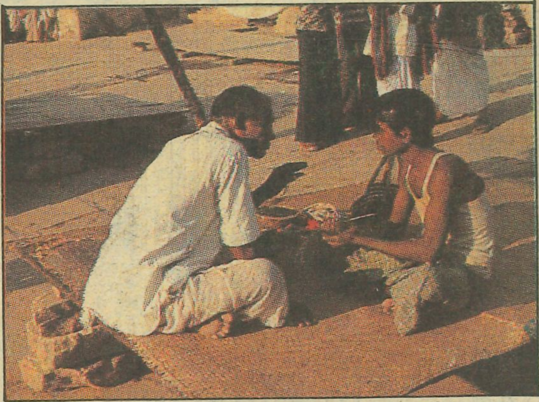
婦女們站在沐浴場上，正準備卸衣晨洗。



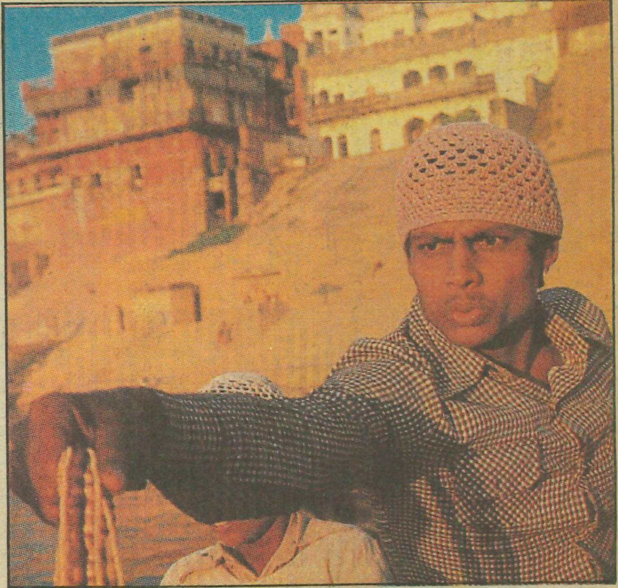
每天清晨，總有許多信徒在這兒晨洗，希望有個美好的開始。



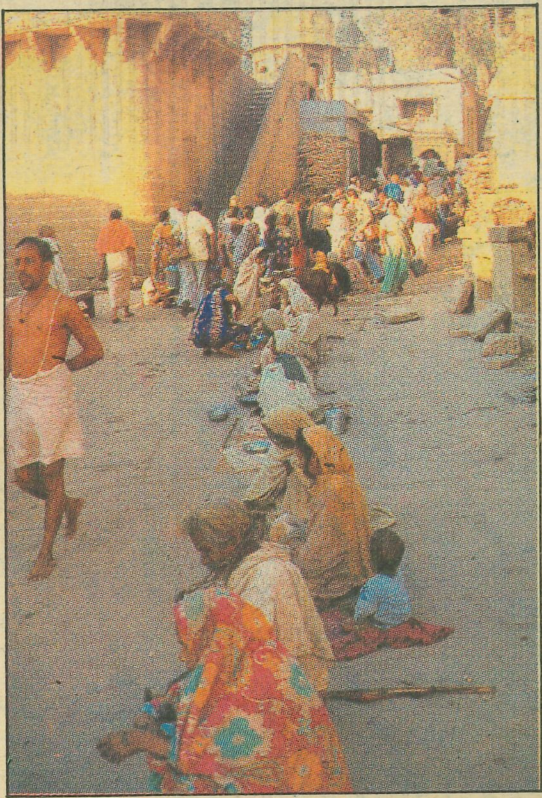
爲了生活，划著小船做生意，這個小妹妹比別人更早就懂得生活的壓力。



洗完澡、算個命、前途似乎開朗多了。



小販無所不在，他們划著船向觀光客兜售生意，十分活躍。



乞丐在這兒一字排開，等待人們的佈施。

晨洗的風景

到瓦拉那西，最大的目的就是看恆河的晨洗，所以第二天一早，天還沒有亮，我就背著相機，匆匆地出門了。

黎明前的瓦拉那西，天空是橄欖色的，白日裡實鬧的街頭，只有在這個時刻才是沉靜的吧！車子在曲折的街道疾馳，只看到賣早點的舖子裡，燈影朦朧，爐火熊熊，已有一些早起的人，正披著頭巾，縮在爐火旁喝早茶。待天色稍稍轉亮，我才發現街道兩旁，還躺著一堆堆的人呢！清晨的露氣猶重，可是這些露宿街頭的人，身上僅捲著一條薄衫，連頭都縮在裡頭，全身蜷曲像一條蟲，令人看了不忍，這種淒涼的景象，實在是在台灣的人所難以想像的。

到達恆河邊時，晨光已經大亮了，馬路上擠滿了人，都是要去洗澡的，他們手上拎著簡單的衣物，邁著匆促的脚步，往河邊走去。恆河左岸，寺廟林立，我步上石階，朝底下望去，那沐浴場上早就擠滿了人潮。只見密密麻麻的陽傘底下，萬頭鑽動，人聲鼎沸，好一幅壯盛熱鬧的場面。

這些沐浴的人羣，在陽傘底下脫去衣服，只著內褲，便浸到水中，有些較年輕的女人僅捲起沙麗，俯身水邊，汲水起來盥洗。其中不乏一些外國人，他們入境隨俗，也赤裸著白嫩的上身，擠在人縫中揩水。由於洗澡的人實在太多了，營營嗡嗡一片，大家都各洗各的，少有人去窺伺別人的肉體和動作，從這兒也可看出這種集體的沐浴，是有相當的宗教上的背景的。因此不能以世俗的眼光來看它。

冬日清晨的恆河，猶繚繞著一團薄霧，河水是冷冽的，可是這些晨洗的人一點也不怕冷，有絕大多數的人都躍入河裡，全身浸泡在河水之中。有些猛撲猛洗，一層層油垢隨皂沫流出；有些則動也不動，雙手合十，口中唸唸有詞，祈禱的時間比洗澡還要長。我就看到一個瘦小的老婦，站在河中，只露出一個頭和一雙疊合的手，嘴唇發紫，雙手抖索，一個人喃喃呢呢，歷數十分鐘而不息，我眞擔心她會被凍僵了，或被淹沒了，可是她旁邊那麼多人，却沒有人管她的死活。

時報快訊

讓您久等啦！

經過兩年的磨練與蛻變，「木吉他」重唱團體茁壯了、成熟了，現在他們以活潑明亮的歌喉，和諧優美的和聲「呈獻這張唱片給您。

這張唱片的風格與型態趨向多樣性，和聲富於變化，聆聽這張唱片，您會發覺每一首歌都很容易被接受，他們正嘗試突破校園歌曲的範疇，邁向更自由、更創新的方向。

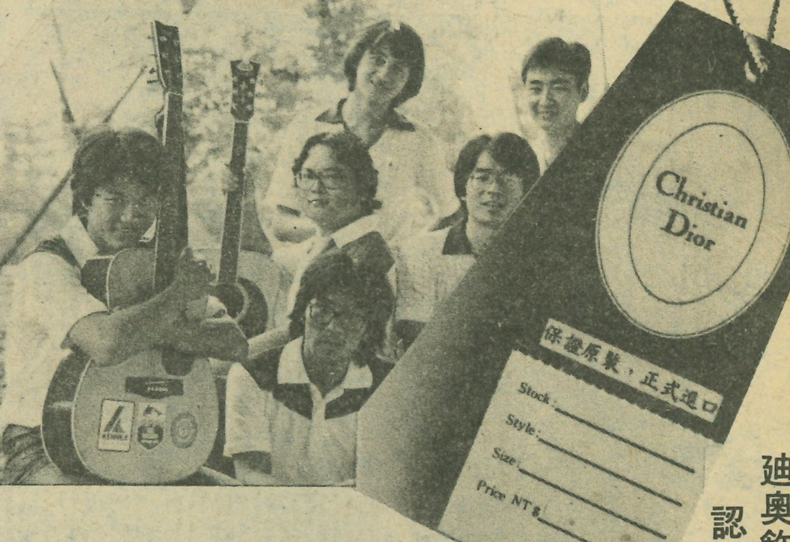
他們曾經贏得第三屆金韻獎重唱比賽優勝！

他們曾經灌唱「他們說」、「生命的陽光」、「橋」、「雨戀」等歌曲。

他們是一支以小型樂團，每位團員各玩一項樂器，經常在演唱會上為歌手伴奏。

這個團體是由六位年輕活潑的大男孩所組成，他們是：陳永裕、鄭文魁、張拓輝、李宗盛、江學世、陳秀男。

他們是—久違的「木吉他」。



迪奧飾品 質勝其值
認明吊牌 放心選用

一九四七年，法國巴黎。一位才華洋溢的時裝設計師—*Mr. Christian Dior*，在一次國際性時裝發表會上，榮獲首獎；從此，他所經營的「克麗絲汀・迪奧」聲名大噪，揚名國際時裝界。

卅年來，「克麗絲汀・迪奧」，由時裝專門店發展經營飾品，產品有男女時裝、皮件、旅行箱、鞋類、首飾、太陽眼鏡、睡衣、胸罩、內衣、褲襪、圍巾、領帶、襯衫、香水、化粧品、打火機、金筆等，款款精品，最得青睞。

在台灣，「克麗絲汀・迪奧」由永三企業股份有限公司正式進口，小雅企業有限公司總經銷，此外，在台北、台中、台南、高雄及桃園中正機場，都有「迪奧飾品」專櫃，展售「克麗絲汀・迪奧」的最新產品。

今天起，為了您的利益，在小雅—克麗絲汀・迪奧及專屬的迪奧飾品專櫃，只要認明迪奧飾品上，小雅「保證原裝・正式進口」吊牌（如圖）即可放心選用，不必担心買到假貨。

迪奧飾品，質勝其值，最堪鑑賞。

西屋美飾板獲頒美國室內設計權威(HOUSE & GARDEN)榮譽獎

自一九〇八年生產以來，美國西屋美飾板一向以完美傑出的品質為世界一流裝璜所採用，一九八一年更獲美國室內設計的權威(*HOUSE & GARDEN*)頒發榮譽獎，色澤華麗表面細膩，舒適安全，為現代化室內空間的最佳建材。

西屋美飾板現出台灣總代理瑞成實業股份有限公司自美國原廠原裝進口，品質有保障—防火、防水質地最佳，而且耐撞、耐酸鹼經年不變質，表面不怕沾污、不褪色，保養很容易。西屋的用途處處都出色—舉凡隔間、牆面、櫃台、壁櫥、傢俱厨具、電梯、船舶、客船等場合都可適用，來來香格里拉、希爾頓等各大飯店已先後採用。

西屋美飾板現有皮面、浮雕面、霧面等種類，最近更引進西屋地板、西屋彎曲板等最新建材，歡迎至各大建材行參觀選購。

保護玉手，很有一手！
—資生堂護手霜新上市!!

手部的皮膚，因操勞家事，而漸漸變得粗糙，這可說是每位家庭主婦的共同苦惱之一。國內最大的化粧品公司—資生堂，為嘉惠家庭主婦，新近研製了保護玉手的嶄新商品—資生堂護手霜，並於12月起堂堂上市！

資生堂護手霜，含有滋潤肌膚的營養成份，婦女們在做家事之前後擦上一些，能抗除一般化學洗劑（如肥皂、去污粉、清潔劑……等等）與油污的侵害，而使皮膚潤澤、平滑、柔細，可說是目前市面上頗具實效的護手用品，仕女們不妨選購使用，以保護您的纖纖玉手！

恒河的日出

不久，霞光乍露，恒河彼岸一片通紅，朝日就要東昇了，為了拍照，我立刻殺出重圍，跳上一艘小舢舨，坐船渡河。恒河的對岸只是一片沙漠，連一棵樹也沒有，極目四望，只有幾隻禿鷹，在遙遠的地平線上盤旋，與對岸的繁華熱鬧相較之下，眞是太荒涼、太寂寞了。

恒河的日出，果然瑰麗無比，只見地平線上像滴了血般，一點一點的轉紅，待太陽探出圓頂來，那陽光便像箭簇般射向天際，圓頂漸漸擴大，露出整個圓臉來，會讓人覺得恒河的太陽，竟是出奇的慈祥，它俯臨大地，照耀著恒河平靜的水波，沿岸那些寺廟的尖塔，也一下子燦亮了起來，大地一片光輝，瓦拉那西不愧是宗教的聖城，分沾了最高的榮耀。

我在恒河的河岸上逡行，難得碰到幾個人影，據說右岸是個不祥的地方，因此信徒都不願到這邊來沐浴，寧可在左岸擠成一團，這傳說或許有它的眞實性。因為我在沙堆裡看到許多白骨，撿成堆的話，幾乎可以拼成一具骷髏，怪不得天空會有那麼多的禿鷹，它們在這兒盤旋，就是為了尋覓這些屍體。

後來我在岸上碰到一個年輕的印度人，我問他那些白骨是不是人骨，他不經意地點頭說是。他說瓦拉那西有許多窮人，死掉了也沒人管，屍體便丟到這兒來，他們對死亡看得很開，也看得很淡，生時固然露宿在外，死亡時沒有一口棺木，照樣含笑九泉，而我聽到這兒，却笑不出來了。

搭船過河，又看到河流中有許多動物的屍體，有些隨波逐流，有些遇到礁石，便擱淺在那兒，任河水日日沖刷。我看到一隻死去的水牛，只剩下背脊突出水面，幾隻水鳥正棲在那兒啄食，皮毛剝盡之後，露出水腫、屍白的肉來。沒想到這聖牛也落得這麼悽慘的下場，我不禁一陣心寒，悄悄唸道：恒河啊恒河，多少人夢想著死在你的懷裡，接受你聖水的日日洗滌，你豈能無動於衷呢？你怎能接受這樣可憐的靈魂呢？

對鏡貼花黃，浴罷的婦女，不忘妝扮一番。

飛昇的魂魄

回到岸邊，沐浴的人潮仍未散去，河上也有許多觀光客的船，來來去去，十分熱鬧。就在我舉著鏡頭張目四望的時候，導遊突然告訴我，把相機收起來，前面就是火葬場了，在這兒，不准拍照。果然，在舢舨逆水前進的激烈空氣中，我很快地聞到了一股肉體的焦味，正從不遠處的岸邊一縷一縷飄來，那兒眞有一個火葬場呢！

這個火葬場與沐浴場僅隔了一道階梯，不注意的話根本看不出來，瓦拉那西眞是個死亡的聖地，在這兒死亡無所不在。只見河邊的一小塊空地上，冒著一蓬一蓬輕淡的煙，煙火燃燒之處，赫然平放著一具屍體。屍體用白布蓋著，放在柴火之上，旁邊坐了七、八個人，大概是喪家的親屬，他們望著火舌中的親人，一寸一寸地被燒成灰燼，旁邊還有許多路人來來去去，根本視若無睹，不當一回事。我特別注意到有兩、三個浴罷的年輕人，正拿著洗過的衣服，攤在屍體上烤火，一邊烤，一邊還抖落水珠，狀極自然悠閒，看得我都難過起來，心想，這是什麼樣的世界啊！

在這個屍體不遠處，還有一堆已經燒過的火坑，柴火已熄，人也燒成一團焦黑，但整個軀體的輪廓還清晰可辨。導遊告訴我們，大概是木柴不夠了，所以沒燒成灰，在這種情況下，只好用棍子將那軀殼打碎……我聽後又是一陣發毛。

火葬場旁還有許多牛隻在那兒徘徊，在那兒隨地拉屎。晚到的喪家，把屍體停靠在階梯上，正在那兒排班等候。印度人這種漠視死亡的態度，實在令我們珍惜屍體的中國人看了感到難受，但在這背後同樣蘊藏著和我們不同的死亡觀念。印度人受印度教和佛教的影響，他們一向不重視今生，視軀體的損毀破壞是進入永生的途徑，因此生命的存亡並不重要，重要的是死後靈魂能得到安息，而肉體的消逝，正是靈魂的滋長，無所謂生死，也無須為之悲喜。在火葬場看了他們的葬禮，多少能印證他們信仰的底蘊，而這一切，不就像那一縷煙灰嗎？這樣想想，我倒能較坦然地接受這個殘忍的事實了。

鮮花舖成的死亡之旅

人死後，將骨灰撒在恒河上，是印度人生平最大的願望，而貧窮的人更把通往瓦拉那西的路程，視之為「死亡之旅」，瓦拉那西每天都在等待窮人與死者，來踏響空寂的街頭。所以這座聖城，也是貧窮、低賤的人們最後的救贖之地。

在瓦拉那西，幾乎到處都可以看到貧民和乞丐，而他們聚集的中心，就在這恒河的邊緣——在寺廟的牆角下，在彎曲的巷閭，也在寬闊的街道上，一字排開，蹲跪地上，一缽在前，等待路人的佈施。

在古代的印度，一個人歷經幼年、青年、壯年的三個時期，要步入老年時，通常會放棄奮鬥一生所爭來的地位和財富，披起袈裟，拿著小缽，從此浪跡天涯，托缽四方，希望經由肉體上的折磨，來悟道參神，完成自我的生命流放。因此托缽或佈施，都是最大的善舉。這個傳統流傳至今，雖然還有一些修道者踏著先賢的腳步繼續前進，但大多却已淪為低下階層者生命中的最後一道藩籬，所賴以為生的最後一個飯碗，乞求渡日，確實值得憐憫。

可是這些乞丐實在太多了，他們在街頭排排坐，妨礙了交通。在恒河邊，每當晨洗之時，天色未亮，就見到他們密集街道中央，一邊抖索，一邊要錢。誰無惻隱之心，可是誰又有能力同時應付這麼多的手？我在恒河邊二進二出，兩天下來不知看過多少這些乞者，一面覺得可憐，一面又覺得可厭，往往一早暢快的心情，就被這些枯瘦的手遮得陰暗了。

就在這條街道上，各種攤販雲集，幾乎已是個流動市場。流動在人羣中的小販，同樣令人討厭，他們緊纏着人不放，人來人往，一片混亂。其中我特別注意到一些賣花的婦人，她們在地上擺滿了鮮花，紅的、黃的、白的，花團錦簇，五顏六色，把整條混亂的街道都映照得鮮亮起來了。

每當我在人羣中看到這些鮮花時，都會模模糊糊地想起這個城市光榮的歷史。然而誰會想到它是一個這麼混亂、貧窮與落伍的城市呢？這個聖城正是印度古文明的產物，它是最奇妙的一個混合體，我在這兒看到神聖與罪惡、死亡與生命，在這條舖滿鮮花的街道上，看到了死神與乞者最沈重的腳步。瓦拉那西的日出，不也是美麗與哀愁的嗎？縱然是恒河的聖水，也洗不去這古老的殘跡吧！

●文／本刊編輯部

民國七十年十大社會新聞

人命關天，傷亡災禍難抹滅 影響深遠，刼告揩漏都上榜

本刊舉辦民國七十年十大社會新聞票選活動，已由廿五位知名人士在今年發生的二十件社會新聞中產生。從這次選出的十大新聞中來看，災難事件高達二分之一強，其餘則爲刼款案、小學生告狀、揩油案及公佈漏稅大戶。可見災難事件與具有影響性質新聞之備受重視。

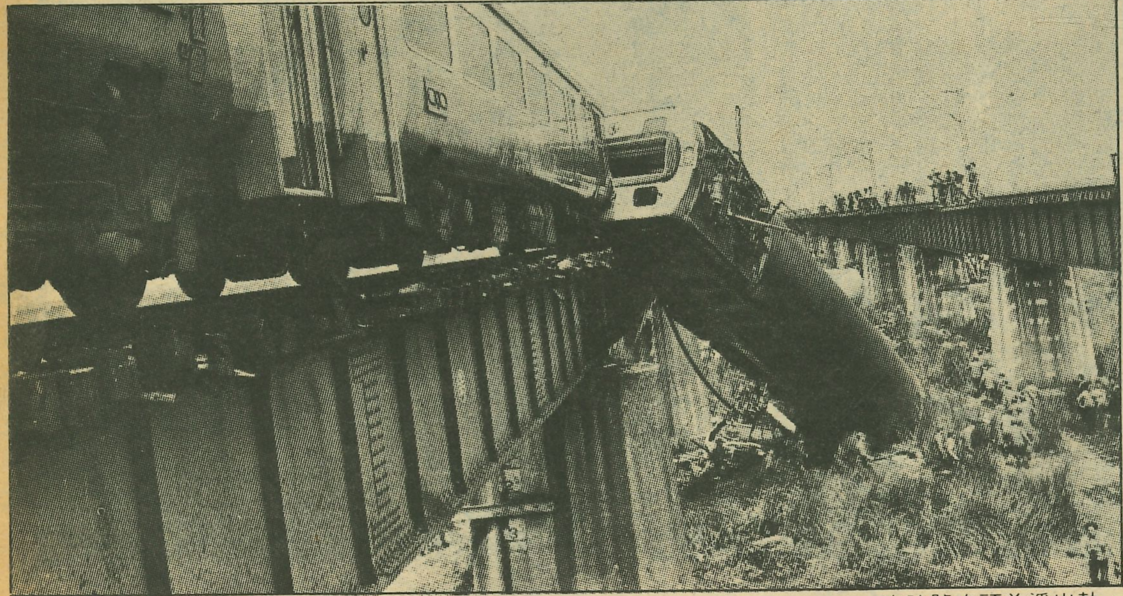
陳文成是樂觀的，怎麼會自殺。

遠航班機空難現場，悽慘。

時報周刊舉辦民國七十年十大社會新聞票選活動，共邀請學術界、新聞界知名人士廿五位參加票選，被選出的十大社會新聞，於十二月廿九日全部統計完成。

選票上列出的候選新聞一共是二十條，由本刊編輯負責整理，它們是：（依時間先後排列）

一、三重加油站爆發集體揩油案。
二、王羽被殺四刀，血濺天廚餐廳。
三、高雄領緯公司經營期貨，詐騙數千萬元，十一幕後主持人逃回香港。
四、台北外雙溪水壩放水釀成慘案，郊遊師生十五人死亡，數十人受傷。
五、自強號火車於新竹頭前溪橋出軌，三十人死亡，百餘人輕重傷。
六、南投建設局長白水疊涉嫌索賄被收押。
七、新莊派出所警員簡肇聰、鄭蓋輿遭歹徒傳東昇搶奪警槍擊斃。
八、北市東門國小八名學生到教育部告狀，指導師謝明輿補習、洩題、體罰。
九、桃竹苗地區豪雨造成該區八十年來最大水災，五人死亡，兩人失蹤。
十、省市公布逃漏稅大戶名單。
十一、陳文成命案。
十二、莫瑞颱風大雨成災，中北部災情慘重，卅九人死亡。
十三、遠航客機在苗栗上空解體，一百一十名乘客機員全部罹難。
十四、嘉雲高屏大水災，死亡十九人。
十五、台北火車站前野雞車爆發黃牛集體行賄交通警察疑案。
十六、警方通告追緝四大槍擊要犯，呂韜、王來發、侯貴生、羅清錦先後落網。
十七、劉嘉仁冒充安全局少將督察。
十八、高雄草衙選舉期間連續神秘火災。
十九、左營分局刑警楊豐謨抓賭被槍殺死亡。
二十、沙鹿合庫支庫運款車被刼，歹徒搶走六百八十萬元。


自強號在頭前溪出軌。

票選的方式，是請參加票選的人依新聞的「大小」選出十條新聞，並且註明一至十。統計時，凡被選爲一的得十分，二的得九分，餘類推，被選爲十的得一分，最後再依得分高低比較新聞大小。得分前十位的，依高低次序是：一、遠航班機失事，二、陳文成命案，三、自強號頭前溪出軌，四、沙鹿鉅款大刼案，五、外雙溪放水慘案，六、東門國小學生告狀，七、三重加油站揩油案，八、莫瑞颱風災情慘重，九、漏稅大戶正式發佈，十、桃竹苗大水災。

參加票選的人士，依姓氏筆劃序如下：

王洪鈞（政治大學教授）
文崇一（中央研究院研究員）
王篤學（中國時報副總編輯）
尹　震（民族晚報記者）
朱岑樓（台大社會系主任）
朱孔贍（自立晚報通訊組主任）
伍宗德（台視電眼製作人）
李建興（師大社教系主任）
余範英（中國時報副社長兼採訪主任）
吳國棟（中國時報採訪組副主任）
李　彪（中國時報記者）
徐佳士（政大文理學院院長）
唐經瀾（聯合報採訪組副主任）
張屛峯（中國時報副社長兼總編輯）
楊乃藩（中國時報社長）
葉楚生（中興大學社會系系主任）
臧遠侯（工商時報社長）
趙慕嵩（台灣時報副總編輯兼採訪主任）
廖蒼松（台視新聞組組長）
翟　犟（中視記者）
閻愈政（中國時報副社長）
劉繼先（中華日報通訊組副主任）
劉瑞林（台灣日報台北特派員）
賴光臨（政大新聞系系主任）
譚溯澄（政治大學教授）

「人命關天」這個觀念，到今天爲止，仍然根植在社會大衆的內心深處。

從此次票選民國七十年十大社會新聞的結果來看，災難事件，占了二分之一，就因爲在事件中喪生的人太多，悲慘在大衆的心中烙下了清晰的印子，永難抹滅。

遠東航空公司班機在苗栗上空解體，一百一十名乘客全部罹難，是件國內空前的災難，解體原因仍在進行調查，輿論反應激烈，持續長久，被認爲是最大的社會新聞。

陳文成之死，也是「人命關天」的事件，全球重視，他的死，是自殺、他殺抑或意外跌落，可能永遠成謎。由於人命的受到重視，有幾件「老式的」社會新聞，如左營分局刑警陳豐謨被刺、武打明星王羽在天廚餐廳濺血，以及追緝四大槍擊要犯等消息，未能中選，至爲遺憾，但這也是近年來的趨勢。

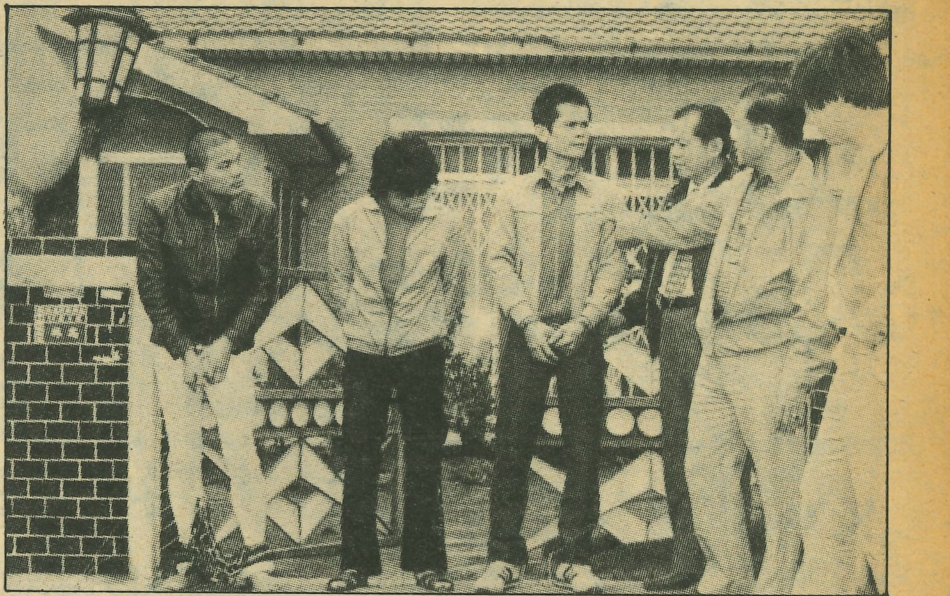
在十大社會新聞之中，如三重加油站爆發集體揩油案、北市東門國小學生到教育部告狀、省市公佈漏稅名單等，對整個社會影響至深至遠。以下是十大社會新聞的輪廓，希望新的一年不再有太多的災難。

一、遠航班機失事

八月二十二日上午十點多，苗栗三義的民衆聽到「砰！砰！砰」的聲音，抬頭望見一架飛機冒煙，機身在空中折成兩半，乘客在往下掉，就像從罐子裡往外倒東西。

遠東航空公司第一〇三次班機，編號二六〇三，波音公司七三七型的客機，由台北延誤了五十分鐘起飛，直航高雄。

班機於起飛二十分鐘時，在苗栗三義鄉的火燄山上空解體失事，機頭與機身分別跌落山區兩處，一百一十名乘客與機員，自二萬二千英呎高空跌落死亡，部分屍體



六百八十萬元刼案偵破。

並被大火焚燒，現場悽慘萬分，無一倖存。

高雄市警察局長陳舉籌、日本電視劇女作家向田邦子等人，亦喪生空難。

空難發生後，所有屍體集中北市第一、二殯儀館供家屬辨認，新竹地檢處及台北地檢處的檢察官和法醫，工作辛苦，不眠不休，最後仍有八具屍體在無法辨認下合併火葬。

空難原因由民航局負責調查，美國波音公司也派專家鍾斯·休姆來台，進行現場勘察與空中原路線的飛行了解。

英國的保險公司派員從事理賠事宜，死者家屬强烈抗議，聘請美國律師控告波音公司，餘波蕩漾，遠東航空公司賠償每名乘客一百六十萬元，並受到强大的抨擊，被責購買舊機營運，保養不當。

班機失事原因迄今四個多月，傳言甚多，尚未明朗。

二、陳文成之死

陳文成，三十一歲，台大數學系畢業，密西根大學統計學博士，於匹茲堡卡內基美倫大學擔任助理教授，結婚五年，育有一子，他個人性子樂觀，才華橫溢。

七月二日，警備總部約談他，至晚上九點半結束，送回家。

七月三日清晨，陳文成被人發現喪生於台大研究生圖書館側旁。

約談與死亡，使得消息有如炸彈般地爆發，從國內一直到美、歐各國，警備總部受到極嚴苛的批評。

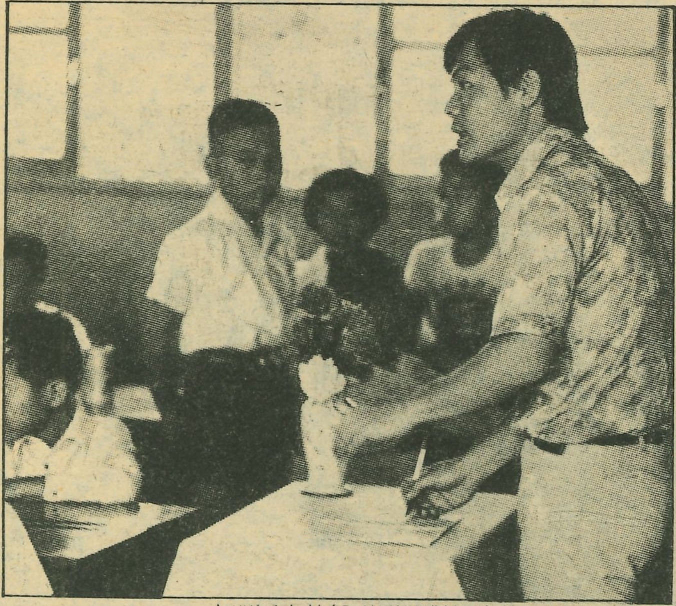
陳文成是五月二十日返國省親，預計七月初返美，在六月三十日仍未取得出境證，七月二日約談後，家人否認他曾回家，但其同學鄧維祥教授證實，三日凌晨零時許，陳文成在他的住處吃了點東西，並寫了封信，臨走前，要鄧維祥好好照顧其妻與子，也曾表示有麻煩。

陳文成的屍體經五位法醫解剖，台大病理教授方中民主刀，結論是「自高處跌落死亡」，後來，美國卡內基美倫大學教授迪格魯專程抵台，再對屍體審視，返美提出報告，認爲陳文成生前未遭刑求，確係跌落，肯定他殺。

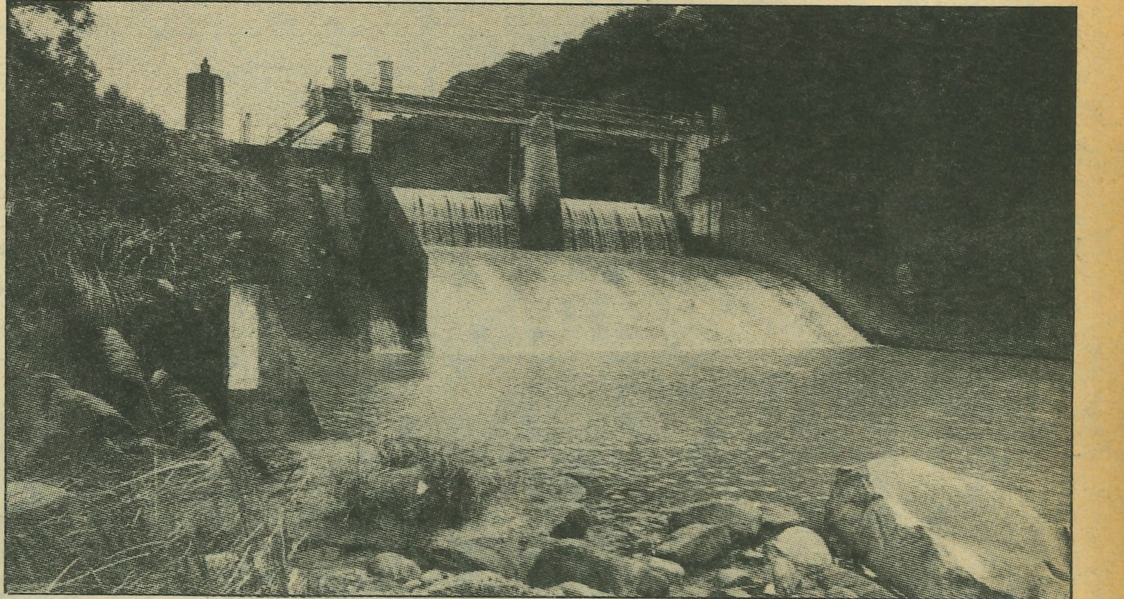
國內對陳文成的死因沒有肯定，但以意外死亡及他殺的認定較多。

此一事件波及甚大，事實上，如能查明，其死前在何處飲了些酒（血液內有較多酒精成份），以及所寫的一封信寄往何處，全案即可突破。

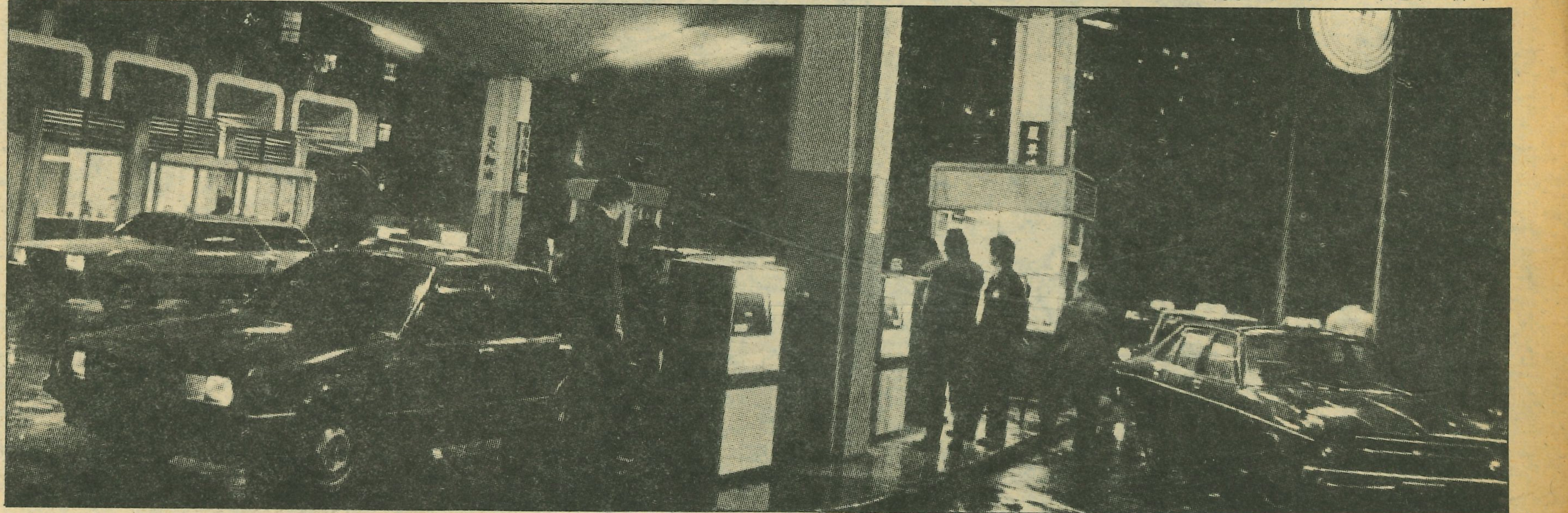
陳文成之死，是七十年內的最大謎案。



東門國小教師謝明與對學生施以體罰與惡補



外雙溪水霸放水，冲走十五條命。



三重加油站爆發指油案

三、自强號頭前溪出軌

三月八日，婦女節，上午十一點二十八分五十五秒，朱清亮站在車頭，看看錶，抬頭一望，心中大喊：糟糕！

一〇〇二次的自强號電聯車，正以一百零五公里的時速，經過新竹站向北飛馳，朝著企圖衝過平交道的十五噸沙石卡車，直直地撞了上去。

「砰！」

卡車翻了，電聯車煞不住，衝上頭前溪的鐵橋，正駕駛朱清亮看見的，是乾涸的河床，前五節車廂全都翻了下去，第一節的「10」車全碎了。

發現大車禍的戰士和民衆，奮勇搶救傷患，列車長王瑞達帶著全身的血，也毫不考慮地救人，現場血肉模糊，呻吟四處，一批批的援救人員趕到，搬出車廂內的傷者，行政院長孫運璿、交通部長林金生及鐵路局長董萍，全都趕到。

是夜，新竹各公私立醫院一片嘈雜，受傷一百五十五人，死亡人數達三十人之多。

此件重大車禍，引起檢討，包括：

——傷患搶救混亂，私立醫院「搶生意」，公立醫院收容不下，有待改進。

——未來火車的速度計劃更快，每小時可達二百五十公里，一旦出事，傷亡勢必更大，駕駛車輛的人有待嚴格訓練，避免再搶越平交道。

——平交道的管制需要加强，應增設警燈、警鐘，或派人看守，或封閉無人看守的平交道。

這就是「血的教訓」。

四、沙鹿鉅款大刼案

搶奪、强盜案件在近年來愈來愈爲重大，十一月二十四日下午三點二十分，四名蒙面且戴手套的大漢，在沙鹿中棲路的陸橋前，逼攔合庫沙鹿支庫的運款車，刼走新台幣六百八十萬元，逃逸無踪。

此案所刼的數額，以及做案的精密手法，均屬空前，各路警探齊集中部偵查，各界矚目。

全案自歹徒做案車輛開始查起，研判歹徒之所以「蒙面」，必是沙鹿地區不良份子，擔心面目示人，肯定有濃厚的「地緣關係」，這項研判極爲正確，順利推進。

案發一周後，專案小組有意擴大偵查範圍，隨即修正。

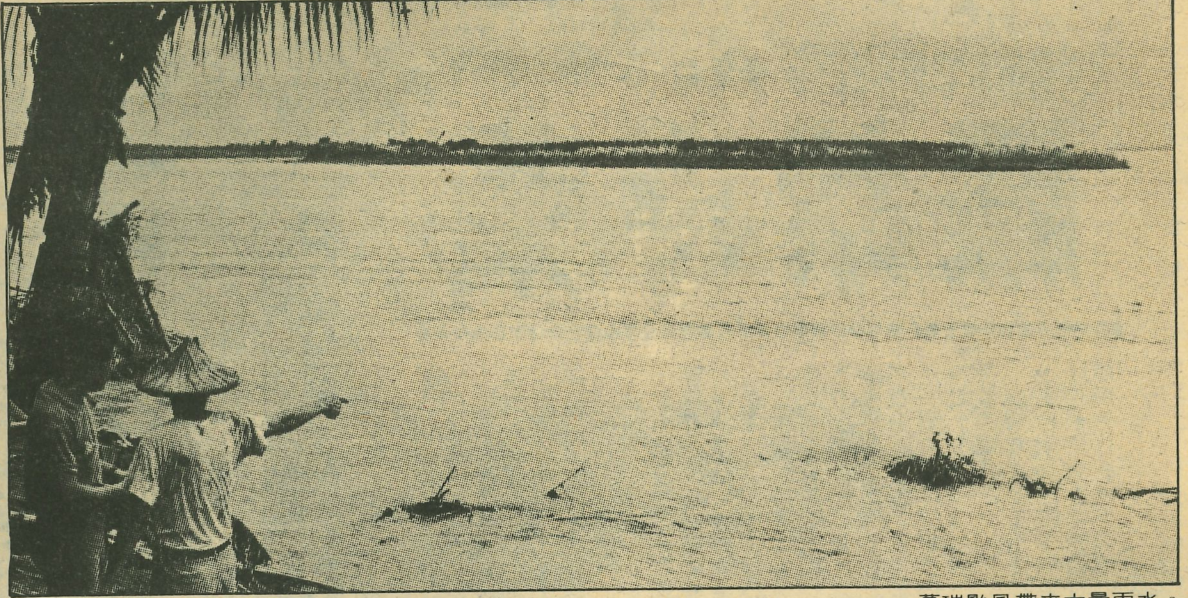
十二月十八日下午一點三十分，專案小組宣佈全案偵破，刼鈔由二十歲的蘇俊模主謀，他的姐姐在沙鹿合庫支庫對面開設新金馬計程車行，姐夫爲落網賭頭侯貴生，他在案發前賭債達百餘萬元，乃決定下手。

整個作案過程，經過詳細觀察和數次跟踪演練，至爲細膩。

作案的四人是徐俊能、楊清風、吳森山及陳東華，供

應贓車及棄車的是廖天生，協助藏匿鈔票的是陳宗鎮，共是七人，尚有徐、楊、吳三人在逃，全面追捕。

警方偵破時，提示鈔票、手套、贓車及筆錄、影片等證據，至爲漂亮，這是警政當局一場重大勝利！



莫瑞颱風帶來大量雨水。

五、外雙溪水壩放水慘案

考完期末考，學生眞是一身輕鬆，陽光亮麗而暖和，郊遊戲水，歡笑和歌聲，洋溢在台北外雙溪的河谷。

星期五，元月二十三日，下午，有人大叫：「水來了！」

夾雜著穢物垃圾的河水，暴漲下冲，達人女中的女老師王慧齡聽到學生的驚悸叫喊，急忙涉水進溪，拚命去抓學生，抓了幾個，却抓不住何桂蓮，眼睜睜地。

大安國中的學生陳聖光，被水冲得脚站不穩，跌倒，再站起來，水已經淹上頚子，咕嚕灌進一口水。

很多人在水中翻滾，有人開車超越水的奔馳，大喊：「趕快跑！水來了！」

有市民和軍警衝往救人。

救護車全都出動馳往外雙溪。

星期五變成黑色的，景美女中、達人女中、大安國中的六百多名師生，本來是去享受外雙溪潺潺溪水的，那裡想到，上游的水壩爲淸除壩口穢物，放了水。

救援工作進行到次日下午一點十五分，死亡高達十五人。

台北地檢處檢察官迅速趕往偵查和相驗屍體，下令收押水壩場長謝文彧、技工郭傳明、葉文龍、曾朝鄉和工程師張宣盛等人，起訴、判刑。

水壩放水的過程，在事後爲各界抨擊，市長及官員均提出辭呈，蔣總統指示從優撫卹，國家棟樑豈容如是斷折？

紡織界名人蕭柏南名列逃稅名單。

六、東門國小學生告狀

學生告老師的狀，這是講究師道的中國社會所難以想像的事。

八位北市東門國小五年三班的學生，在五月二十六日下午五時，到教育部，控訴老師謝明興從事惡補，向參加補習的同學洩漏試題，並對同學體罰，這個消息，成爲次日各大早報的三版頭題，社會各界反應强烈，尤其有許多家長趁著深夜孩子睡覺時，打電話給報舘記者，內容極有見地。

首先，有人批評教育部國教司在接見八名學生時，立即打電話聯絡東門國小的校長及訓導主任前去，他們的突然出現，把八名小學生嚇得目瞪口呆，全身發抖，有的面對牆壁，有的掉下了眼淚，處置不當。

接著北市教育局確定謝明興教師惡補與體罰，決定記大過兩次免職，五年三班的四十二位小朋友一起到教育部陳情，希望挽留，這帖藥下得很猛，影響小學生心理極巨大。

在連續數日的反應中，可以發現，惡補狀況相當普遍，有的家長還認爲謝老師補習的學費低廉。

同時，體罰也被認爲到處都是，時報周刊做了「體罰大觀」的專題報導，有相當多數贊成「適度的」體罰。學者專家認爲告狀不應鼓勵，但也不應批評，他們認爲八位小學生反應了學生與教師之間的隔閡，缺乏溝通。

小學生告狀的背景顯示他們擔負了很大的心理壓力，有待徹底檢討和疏導，以免影響小學生的未來。

七、三重加油站揩油

元月三日，中油公司悄悄將三重加油站的揩油案件，函請調查局台北縣調查站調查，不數日，東窗事發，前後有四十三人捲入揩油弊端。

案子要回溯到去年的十一月十九日上午，中油公司管理師蔣維正在三重加油站檢查機器，發現加油機多了一根鐵絲，即向上級要求檢查。

蔣維正檢舉的弊端，被「大事化小」，兩名加油工成爲目標，同事湊了五十萬元讓他們逃亡。

至十二月十日，一名計程車司機認爲三重加油站揩油，當場爭執，爲新聞界重視，此案後來證實雖是機器故障所致，却使檢察官接到檢舉，指示展開偵查。

七十年的六月十九日，三重加油站的領班鄭秀鐸於台北關渡偷渡之際，爲調查局人員逮捕，案情上昇，由於鄭秀鐸係全案主謀，落網後，使全案的涉嫌人上溯達中油公司台北營業處長及台北儲營所所長、副所長等，全案仍在高院審判中。

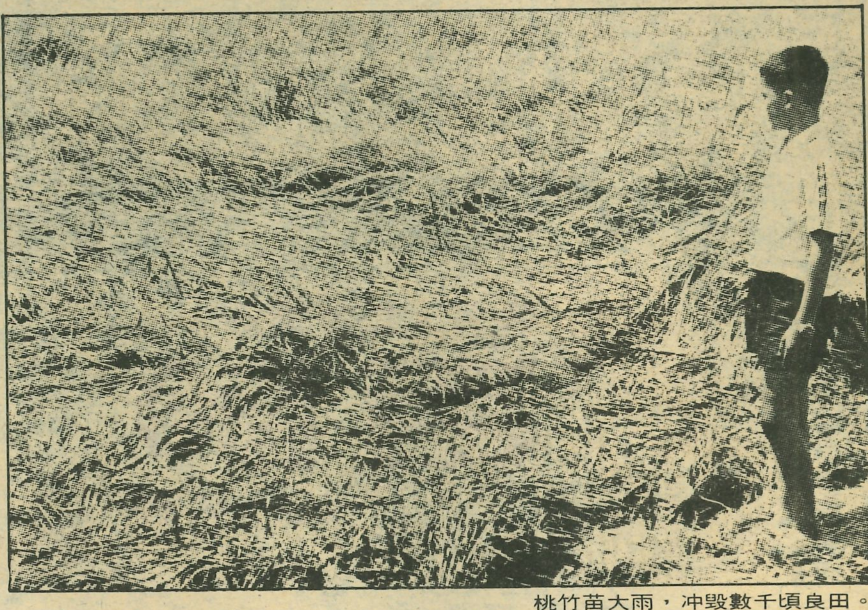
鄭秀鐸供稱，該加油站從六十八年改裝加油機及儲油槽，每天揩油朋分非法利益，直到爲管理師蔣維正發現，揩油金額至少達八百多萬元。

由於社會大衆使用交通工具，日日加油，加油站揩油造成民衆對中油不再信任，終迫使中油公司改裝電腦加油，嚴格稽核，帶來進步。

八、莫瑞颱風災情慘重

莫瑞，只是個輕度颱風，裙尾輕擺，於七月十九日，以每秒二十五公尺的風速，從基隆與彭佳嶼之間通過，進入台灣海峽北部。

這個「西北颱」形成在雨水豐沛的副熱帶輻合帶，帶動了大量雨水，拚命地落在台灣的中北部，使得台北、桃園、苗栗、新竹、台中、基隆各地，浸在水中，死亡人數多達三十九人。



桃竹苗大雨，沖毀數千頃良田。

輕度颱風使人不敢掉以輕心，「賽洛瑪」小姐就曾經在民國六十六年間，把高雄市打得全都癱瘓，損失數百億，「莫瑞」好哭，她的過境，造成：

——鐵路縱貫線及公路多處中斷，行車均嚴重誤點。

——大溪的溪石公路坍方，四百多名乘客受困。

——桃園多處地區被水圍困，龍潭、平鎭一帶較爲嚴重，三水村、三和村共七座橋樑被毁，對外交通中斷。

——三峽發生山崩，新店山洪爆發，多人死亡。

——石門水庫在二十日凌晨洩洪。

——威廉瓊斯盃籃球賽的球場淹水，球賽被迫延期。

林洋港主席對莫瑞颱風帶來的災害，指示迅速恢復鐵公路的暢通，自來水必須迅速做好供水，衞生處進行災後消毒，水利局應指導各縣市修復，對受災農家展開補助等。

眞是災情慘重！

九、漏稅大戶正式發佈

籌議半年之久的漏稅大戶名單，六月三日，正式由省市稅捐稽征單位聯袂發佈，由民國五十九年以來，經法院裁定違章漏稅金額百萬元以上的營利事業及個人名單，共有四十五案，金額合計一億九千零十六萬五千三百四十一元。

逃漏個人綜合所得稅最高的是台灣省的黃傳棍，逃漏一千一百餘萬元，紡織界名人蕭柏南以一千零六十餘萬元緊跟在後。

逃漏營利事業所得稅最高的是高市通澤工程有限公司，逃漏四千八百餘萬元。

整理公佈重大違章案件，始於六十九年十月，其規模頗大，爲了避免不必要的後遺症。審核過程小心翼翼，也「從寬」處理，只公佈確實是無法討回的名單。

這種「小心」，使得透過輿論制裁的意義，打了大折扣，在嚇阻不法逃稅方面，也力量不足。

省市稅捐稽征單位，公佈類似名單，但仍受到批評。專家建議，爲推動我國納稅風氣日趨健全的里程碑，財政當局應改變過份保守的作法。以速戰速決的方式，將大戶逃漏稅的惡劣行徑及時公佈出來，讓社會的制裁力量，驅使大戶走向合法納稅之路。

十、桃竹苗最大水災

五月二十七日深夜，梅雨一反常態，以雷霆萬鈞之勢，密集地向桃園、新竹、苗栗地區傾瀉而下。

時間長達九個小時，黑夜漫長而可怕。

桃園縣的觀音鄉，水漫過屋頂，大崛、上大兩村的屋子，轟然而垮，新屋鄉、大園鄉、平鎭鄉，倒掉的屋子陸陸續續，雨水的戰果是：房屋倒了二百九十一棟、損毁一百一十六棟、五座橋樑斷了，公路有三個地方流失。

新竹地區，倒了五十三棟房子、損毁二十三棟，鐵公路受阻。

桃園後庄村十鄰五十四號的張錦，在風雨和洪水中，背起七十八歲的老母，其妻抱着孩子，向外逃生，但是水太無情了，他們的老房子連瓦片都沒有，兩個孩子都喪生了，滿目瘡痍。

這只是個例子，在大水中，總共死了七個人。

桃、竹、苗的農田，流失達四百多公頃，這還不算，大雨繼續向中部推進，彰化、雲林的五千五百多公頃的良田，在一夜之間，全部泡湯。

蔬菜、水果、鮮花的損失極其慘重，損失難以估計。

這是八十年來，這個地區最大的水患，誰都沒想到，梅雨也不是老是「飄」著的，但重建已經加速進行。

《談笑風生》●信談

嚴禁毒藥

愚

小文承蒙垂注，無限感激，謹此致謝。

好啦！有話直說，少閒言廢語討人歡喜啦，君不見到處都是毒藥，若是說的慢了，只怕叫別人在茶壺裡下些中外奇毒，小命歸陰啦！

有詩為證——「紅中白板又發財，全是毒物非打牌，大舖小店都能買，口服注射任君裁。」

報載——

埔里鎮發生了一件驚人的命案，那個狠毒的混賬兇手，用幾顆氰酸鉀毒死了三位親人，眞是十惡不赦，人神共憤。

據兇嫌供認，毒藥是從西藥房裡買的，嗚呼，氰酸鉀何方至尊寶，貴閣下知道乎？您以為是尊府小寶寶愛吃的口香糖嗎？您以為是尊閣下讀完愚小文以後，猛吞的阿斯匹靈嗎？大大謬矣，敬請各方才子佳人脚根站穩，氰酸鉀堂堂劇毒是也，毒人如毒鼠，殺人如殺猪，是毒物中有名有號的惡霸之一，嗚嗚呼呼，堂堂西藥房竟然公公然公開販毒，鄰人君子的生命，受到嚴重的威脅了矣。

據報載：翁玉華先生報導——「目前台灣地區，部份藥局並沒有合法的藥師駐店，這就影響了他們對很多藥物處理的方式，而不當的藥物使用，可能威脅國民健康和生命。」

又據翁先生說——「事實上，除了氰酸鉀以外許多化工原料也在西藥房出售，其中常用的有硝酸、硫酸及鹽酸……。」

好啦，除了紅中白板速死坑以外，部份不肖藥房又兼營劇毒性化工原料啦，竟然沒有人管，實在叫人瞪眼，就算不毒死，也得氣個半死。

有人說，這種事兒該由經濟部管，有人說該由縣市政府管，有人說該由衞生署管，想來是「人人都管，人人不管」，敬請衆英雄美人兒各求自保，趕緊作個萬全的準備吧！

嗚呼，回教大思想家「安沙里」對人性素有研究，被尊為「伊斯蘭的泰斗、宗教的文采」，從來不說廢話，他曾指出——「意志是一種德性，它的職務乃在於在同類的事物中分別去捨，若無此職務，則能力已經够了，無需乎意志了。」

各方大小官爺敬請知照，貴閣下能力高超，早有定評，但是，光有能力有啥用，若不下定決心立定意志去處理一件事，大事小事就永遠也解決不了啦。

西藥房賣毒藥矣，衆小民生命危矣。

各方官爺，敬請垂鑒——十萬火急嚴禁毒物的時候到啦。

《彈指乾坤》●俞正

袖手政策

一九四五年二月，美國總統羅斯福、英國首相邱吉爾、蘇俄元首史達林在雅爾達舉行會議，在這項會議中，英美兩國承認了蘇俄戰後在東歐的統治權，按當時情形，英美要是一同意，就等於整個自由世界都同意了，從此東歐便成為蘇俄的勢力範圍。

這是英美俄之間的私相授受，還不能算是正大光明的事，蘇俄要舉世，至少是所有的歐洲國家都要承認這個事實，於是有歐洲安全合作會議之提倡。西方最後也同意在赫爾辛基舉行了會議，發表了宣言，所有歐洲國家都承認了和解是東西兩個集團間的妥協，確認了蘇俄在東歐的勢力範圍。

說的簡捷一些，就是自由世界的政治家們的這些舉措，已經把東歐人民的自由給出賣了。

東歐人民不止一次要爭取自由，匈牙利、捷克有好多可歌可泣的事件發生，但最後却被槍炮鎮壓下去了，西方不敢實際干涉蘇俄勢力範圍內的事，只能口頭抗議一陣子。作一番宣傳戰而已。如果在阿富汗事件上，西方再強硬一些，蘇俄也許會對波蘭事件再考慮一下，但西方在阿富汗事件上反應之軟弱。使蘇俄看透了西方的底牌——各為自己利益。美國總統雷根為了國內政治利益，上台後立刻把因阿富汗事件而制定的對俄穀物禁運的命令取消。

那末，蘇俄有什麼顧忌？

在波蘭事件醞釀期間，華府甚至傳說，美國的政客們希望刺激波蘭政局，使蘇俄介入。如此將使蘇俄陷入另一個困境之中，而無法在世界其他地方擴展。如此，美國就可以安心在未來兩三年內完成自己重建大武力的政策。果眞如此的話，國際政治實在也太無情了。正義、人道，豈不都是術語？

波蘭軍隊鎮壓與蘇俄軍隊鎮壓本無區別。但歐洲許多國家，甚至美國人也在為蘇俄解脫，說鎮壓出自波蘭自己主意，不是蘇俄的策動。如此這般為自己不採取任何行動的可恥行為作辯解，於是西方都袖手旁觀，美其名曰觀察局勢發展。這就是所謂國際政治，從前如此，現在也如此，將來也不脫這一套。

健在牙床・白在牙齒

含有天然海鹽的——

百齡

鹼性牙膏

百齡鹼性牙膏
"大贈送"
百齡牙膏空盒四個註明年齡、職業附回郵兩元寄本公司，即贈送大型月曆乙份（送完為止空盒以本月購買者為限）

Sodium Chloride鹽份
有保健口腔、保健牙齒
及牙齦作用。

請閣下使用…………
「百齡鹼性牙膏」
您立刻發現百齡鹼性牙膏，
具有特別的氣味與功效。

全國首先實施G.M.P之綜合藥廠
夜以繼日研究發展，造福社會人群

省衛粧廣字第700229號

中國化學製藥股份有限公司
總　公　司：台北市襄陽路23號 電話：3816740～9
高雄營業所：高雄市建國二路249號 電話：2216096～7

徵稿 解頭篇

大趣味的小故事
●題材不拘。但抄襲之作，恕不採用。
●稿酬每篇三百元，字數不拘，以不超過二百字爲原則。來稿請用明信片。

弄巧成拙

晚上聽到廣播中的一段廣告詞：「……這種牌子的牛仔褲，使您在晨跑、郊遊時展露出特殊的氣質，令人注目。」沒想到弟在一邊扺嘴說道：「笑死人，晨跑穿牛仔褲，不引人注目才怪。」

（高雄・水紋）

見好就收

甲：「這年頭的人眞缺德——見『好』就『收』。」
乙：「什麼？」
甲：「我昨天晾出去的名牌牛仔褲，被別人收走啦！」

（高雄・洪星炎）

非「主」不可

甲：「主啊，沒有祢，這頓晚餐就作不成。」
乙：「那當然，沒有『煮』就得生吃。」

（彰化・大公雞）

有此一得

某日小陳與小王談到現在的書刊、電影等，都受到了色情的污染，小劉在一旁喃喃自語道：「難怪最近連自來水都是『黃』的。」

（士林・孟凡）

差可安慰

某公司徵招待員，阿美應徵回來。
阿美：「俗氣！眞俗氣！只錄取漂亮的。」
珍珍：「別理他們，誰叫妳長得這麼『脫俗』呢。」

（永康・阿美）

旗鼓相當

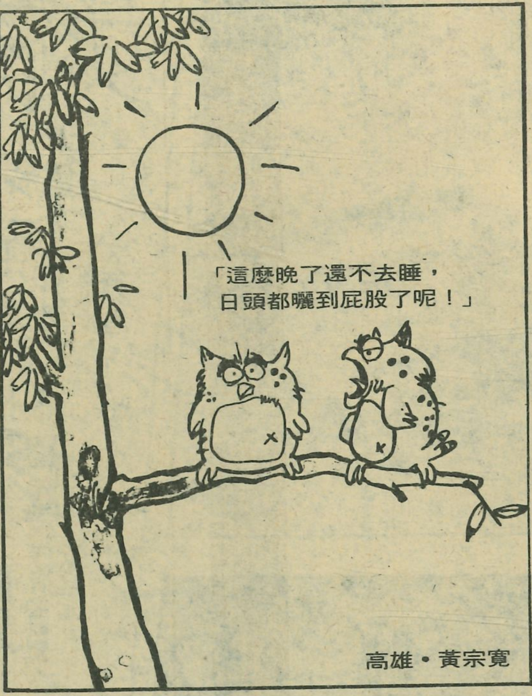
會裡聚餐，菜很豐富，冷盤之後，「紅燒甲魚」，接着又來了「大明蝦」。總幹事連說：「各位請！」三位女同仁一致搖頭，表示不敢吃甲魚。徐老大指着大蝦，提高嗓門說：「那麼，小姐們就抓『瞎』吧！」王大姐立卽還以顏色，道：「不，先請男士們吃『癟』才對。」

（小港・楊鑒非）

修身之道

某日小孫在寢室內做瑜珈，一面却在和室友講黃色笑話，另一位室友趁機敎訓，說：「做瑜珈爲的是修身，怎麼還講葷笑話？」小孫一副道行高深的模樣答曰：「這樣才可一邊修身，一邊養『性』呀！」

（淡水・孫政勤）



高雄・黃宗寬

時勢所趨

整容院老板：「老兄，近來生意如何？」
減肥院老板：「唉，越來越差囉。」
整容院老板：「就是說嘛，這年頭『醜男肥女』都出頭了，誰還來光顧我們?!」

（台北・張繼陶）

影響所至

賣湯圓的阿送伯，最近生意不好，朋友問他什麼原因。
阿送伯：「選舉之前，各地盛行『搓圓子湯』，怪不得我的生意受影響了。」

（虎尾・柳坤生）

讀聖賢書

敎官：「爲什麼每次上課總有人打瞌睡，學習情緒如此低落……還有，被我抓到的，居然還好意思笑！」
老張：「報告敎官……子曰『學而時「息」之，不亦樂乎！』。」

（新店・大牛）

蕭條之後

林部長上任三個月後。
某地派出所警員在做問案筆錄。
警員：「你爲什麼爬進別人家偸東西？」
賊：「我生活困難。」
警員：「難道你沒有職業？」
賊：「原先有的。」
警員：「現在爲什麼沒有了？」
賊：「我原先是做鐵窗的。」

（高雄・林君月）

心餘力絀

甲：「這一輩子啊，我們都沒機會參加公職競選了。」
乙：「爲什麼？」
甲：「連競選個鄉長，都必須先繳五百萬的『報名費』，你說還有什麼機會呢？」

（左營・康呆）

也是隱憂

甲：「下次縣長有沒有逐鹿的計畫？」
乙：「沒有。」
甲：「爲什麼？」
乙：「要公佈財產啊？」
甲：「那有什麼關係？」
乙：「那我的私房錢怎麼辦？」

（鹿港・阿呆）

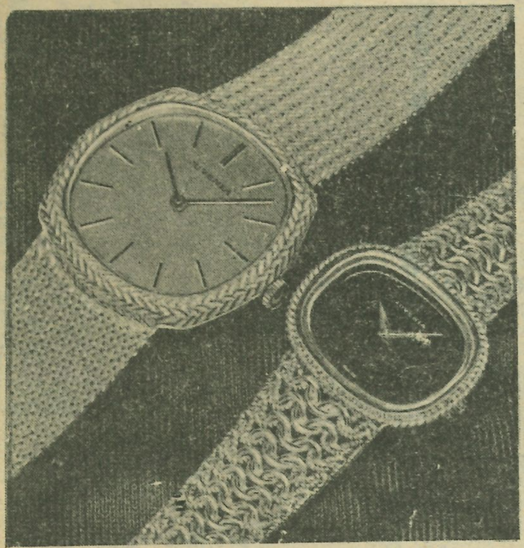
男女有別

本校是間歷史悠久的和尙學校。有一回班際球賽，因近考試之故，除了球員外，班上到場的人並不踴躍。隔天導師不悅地對全班說：「你們究竟愛不愛高二×組？」大家都沉默無言，忽然從最後一排隱約傳來一句：「那間學校的？」

（高雄・北辰）

六十年老招牌
世界名錶總匯

金生儀鐘錶公司以優異的技術，良好的信譽和熱忱的服務，奠定了光輝燦爛的歷史，享譽中外，實至名歸！



PIAGET 伯爵表 ROLEX 勞力士 JUVENIA 佳年表 LONGINES 浪琴表 OMEGA 亞米茄

金生儀 KING'S SIGN 鐘錶公司

總公司：
台北市博愛路33號（漢口街口）
電話：3713360・3610581・3310869
西門分公司：
台北市武昌街二段84號（來來名店對面）
電話：3610751・3122772

攝影機前美麗尤物
廣告界中百萬產品

美國時裝雜誌選出一九八一年十大美女

●文／艾德華

人類爲美麗投下無數心血，特別是企業界爲了營業額的增加，更投資大把鈔票，配合廣告界來型塑攝影機前的美女，一九八一年美國服裝雜誌選出了十大美女，從十六歲的布魯克·謝爾德到六十四歲的黑人歌星琳娜·賀恩，都是廣告界自豪的「百萬產品」。

美國巨星賈桂琳貝茜四天一變，用以吸引影迷。

美國著名的封面女郎雪瑞·蒂格絲用苦行僧的方法鍛練出今天的地位。

法國模特兒及影星黛兒·赫登演技上乘，瞭解影劇中人求生存的鐵律。

從有人類開始，就有人爲不同的理想及慾望，以高貴的代價去追求，像爲食物、爲生命、爲財產，以至爲自由。然而以現代的眼光來看，生活在這個廿世紀的社會中，似乎還要加一項，那就是——美麗。因爲這項形容詞幾乎是所有現代經濟起飛的催化劑。

現在社會的任何產品，只要一出廠，如何美觀，是不可缺少的一環，爲美觀這兩個字，就必須投下無數的資本，到如今尚無一具電腦能算算看，到底爲美麗已花了多少代價。

因美麗而帶動的企業，上至服裝設計公司、首飾珠寶業、化粧品企業，下至減肥藥品、健身房，已經成爲現代社會的主要消費企業，爲的是什麼？還不是爲了漂亮。

有下面一個統計數目，一九八〇年一年中，因整形手術而發生的訴訟案，在美國司法部統計，共有八百卅二件，要求賠償的數字，已達天文數位。

再據美國食品藥物管理局統計，一九八〇年，花在減肥藥物上的金額計八十八億美元，等於每一個美國人每年要花四十餘元在減肥藥物上，不要小看這個數目，美國太空梭哥倫比亞號的二次航行，每一個美國人才花半分錢，一年中每一個美國人花在義大利烤餅上，才只有一塊美金左右。每人花四十餘元在減肥藥上，眞是不可思議。

此外花在服裝上每年近兩百億，首飾上近百億，可是這都不是驚人的數字，令人吃驚的還是那全年營業額三百六十億的廣告事業。

據全美廣告事業協會統計，一九八〇年中，全美廣告營業額中，有一百六十五億（包括美國以外的廣告），是爲服裝、首飾、身材健美而作的。靠此爲生的模特兒兩千七百餘人，職業攝影者三千七百人，廣告設計五千六百人，美工四千一百餘人，這些人都是日以繼夜地在爲「美麗」貢獻他們的腦力，眞可謂「鞠躬盡瘁」了。

其實所有人的工作結果，最後都集中在一具美麗的胴體上，因此模特兒就成爲這項美麗企業中，最後的一環，也是最重要的一環。

時裝雜誌選出十大美女

美國雖自稱民主之國，可是仍有兩個王國，在西部是好萊塢王國，東部則是紐約第五街王國，前者以電影聞名，後者以服裝著稱，兩者不論以電影明星爲號召還是以服裝模特兒爲炫耀，都打着美麗爲旗號，雄霸天下。

今年服裝雜誌Harper's Bazaar和美國廣告攝影學會，選出了十名最美麗的人物，她們從十六歲到六十四歲，都是當今商用廣告界的「百萬產品」。

筆者曾在過去兩個月中，以電話追踪，透過她們的經理人，分別和她們談過一些問題，總結下來，她們的今天，能在美國影劇服裝界，爭得一席之地，實在不是偶然的。

第一位：黑人歌星琳娜·賀恩（Lena Horne）。

從她的外表，使人絕對不相信她年已六十四歲，在歌壇及百老匯戲劇界已打了五十年的滾，而且已有五個孫子，可是美麗不減當年，當我問她駐顏有術的秘方，她的答覆很自信：「我的秘訣是我覺得自己很順眼，同時不去刻意化粧，當然這其中還有個問題，就是我練唱的時間都不够，那有時間去保持美麗的外表。」

不過她却承認，舞台上的表演職業，幫助她控制自己的身材。這一點筆者大有同感，美國的表演界，要求得非常嚴苛，任何人一踏進這個行業，就在導演及舞台設

享受休閒的情趣

Shine Paris Chocolate

義美香巴黎巧克力
甜蜜香醇．最富情趣

若說生活是一幅畫，
那麽情趣應是畫面上豐富的色彩，
而悠閒便是這畫裏最美的意境。
追求生活，追求一份悠閒，是每個人最切盼的。
義美香巴黎巧克力，帶來甜蜜的生活情趣，
讓您享受無限的閒情逸緻！

義美
義美 香巴黎 巧克力

義美食品股份有限公司 ☎5319211

本公司經營黃金現貨業務，供應一切大小金磚、
金塊、金條及金幣，特備有999.9"KILO"庄
（一公斤）金塊及9999五両庄金條、
意大利金項鍊等。保證成色標準，服務忠誠。

新鴻基金業公司
（新鴻基證券集團成員）

地址：香港海富中心三樓　電話：5-8225678・5-290971-5・5-277898
專用電訊：85945 SHKBD HX

裡應外合
"挺帥的儀表"—— 是男仕內衣與外裝裡應外合的效果！
漢士GP內衣，就能充份發揮內衣的功能——貼身、舒適、吸汗、保暖及使外裝挺帥。請您選擇由裡到外都能展現男仕魅力的好內衣—— GP。
加厚 衛生衫
加厚 衛生褲
長袖 圓領衫
衛生褲
GP
UNDER-WEAR
漢士內衣
漢士實業股份有限公司 榮譽出品
時報周刊

營養的肉食——牛肉

牛肉香嫩、營養，眞是一道家常好菜

1 營養的肉食

在當今，人們提倡生活素質、注重健康飲食。牛肉，因爲它的營養價值，成爲一般食品營養專家與烹調教授一致推薦的肉食。

若以牛肉與猪肉相比，牛肉的卡洛里數是猪肉的三分之二，脂肪質是猪肉的二分之一，牛肉更含有大量猪肉中根本沒有的維生素A，其他如蛋白質、維生素 B_1、B_2，及磷、鐵等礦物質，牛肉均較猪肉高出很多。

所以，不論在營養價値或健康因素上，常吃牛肉，不但不易發胖，更能因之攝取大量人體機能上所需之養分，可稱得上是最營養的肉食！

2 美味的肉食

做爲一個現代的家庭主婦，如何烹調出一道營養又美味的好菜，的確是一門大學問。在主食中，肉食是最能引起食慾的菜樣，而其中，尤以鮮嫩、細質的牛肉爲最。

一道媽媽獨家研製的紅燒牛肉，每每總是宴客時最受歡迎的菜餚、孩子最喜歡的便當菜。

特別是由於它的香嫩及色澤，牛肉，一直是我最愛調理的一類菜式，更是就中國菜而言，牛肉才是眞正最合乎“色、香、味”三個條件的美味肉食。而且可中、可西、可炒、可燒、可滷，變化多端!。

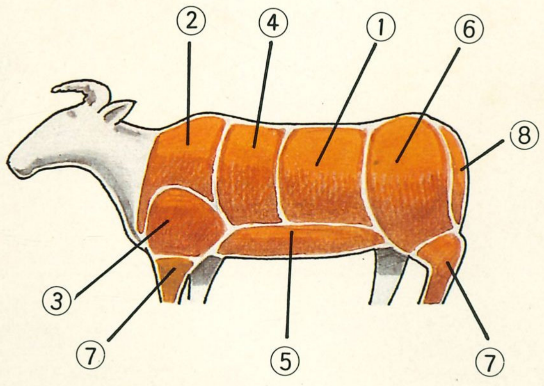
3 衛生、安全

澳洲牛肉素以肉質細緻及最進步的飼養方式著稱於世，一百年來遍銷世界，出口量全球之冠，澳洲牛肉的品種管理與飼養過程，完全以科學化的衛生標準，並採最新之快速冷凍技術，故能保持牛肉的營養與美味。

爲確保澳洲牛肉的衛生、健康及鮮美，澳洲政府更經由澳洲動物健康局(Bureau of Animal Health)及澳洲主要工業部 (Dept. of Primary Industries) 以最嚴格的品質管制及檢驗，向全世界的消費者保證澳洲牛肉的最高品質及食用安全性，事實證明，澳洲牛肉普遍受到全球一百餘國家消費者的歡迎。

4 牛刀小試

牛肉因各部位的肉質不同，而有不同的吃法和處理方式：



①背脊肉：肉質細嫩，可炸、炒、爆、溜、川等，價格較貴，爲一般餐館作牛排之用。
②頸肉：適於紅燒、醬、滷，以及絞碎後作餡用。
③肩肉：適於煎、炒、炸、爆、川、溜等菜式。
④肋條：相等於猪之五花肉部位，有肋絡及脂肪層，宜紅燒、燜、燉、煮湯用。
⑤肚腩：又稱牛腩，位於牛之胸部，係扁平而肉薄，多帶白板筋，適於燒、燉、煮湯等。
⑥後腿：瘦肉較多，可炒、燒或燉湯。
⑦腱子肉：筋多且富彈性，宜醬、滷、煨等烹調法。
⑧牛尾：由許多關節相連而成，分割後可燒、燉、煨湯，極富膠質，味美。

5 牛肉的選擇・解凍・保存

①選擇法：上乘的牛肉，顏色呈現暗紅或紅磚色，肉的紋絲柔細您可以看得出來或摸得出來。而且，脂肪部份近似淡乳白，並有光澤的才是好的牛肉。

②解凍法：由冰箱的冷凍室中取出後，放在冷藏室一天後，令其自然解凍，千萬不可浸泡溫水或冷水，以免肉汁流失，肉質鬆弛失去彈性。

③保存法：買回的牛肉如非立即烹調，應分別切割成適當大小，封妥存放於冷凍室中。一旦解凍後，切勿放回冷凍室，以免可能的細菌繁殖，引起疾病。

6 常吃牛肉、全家健康

全家人的健康，是家庭主婦最大的欣慰；看著孩子和丈夫滿意的進食，更是主婦最大的驕傲。要營養、要美味，牛肉，是您最聰敏的肉食選擇！使您的家人胃口大開、身體健壯，牛肉，是賢慧主婦最常烹調的肉食！

魚香牛腩

AUSTRALIAN MEAT & LIVE-STOCK CORPORATION

本廣告由澳洲牛肉畜牧協會提供

十六歲的布魯克・謝爾德，成名甚快，得歸功於她的老媽。

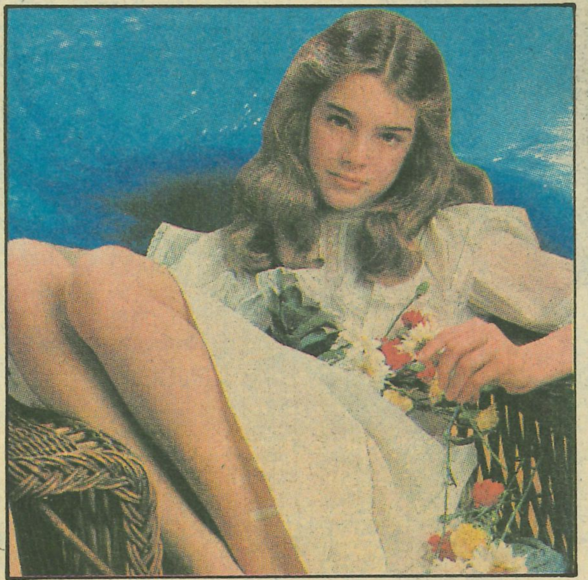
「霹靂嬌娃」賈桂琳・史密斯不用化粧品來維持美麗。

計者的推動下成爲一個螺絲釘，被越鑽越緊，經常吃不飽（沒時間吃），餓不死（要力氣表演下去），所以沒有眞正的興趣支持着，兩三天就會不堪其苦而求去。無怪琳娜說：「妳如果進入娛樂界，那就是妳的體能要受到考驗了，沒有體力，如何在晚上排戲，如何和樂隊練唱五、六小時，這決不是神話。」

第二位：布魯克・謝爾德（Brooke Shields），影星及服裝模特兒。

現年十六歲的布魯克・謝爾德，是近年來成名最快的年輕玉女，從她拍製牙膏廣告至今，她十六寒暑的歲月，已有三分之二和表演發生關聯，她的成功，確實不得不歸功她的母親，這不單是因爲她生出這樣美麗的女兒，同時也因爲她爲其女兒經理業務十年，迄至目前尚無大錯誤發生。

布魯克・謝爾德自已也知道她的美麗，到處受到無情的談論，現在她身高五呎十吋，每天以騎馬、游泳來保持她那正在發育的身材，她的母親說：「日子過得不是很輕鬆的。」



布魯克・謝爾德知道自已的美麗，受到無情的談論。

「尼羅河謀殺案」女主角羅愛斯・奇兒絲的美艷叫人無可否認。

紐約服裝界最美麗的模特兒克瑞絲蒂娜・費拉瑞艷光無比。

儘管這名少女出道甚早，獲利必大，但是往後的日子，還長得很，要如何走下去，就得看她自己了。

入選美女各有各的特色

第三位：維多莉亞・普琳絲佩，目前的電視紅星。

在達拉斯影集中的維多莉亞，是所有想從事表演的美女一面鏡子。所有的人，連她自己都知道：如今在賣錢的是她的身材及容貌，這兩件寶隨時在改變，如何使她改變得少，改變得慢，就是她的成功之道。

於是她隨時隨地警惕自己，多站少坐，坐也坐硬椅子，使自己的小腹隨時收緊，一分一秒都不能懈怠。

她每天眞的不折不扣地運動。最重要的是跑步，每兩個星期清理皮膚一次（有職業性的專門人材，爲她工作三小時），每天吃定量的食物，但無法定時（這是影劇界的通病）。

另外她把全部的心思放在自己的事業上，專心工作，野心勃勃地在螢光幕前發展，捨棄一切享樂的引誘，力爭上游。

不過最近她也在和比她年輕五歲的一位少男安迪・吉伯雙出雙進，感情這事也眞難說，尤其野心太大的女人，更是需要愛情。

第四位：「尼羅河謀殺案」的女主角羅愛斯・奇兒絲（Lois Chiles）。

此女大概在國內不很聞名，因爲拍片不多，不過在藝壇上已混了有十載，從跳芭蕾、到滑冰，樣樣精通，一直到近年來，請了一名好的個人指導，爲她設計表演神態及未來的戲路，才星運初昇，以「尼羅河謀殺案」一片，嶄露頭角。

她的美艷叫人無可否認，大眼睛、大嘴，高高的顴骨，一切顯得很誇張。加上她散亂的鬈髮，使人不願把視線轉移。

她和筆者在電話中，承認她的個人指導，給了她很大的啓示，叫她從「野性」的外表發揮，使得她今天脫胎換骨，成爲人像攝影中的一塊瑰寶。

羅愛斯的成就，使人覺得影星固然重要，但爲影星塑造形象的人更重要，所以說千里馬不難求，倒是伯樂更難尋。

第五位：「霹靂嬌娃」中的賈桂琳・史密斯（Jaclyn Smith。）

她一開頭就指出：我最大的敵人，也是永遠戰勝不了的敵人是「老」，歲月不饒人。古今中外都一樣。

這位「職業美人」（她自己決不承認）這幾年來不斷地想改變戲路，以適應她未來容貌之變化，日子過得十分緊張，她感嘆地說：在影劇界孤獨地衰老，使人日益神經質起來，所以找一個歸宿，和一個相愛的人一同變老，是比較安全的方式，我想這將是我最大的慾望。

筆者很喜歡她的言談，直率、看得開、看得遠，在霓虹燈下，螢光幕中，有這樣認識的人，確實不多見。

目前她的美麗，已逐漸不需化粧品來維持，可是她仍然和用過化粧品一樣美麗，到底秘訣何在，她倒是「諱莫如深」，始終不說出來。

以不斷變化來吸引影迷

第六位，美國巨星，目前定居美國的賈桂琳・貝茜（Jacpueline Bisset）。

此女是七十年代的巨星，近作是「名利雙收」，和另一巨星甘蒂絲・柏根合演，成績很不理想，儘管很多美國境內的外籍記者大爲吹嘘，但在美國影評人眼中是屬下級片。

但這並不影響賈桂琳・貝茜的艷名。此女四天一變，是好萊塢影城盡人皆知之事，她以不斷的變化，來吸引她的影迷。

儘管她已年近四十，但身材仍然十分均勻，這都靠游泳而維持下來的，游泳不但爲她帶來那部「深，深，深」的影片合約，還爲她保持身段，所以在她來說，是一舉數得的運動。

她的英國腔很濃，用字也十分英式，很恨照相，但却有一張最易反應美麗的臉孔，她說這完全歸功她的自信

①琳娜賀恩 ②布魯克・謝爾德 ③維多莉亞・普琳絲佩 ④羅愛斯・奇兒絲 ⑤賈桂琳・史密斯 ⑥賈桂琳・貝茜 ⑦克瑞絲蒂娜・費拉瑞 ⑧蘇珊・雪兒登 ⑨雪瑞・蒂格絲 ⑩黛兒・賀登

，因爲她覺得她自己美麗（很多影星在說不出理由來時，就以此搪塞）。

第七位：紐約服裝界最美麗的模特兒克瑞絲蒂娜・費拉瑞（Cristina Ferrare）。

從姓名上看，她應是義大利移民的後裔，她現居住於紐約，是一個典型的賢妻良母。雖然兩個孩子，已經一個九歲，一個三歲，但是她仍然不滿足，希望能和她的丈夫，繼續生育，奇怪的是她的身體從來沒有增加過超出原來體重的十磅。

她的理由是：不斷地理家，不斷地做家務，同時還在新澤西州經營一個農場，爲孩子養了許多動物，這些事使她忙得從未過份增加體重。

模特兒的工作，在一星期中只佔兩三天，無論多忙，她必定早晨七時半起來煮早飯、晚上五時返家燒晚飯，生活的正常，以及和家庭親近，相信是保持其美麗的主要原因吧。

在美國從事影劇業，無論如何都不能過早睡早起，定時定量的正常生活，克瑞絲蒂娜能盡量正常，是少之又少的，唯有這樣的人，才有希望使體重增加之量不超過十磅，而且在生育兩個孩子後，仍然光艷無比。

第八位：影星，蘇珊・雪兒登(Susan Sarandon)。

她是電影界科班出身，是標準的職業演員，從她沒有化粧的面部（我曾在電視節目中看過），可以清晰地看到她因在影劇界工作而留下的皺紋，可是一上粧，則容光煥發，尤其那對被譽稱好萊塢最「貴」的眼睛，令人不得不服氣。

她經常說的一句話是：「最好的演技是你不在演戲。」其從事電影興趣之濃，可見一斑。但是她在感情生活上卻不很得意，現在也是和一個年輕的小伙子在一起，她說，我前任丈夫大我很多，現在和一個年輕人在一起「平均平均」。

她未來的計劃中並不包括「保持美麗」的宏願，她說：結婚、生子是必然的路，不過要加一條，那就是寫作，目前只有聽天由命了。這段話是她剛游完一哩的泳，邊擦身子，邊在電話中答覆我的。

影劇中人求生存的鐵律

第九位：美國最負盛名的封面女郎雪瑞・蒂格絲（Cheryl Tiegs）。

這是美國唯一上時代雜誌作封面的性感女郎。令人驚訝的是，她是一個八歲孩子的母親。

她能有今天的地位，是以不斷地「苦練」，用近乎苦行僧的方法，鍛鍊出來的。

說來叫人不能相信，她不吃甜的食物，每天要喝未受環境污染的飲水（來自兩百哩的洛磯山），每天上健身房至少四個鐘頭，不接近「男色」（雖然她有丈夫），要拋去煩惱，躺下就能睡，醒來就能站，隨時能工作。此外煙、酒不能沾，有無比的體力，重複不斷地做一個動作，直到攝影師滿意爲止。

可是儘管這樣，歲月仍然不饒人，在電話中她十分惱恨這個不可抗拒的自然定理，把火向筆者頭上燒。無論如何，她是百萬人中難得一見的「美色」，筆者雖然挨了駡，但是對她的美麗，仍然推崇。

最後一位：法國模特兒及影星黛兒・賀登（Dayle Haddon。）

筆者在銀幕上最先看到的是她兩部脫戲，都是法國片，除了她本身的美麗之外，影片沒有什麼，一直到她的「最後一對愛人」(The Last Romantic Lover)在美國上演之後，才增強了印象。

此片也是法國製作，無論導演及黛兒的演技發揮，都是上乘，可惜有些暴露鏡頭，國內觀衆大概沒有眼福了。

找此女十分困難，一直到後來才在紐約的演技專修學校，和她通了話，法國腔的英文，令人記錄起來大費周章。

她是前三年移民美國的，工作非常認眞，也很努力上進。據說她當年在法國被大羣獵艷高手擄獲，每天過着荒唐的日子，幾乎染上毒癮，所幸決心下得早，來到美國，從頭來起，現在已有起色，最近一部賣座很好的Dallas Forty（美式足球影片）她還是女主角。

她認爲在影劇界能生存，是一個女人很不容易的事；例如成名之後，有無數錢財、美「男」，甚至毒品藥物在引誘妳，妳要有拒絕一切誘惑的定力（許多小明星因購減肥藥品，結果上了毒癮，下場很慘）。

妳明明需要愛情，但卻不能眞的去享受，甚至有時還要裝出愛情來製造知名度。

妳要不斷地自我約束，不能過舒服日子，否則體型就會起變化。

妳要不斷地進步、創新，讓觀衆不會厭煩妳。要時時改變戲路，使妳有較廣的出路，不能限制於一隅。

妳不能有家累，不能有孩子，不能有後顧之憂，要經常保持美麗，要謹愼自己的言行，少招無謂的麻煩，上述種種，聽起來像集中營的鐵律，令人心寒。

回顧我們國內的影劇界，有多少盛名之星有此功力，我想中外顯有不同，但在這方面，應可視爲借鏡吧。△

●文／陳怡貞　●圖／張民忠

除了議事廳●還有會議桌

省議員兼營事業大追踪

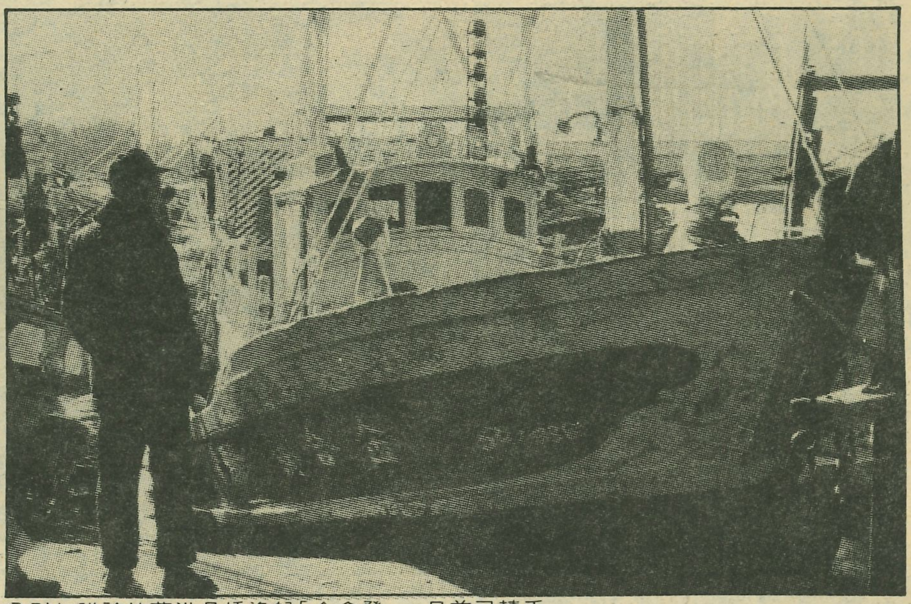
台灣省第七屆省議員，已於十二月二十日宣誓就任，他們在今後四年，將代表省民看守「荷包」，責任重大；而在選舉期間，曾有人指控某省議員，以受賄款、置產，轟動的新聞，引起了大家對省議員在議會之外的事業和職業，發生非常大的好奇心。

台灣省的七百廿六萬三千八百二十位公民，在今年的十一月十四日投票，選出了七十七位台灣省議員。十二月二十日宣誓之後，這七十七人成爲第七屆省議會的「新主人」。在未來的四年裏，將扮演代表省民監督省政的角色。

這七十七位省議員當中，十位來自台北縣，六位來自桃園縣，三位來自新竹縣，苗栗縣也是三位，台中縣四位，南投縣三位，彰化縣六位，雲林縣四位，嘉義縣四位，台南縣五位，高雄縣五位，屏東縣五位，宜蘭縣二位，花蓮縣一位，台東縣一位，澎湖縣一位，基隆市二位，台中市三位，台南市三位，山地同胞四位。

如今選戰已告塵埃落定，但十天熱鬧繽紛的競選活動期間發生的一些事件，仍成爲茶餘飯後的談助。

其中，最引人注目的頭條新聞是立法委員許哲男指控雲林縣籍省議員蘇洪月嬌在監委選舉時收受賄款，且以此款項在萡子寮與人合股買進了兩艘漁船，並在台中世界大樓以兒子名義購置房產八間。蘇洪議員堅決否認收受賄款。並說明：兩艘漁船是經



曾引起議論的蘇洪月嬌漁船「金合發」，目前已轉手。

蔡昔議員介紹而向第一銀行貸得一百五十萬元投資的。至於房產，則是省議員依照規定可向土地銀行貸款四十五萬元購買轎車。她貸了款却未買車而去訂了房子。四間十一坪大的房子，每間四十萬元。

撇開許立委、蘇洪議員兩方的訴訟不談，因新聞而頗引起了許多人對省議員在省議會之外的事業和職業，有了十分的好奇。

議員兼職兼事業一覽

本刊編輯在中國時報各個地方駐在記者的協助下，盡可能查訪出本屆七十七位省議員的職業或事業，也許有助全省省民對大家投票選出代替監督省政的民意代表有進一步的了解。

基隆市：

周滄淵：任職新光保險公司。

林水木：基隆女中總務主任、救國團團務主任。

台中市：

廖榮祺：長生醫院院長

廖朝錩：台中市農會理事長、滿福樓餐廳董事長。

廖繼魯：新峯營造廠經理。

台南市：

林文雄：金榮鋼鐵工業股份有限公司總經理。

蔡介雄：經營魚塭。

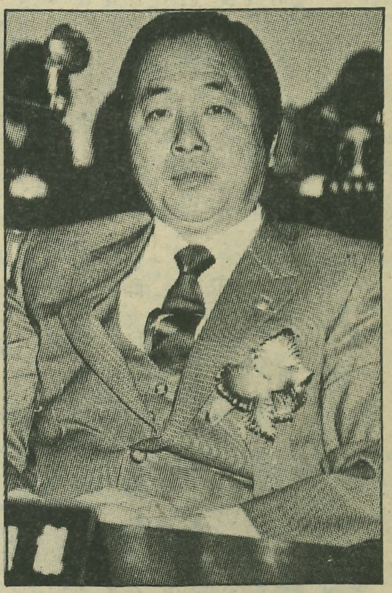
黃國展：經營魚塭。

宜蘭縣：

游錫堃：務農。妻爲護士。

陳洦汾：欣運交通公司董事長、救國團宜蘭市團委會委員、宜蘭縣警局義勇消防警察大隊顧問、宜蘭市後備軍人輔導中心主任、中央黨部顧問。

林佾廷擁有全省最好的一個煤礦。



廖繼魯是台中營造公會名譽理事。

台北縣：

鄭貞德：合環建設公司董事長。

黃聲鏞：泰源砂石公司董事長。

簡盛義：盈春營造公司總經理。

陳金德：美源建設公司董事長、新店客運公司董事長。

李儒將：基隆客運公司常務董事、副總經理、指南客運常務董事，瑞芳李家煤礦。

吳益利：永和市民代表會主席。

李玉泉：首都客運董事長、天才百貨公司董事長、天天百貨公司董事長，另在三重擁有五家戲院。

劉炳偉：煌偉建設公司董事長。

苗素芳：大有客運公司董事長、雙和客運公司總經理。

鄭逢時：大豐企業公司總經理、雙溪煤礦。

桃園縣：

林清松：大園鄉長（依規定鄉長不得兼職）。其弟經營海霸王海鮮店。

呂吉助：八德鄉長。有一建設公司以叔父名義登記。

劉邦友：新明水利公司。

簡錦益：簡錦益印刷事務所負責人。

黃玉嬌：藥劑師。

李詩益：大漢砂石公司。

新竹縣：

藍榮祥：祥馨貿易公司、政文印刷廠、祥華租賃公司。

魏雲杰：應州工業公司董事長、應州工程公司董事長、佳能企業公司常務董事。

邱泉華：新竹仁愛之家董事，開設「鏡豐行」爲南亞塑膠新竹代理商。

苗栗縣：

林火順：君毅中學董事長、竹南中港慈裕宮主任委員、育民工商董事。

林佾廷：南庄煤礦董事長。

傅文政：提供土地與福運建設公司合建櫻花山莊。

台中縣：

李子駸：台灣紡織染整廠廠長、巨業巴士公司總經理。

林漢周：遠泰汽車公司負責人。

謝東春：省議會機要秘書。

童福來：省議會公關室主任。

彰化縣：

張郭秀霞：大豐金屬股份有限公司董事長。

洪振宗：洽發實業公司關係企業總經理，出產福壽牌沙拉油、雜糧、飼料。

施松輝：埔鹽鄉長。

謝許英：經營木器家具店、彰化縣助產公會理事長。

柯明謀：友誼順企業股份有限公司董事長、金順豐紙業公司常務董事、建設公司、承包土木水利工程。

施金協：台中北屋百貨公司常務董事。

洪性榮：經營果園、建設公司。

王顯明：建設公司。

南投縣：

鄭文鍵：龍生企業公司。

白炳輝：水泥加工廠。

陳啓吉：勵進補習班、啓全鋁門窗、南投信用合作社理事主席。

雲林縣：

蘇洪月嬌：漁船船主，並投資房地產。

黃鎭岳：正三榮企業股份公司。

廖泉裕：有威企業公司、自耕農。

陳錫章：無。

嘉義縣：

廖枝源：力吉預拌混凝土公司、義美戲院經理。

蔡陳翠蓮：嘉謙蠶公司。夫爲民雄工業區總幹事。

黃永欽：東榮鐵工廠（長榮鐵工廠代理商）。

呂秀惠：大同商專夜間部任教。夫爲醫生開仁惠婦產科。

台南縣：

高育仁：前任民政廳長。高太太爲育德高級工商董事長。

蔡江淋：曜新企業公司董事長。

謝三升：大專講師、公司經理。

謝鈞惠：農。並任永康鄉國聖宮玄聖宮、大灣廣惠宮、武龍宮、慈雲宮、三媽廣德宮、聖巡北極殿等廟顧問。

黃秀孟：高雄市教育局督學。

高雄縣：

林源山：常發企業公司。

林再生：旅舘，中山工商董事長。

陳義秋：三才建設公司。

林仙保：無。

余玲雅：高苑工商職校董事。夫爲小兒科醫生。

屏東縣：

簡明景：省青果社總經理、國中教務主任。

謝漢津：南都保齡球舘、金咖啡廳。

蘇貞昌：律師。

余愼：縣議員。

林賛羊：省漁會理事。

澎湖縣：

林聯登：公賣局馬公配銷處主任。

花蓮縣：

張俊雄：豐濱遊覽公司、豐濱藝品館。

台東縣：

高崇熙：中興大學副教授。

平地山胞：

莊金生：教師、鄉長。

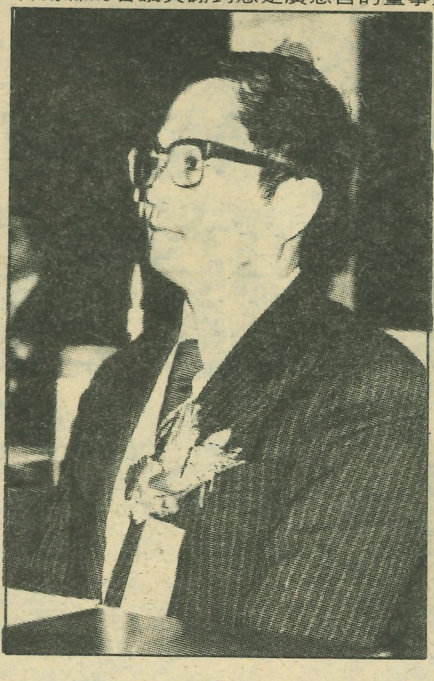
林忠信：高雄鐵路醫院主任醫師、台灣省文化社會服務隊隊長。

山地山胞：

陳學益：東椰館（藝品館）。

鄭文鍵的父親在南投縣極有名望。他可算是世家出身的省議員

台南縣的省議員謝鈞惠是廣惠宮的董事長

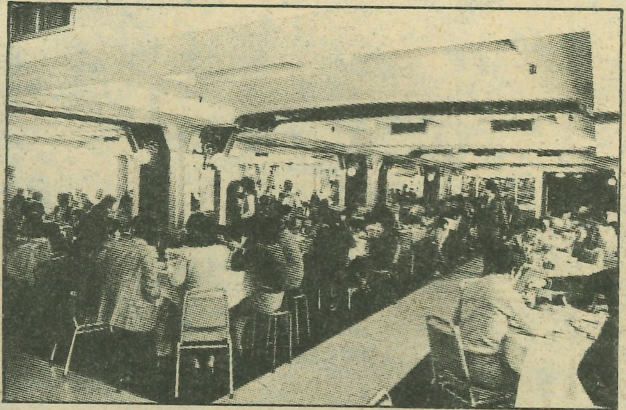


李子駸的銘謝當選牌子高掛在巨業交通公司沙鹿站上

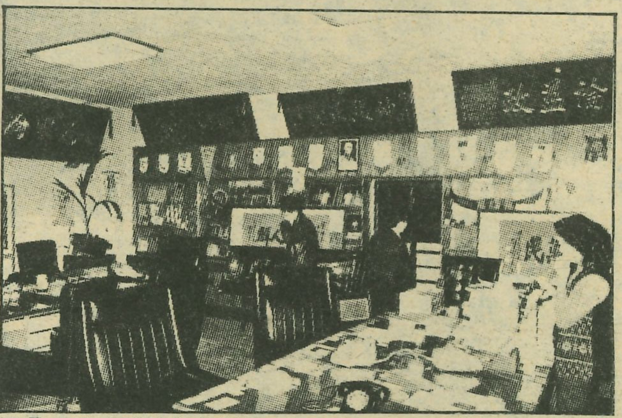
洪振宗是洽發實業公司關係企業的總經理

被立委許哲男指責監委選舉時收賄款的蘇洪月嬌

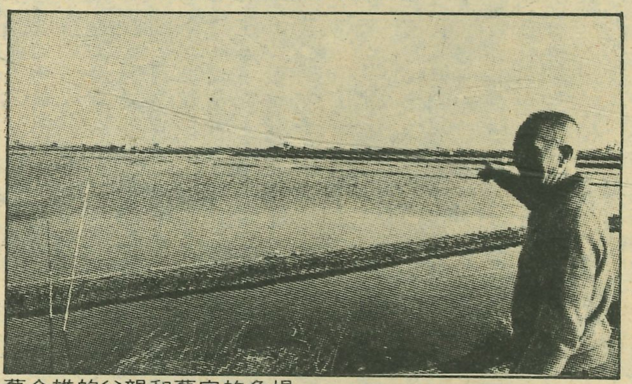
廖朝鉊是滿福樓餐廳的董事長



與蔡介雄有表親關係的黃國展，也經營魚塭。



這是廖繼魯開設的新峯營造公司辦公室。



蔡介雄的父親和蔡家的魚塭

李文來：屏東縣獅子鄉衛生所主任兼醫師。

他們的平均年齡四四·二九歲，其中有三十八位是新任，三十九位連任。大專以上程度四十九人，高中畢業者廿八人。較諸上一屆平均年齡四四·三六歲，年輕了○·○七歲；新任三十九位，少了一位；大專以上程度四十一人，學歷提高了。

議會沿革及議員結構

但由第七屆省議員組成的省議會，在動態上的基本結構，與第六屆省議會比較，並沒有太明顯的變化。如果，我們從台灣省有議會開始，就歷屆省議員的某些特質：年齡、教育程度、教育性質、職業及類型等來做一個小小的統計與比較，不獨有趣，亦可從中看出省級民意機構三十五年來的蛻變。

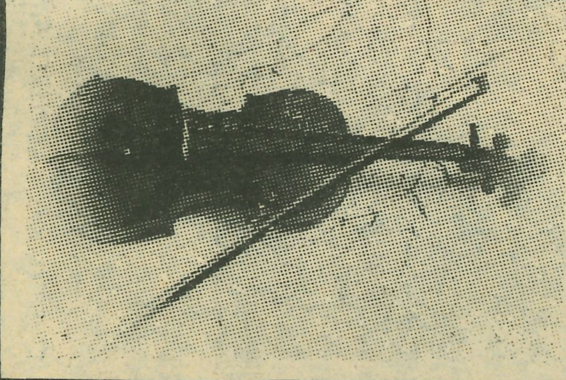
根據陳陽德所著「台灣地方民選領導人物的變動」一書所述，台灣省議會的前身，初為台灣省參議會，嗣為台灣省臨時省議會，而後為台灣省議會。

民國三十五年四月十五日，台灣省的八縣九市參議員分別舉行投票，選出了省參議員三十名，台灣省參議會遂於同年五月一日正式成立。任期原定三年，但三十八年大陸淪陷，中央乃命令延長任期。三十九年底，台灣省調整縣市行政區域劃分為五市十六縣，經先後普選成立縣市議會。由於省參議員原選區全部變動，省參議會遂於民國四十年十二月結束。

這一時期，省參議員的平均年齡為五十歲。教育程度，大專畢業者有十六位，中等學校者十三位，小學一位。就調查已知部份，其中就讀法政科者有五位，醫科四位，其他科系五位。職業則務農者最多，有九位，其次為自由業者八位，公務員七位，商業五位，工業一位。大體而言，此階段的地方領導人物類型為：大地主、知識份子以及日據時代為台胞利益奮鬥的政治鬥士。

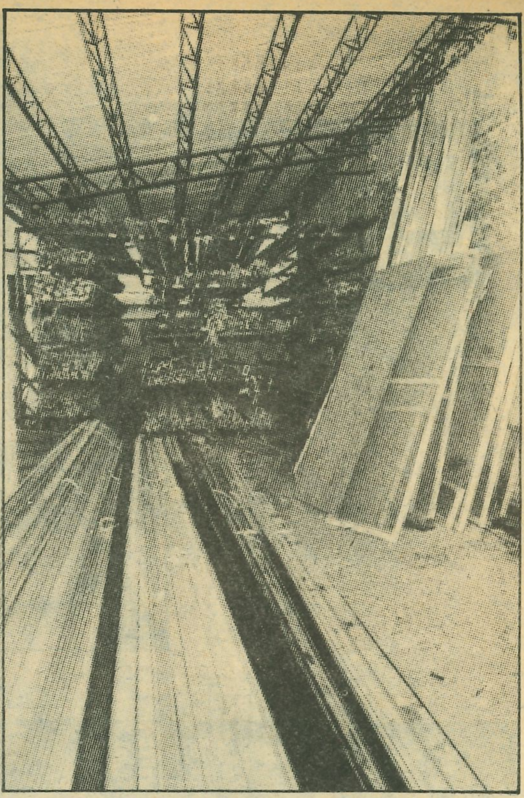
台灣省參議會之後，第一屆台灣省臨時省議會成立於民國四十年十二月十一日。由五市十六縣的議會選出了五十五位省議員。第二屆臨時省議會成立於四十三年六月二日，由縣市公民直接票選出了五十七位省議員。第三屆臨時省議會成立於民國四十六年二月二日，縣市公民直接票選出了六十六位省議員。四十七年五月，省議會會址遷到了台中霧峯。四十八年六月廿四日，中央正式公佈此屆臨時省議會為省議會，是為台灣省議會第一屆。四十九年二月任期屆滿，四月改選，第二屆省

"令您百聽不厭的小提琴名曲"
"讓高雅的小提琴旋律美化您的心靈"



器樂小品小提琴篇：定價：1200元
每盒內裝高級音樂帶8卷，詳細曲目解說書本

名人音樂事業有限公司
出版登記：局版台音字0170號
北區推廣處：台北市羅斯福路二段33號11樓C室　TEL：02—3942276·3927524
中區推廣處：豐原市南陽路184巷25弄4號　TEL：045—236258
南區推廣處：高雄市信守街127號 TEL：2316664



以鋼架搭在空地上的陳啓吉鋁門窗工廠

議會選出了議員七十三人。民國五十二年，選出了第三屆省議員七十四位。民國五十七年，七十一人當選第四屆台灣省議員。

由第一屆省臨時省議會至第四屆省議會，此一階段，陳陽德歸之爲民選初期。

年齡降低學歷也提高

民選初期的省議員，平均年齡在四十九歲與五十一歲上下，年齡結構則以四十五歲到六十歲者爲最多。教育程度仍以大專以上者居多數，其中，臨二屆最低，僅二十一位，佔百分之三六·八四；其次爲第二屆廿八位，佔百分之三八·五五；最高爲第四屆，有卅六位，佔百分之五〇·七〇；臨一屆則有廿七位，佔百分之四九·〇九；臨三屆（卽省議會第一屆）爲廿八位，佔百分之四二·四二；第三屆爲三十一位，佔百分之四一·八九。

就教育性質而言，這個階段省議員就讀大學法政科者在三九九席中有六十六位，佔百分之一六·五四；受師範教育者有五十一位，佔百分之一二·一八；大學醫科者有廿九位，佔百分之七·二七；其他科系爲六十三位，佔百分之十五·七九；軍校有十六位，佔百分之四；中學程度爲一三〇位，佔百分之三二·五八；小學有四十四位，佔百分之一一·〇三。

職業以業商者佔多數，而以公務人員居次，自由業第三。陳陽德說：「在這階段中，新興工商企業界領袖的崛起和市民階段的形成，培養了現代工商社會中職業政治人，另方面鄉村領導階層的沒落，却意外產生一股幫會型的政治人的勢力。」

廖榮祺同時是醫生

民國六十一年，七十三位省議員組成了第五屆省議會。民國六十六年，第六屆省議會成立，民選出了七十七位省議員。這一階段，陳陽德稱之爲「民選中期」。

民選中期省議員的教育程度，第五屆大專以上者四十位，佔百分之五十四·七九，中學畢業者三十位，佔百分之四十一·一。第六屆大專以上者四十三位，佔百分之五十五·八，其中有一位博士、兩位碩士。其餘三十四位皆中等教育以上。

教育性質，法政科系佔百分之一八·六七；師範教育者佔百分之一九·三三；大學一般科系爲百分之二六·六七，軍校轉任地方公職者僅佔百分之〇·七，醫科只剩下四位，佔百分之二·七。

平均年齡爲四三·九歲，年齡結構以三十六歲至四十歲爲多，佔百分之二三·三八。

職業類別，業商者有直線上升趨勢，第四屆爲百分之三二·四，第五屆升到百分之三五·六，到第六屆一躍而爲百分之四六·八。業農者則逐漸式微，由第四屆的十四位，百分之一九·七二降至第五屆的十三位，百分之十七·八，再降至第六屆的五位，佔百分之六·五。公務員則由第四、五屆的八位升爲第六屆的廿三位。

「舊社會的地主仕紳已成過去，日治時代教育出來的地方領導人物也漸由國民政府教育出來的所取代。一些幫會型的人物也在學歷的過濾下遭受淘汰。而且學歷普遍提高，年齡普遍降低，中智階層抬頭。」這是陳陽德對此階段的地方領導人物所下的結論。

至於這一屆，第七屆新當選的省議員，平均年齡及教育程度前已述及。教育性質則法政科系者佔了九位、醫科四位、商科九位、軍校兩位、師範教育（包括師大、師範、師專）者十一人。

議員分類爲六大模式

若就省議員的從政背景與權力的型式加以衡量，而作系統的分類，在文化大學教授「地方政治」的陳陽德將省議員歸納爲六個類型：世家類、公教類、職業政治人、企業家類、青年從政類以及其他類。

所謂世家類：是原先就是大地主或殷商，長輩並曾擔任區域性高級公職或官員，擁有相當的財勢與聲望者。其主要政治力量得自原有基礎者多，在政治上的努力往往比較容易達到事半功倍的效果。

公教類：出身或擔任公教的家庭、經濟狀況中等，平常克盡職責，安守本份，以服務績效良好而在地方逐漸建立聲譽，取得地方政治上的地位。惟具出任民選公職人員的政治力量，主要得自於政治團體支持者多。

職業政治人：是指以政治爲其生活的重心和主要事業的人，並靠不斷選舉取得政治職位。基本性格傾向卽是一種政治人。喜歡運用他們的影響力，長於應付複雜的人際關係，富政治活動能力。其本身卽是社會政治動力的主要據點。

企業家類：在工商業經營上獲得優越的成就後，同時取得社會地位與聲望，進而轉入地方公職者。他們的性格基本上是個企業人或商人而不是政治人物。他們主要的政治力量（資本）來自本身雄厚的財力或企業組織體者多。

青年從政類：自青少年起卽接受國家教育，適值青壯年，學經歷俱佳，富活動能力，被認爲具有發展潛能。惟尚缺乏某些政治資本，而爲政黨所刻意栽培或羣衆支持而獲取公職者。

其他類：不能歸爲以上任何一類者均屬之。

據陳陽德分析，在參議會階段，省議員以世家類爲最多，三十位中有廿四位，佔百分之八十。其次爲政治類四位，公教、企業類各一位。

到臨一屆省議會時，由於政府實施土地改革，台灣農業社會結構有了變動，影響所及，世家類只剩下十六位，佔百分之廿九，政治類增加了，爲百分之卅八·一八，再次爲企業類、公教類。

世家類逐漸減少，政治人不斷增加，到第一、二屆省議會達到高峯。第四屆之後青年從政類有了顯著的增加，而職業政治人趨於下降，由第四屆的百分之五二·八降到第五屆的百分之三八·四。到了第七屆，這一趨勢更爲明顯。

呂亞力與葉啓政兩位教授會聯合撰文指出，縣市長與省市議員應具備若干共同的條件與若干個別的條件。共同的條件爲：個人的道德與性格、反應民意的能力與了解地方的迫切問題與需要。而省市議員的個別條件，他們認爲，省市議員的角色不僅在反映民意，代表人民監督政府行政官員，而且在某種限度內也是「立法」者。此外，審查省級機構的預算也是一項重要的工作。因此，健全的省市議會中，除了代表各行各業的人士外，還應有相當數目的法學專家與對預算與財政等專門領域有相當了解者。

爲民主前途共同奮鬥

在了解本屆省議員的年齡、教育程度、教育性質、職業、類型之後，再看看專家的意見，希望全體省民以及新當選的省議員都能爲開創中國民主政治前途而共同努力。

好煮、好Q，最營養！

大成

鐵人牌

享受眞正麵食的樂趣

大成鐵人牌麵條，不含防腐劑及漂白粉，好煮、不糊，吃起來最帶勁！同時含有高級蛋白質、維他命B、礦物質等養分，營養足夠。

吃鐵人牌麵條，滑溜溜、香QQ、最夠味，讓您隨時享受眞正麵食的樂趣。

大成長城企業公司

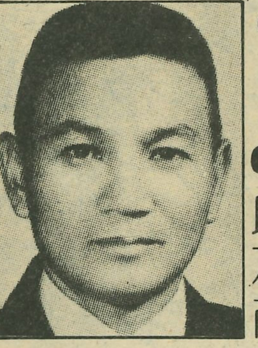
台南縣永康鄉蔦松村81號

電　話：(062)231110～9

回顧這一年來的五大犯罪態勢

●文／林正典

由守勢改攻勢．警力大出擊
從量變到質變．案情將加重



刑警楊豐謨之死，議論紛紛

民國七十年的犯罪態勢，主要以槍枝犯罪，幫派械鬥，警政風紀、竊盜案件及智慧刼案爲主，警方雖已由守勢改採攻勢，並表現出深厚的控制力量，然而卻也顯示出「質」比「量」的嚴重，治安當局如何遏止犯罪，已成首要課題。

檢方了解竊賊行竊工具。

就在沙鹿，台灣海線上的小鎭，警方和黑道遭遇了，從民國七十年十一月二十四日下午三點二十分開始，展開一場空前激烈的戰事，風沙滾滾，殺聲震天，雙方鏖戰至十二月十八日，警政當局獲得了決定性的勝利，治安史上最大金額六百八十萬元的大刼案，在全國民衆的注視下，宣告偵破！

回顧七十年的重大刑案，警方由守勢改採攻勢，不斷出擊，表現出相當深厚的控制力量，如果此種攻勢繼續開展，台灣的黑道將逐漸衰落。不妨回顧七十年的犯罪狀況。

①槍枝犯罪層出不窮

—元月六日下午，在台北市吉林路四六一巷的小公園前，三名粗壯的漢子狠命地追逐著，突然，槍聲響了。槍響，扯出今年度的第一宗重大刑案，甫出獄的男子謝淚平死在槍下，此後，有關手槍的案子層出不窮，槍枝犯罪的跡象已經非常明顯，這些案子包括：

—六月三日凌晨二點十五分，李義郎、葉慶輝、陳漢泉等不良份子，在北市新生北路三段六十八號門前，以手槍射傷劉欽源、林永森、侯春月三人。

—六月十一日深夜十一時三十分，羅清錦在北市信義路二段一六一巷二弄，開槍擊傷女子林瑞芬的左手。

—六月十七日零時許，王來發、高長卿、陳水榮、周有財等人，在北市新生北路二段約翰酒店前，拿槍射傷陳家銘、朱威兩人。

—六月二十一日深夜十一時許，羅清錦醉酒北市南京東路一段的金朝代餐廳，拔槍對天花板連放四槍，引起震撼。

—六月十日晚間八時二十分，兩名歹徒在高市遼寧街二四二號前，拿手槍殺傷陳榮壽、翁錦本。

—五月三十日零時，男子陳清泉被人射傷腹部。

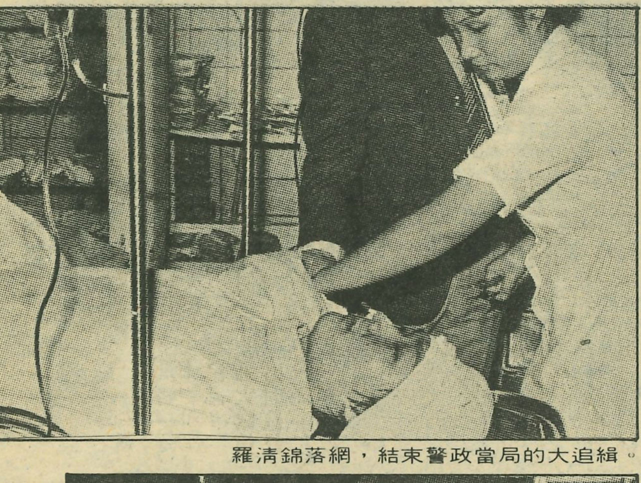
——六月十三日凌晨二時五十分，葉保定在台中市成功路二六八巷內，被歹徒開槍射傷左肩、左頰。

一連串的槍擊案件，在六月間將國內治安擾得略爲動搖，迫使治安當局在六月二十六日正式發出全面追捕令，指示各縣市均成立專案小組，佈出一張僅次於追捕施明德的「網」，表面上很平靜，實際上却壓力龐大。追緝的四個主要目標是羅清錦、侯貴生、呂韜、王來發。

整個追緝，在十月二十九日清晨，因爲羅清錦與死黨丁學經兩人闖高速公路造橋收費站暴露行踪，爲公路警察逮捕到案而結束。

在長達四個月的大追緝中，幾乎發現每名要犯都持有兩支以上的手槍，羅清錦甚至持有手榴彈，過去，警界的高級警官都認爲，不過只有幾把槍，弄得治安不寧，這個看法恐怕需要修正。

事實顯示，槍的數量並不很少，黑道份子爲求作案威力及爭奪地盤，正以各種方式取得槍枝，未來的槍枝犯罪趨勢，不會在七十年的大追緝壓力下減弱，如何掌握情報，盡快查出槍枝持有者，加以逮捕，是項極爲重要的工作。



羅清錦落網，結束警政當局的大追緝。

②幫派械鬥緜延不斷

王羽，在元月十日中午，慘遭「四海幫」劉偉民教唆四名兇嫌殺傷，爆發了緜延不斷的事件。

先是五月八日，與劉偉民行走甚近的劉台生，在法庭大廈內，遭到五、六名「竹聯幫」份子的砍傷，藐視法律的血案，使得社會各界震撼而憤怒。

再說七月間，劉偉民的好友劉鐵球，在新店三民路住宅門口，又遭五、六人殺得全身是傷。

三件刑案引出治安上不少問題。

一是「四海幫」與「竹聯幫」的爭鬥，並不因兩幫當年的解散行動而眞正解散，衍生了特殊的結合。「四海幫」與「竹聯幫」的幫內，已不復當年那般團結，兩幫成員挾當年「惡名」，吸收新的小幫派做爲打手，繼續做著合法掩護非法的生意。

這些生意，包括賭場、酒店、地下舞廳、地下賓館、拍電影、討債，甚至在前年台運公司押匯舞弊案中，扮演配額買賣的角色，每件生意，都有黑道勢力支撐，換句話說，兩幫人馬隱藏在幕後，大事「搞錢」，只是不到最後關頭，不願意露面拚鬥而已。

二是王羽與劉偉民鬧出「期貨」風波，雖在警方的偵查了解中，是爲了賭場的賭債，可是由於兩人均投資「期貨賭場」，使得內幕消息傳出，雙方結怨是因爲期貨的大利益發生衝突。

在黑道上，曾有個情報指出，有日人到台北做「期貨」生意，不久爲黑道找上麻煩，開口要五百萬元的地盤費，結果以三百萬元達成交易。

黑道確實吃上了「期貨」這門生意。所有在台灣的期貨生意，都是個大騙局，表面上外國的期貨市場有若股票市場，可以投資買賣，賺取轉手差額，可是台灣却完全不是這麼回事，爲此，許多人在期貨公司傾家蕩產，政府也正式出面干涉，不再准許期貨的賭博。

迄目前爲止，期貨公司仍然在地下滋長，黑道也繼續「搞錢」，民衆的反應也沒有中斷過。

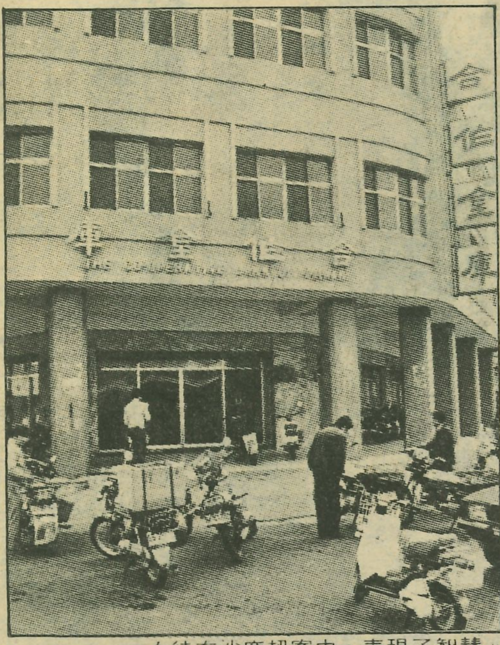
王羽的被殺傷，顯示幫派勢力並未眞正在今天的社會消失，反而鬧出相當多的問題，警方的否認、政府的干涉，都不曾解決連串的黑勢力風波，難保此後「四海」、「竹聯」等幫派安安靜靜。

③警風欠佳備受議論

警察本身在犯罪中扮演了一個角色，以致造成年底的立法委員連續質詢，這些事件包括：

——三月二十四日，新莊派出所警員簡肇聰、鄭蓋興，被歹徒傅東昇擊斃。

竊案是難以遏止的難題



歹徒在沙鹿刧案中，表現了智慧

劉嘉仁冒充安全局督察，惹出大笑話。

王羽在天廚餐廳濺血，牽扯幫派恩怨

警察犯錯，教育訓練成為話題。

——七月四日陳文成命案初期，警方的處理極不妥當，掀起輿論的猛烈批評。

——劉嘉仁冒充安全局督察，出入板橋分局，分局長湯明先信任一年以上，惹出場茶餘飯後的大笑話。

——九月初，台北市交通大隊第一分隊集體受賄案爆發，野雞車司機「秘雕」出面檢舉，迄今疑雲重重。

——十一月二十、二十一日，左營分局的刑警楊豐謨單獨逮捕不良份子王文輝，遇刺死亡，王文輝投案後，咬稱開設賭場期間，楊刑警每月收取其五千元紅包，各界議論。

——十一月二十二日，北市保安大隊「限期服役」警員林貴煌，在逮捕持螺絲起子拒捕的男子呂長慶時，開槍擊斃呂某，被認為開槍似略不當。

——十二月十一日晚間，北市保安大隊「限期服役」警員周俊俊、熊宗桓兩人，在延平北路民宅勒索時，當場被捕。

這些案子雖不很多，每一件都惹得社會各界有所批評，批評甚至是極為嚴苛的，警察的風紀敗壞，使得年初何恩廷署長多次提出的「新形象」，遭到重大破壞。

警察是執法者，執法者犯法，如何取得民衆的信任？

警察犯錯的次數，在七十年整年裡出現得超乎往年，對治安的穩定與否，具有極為深遠的影響，因此，使得延長警察教育的呼聲，連續見諸輿論，民意代表的警政質詢，也不斷針對警察待遇、人事管道等重點，展開猛烈抨擊，並建議改善。

如果，警察在治安上的犯錯次數繼續增長，勢必使得治安控制力量逐漸減弱，不能不予重視。

所謂的「新形象」建立，必須從根本做起。

④竊盜案件不斷增加

竊盜案也有很多是重大而列入管制的，由於發生的次數越來越多，警政當局不得不在四月一日起，以「專案方式」成立督導會報，增設檢肅竊盜組，大抓竊盜。

從民國六十五年以來，竊案的統計數字一直爬升：

六十五年——一萬九千一百零五件。

六十六年——一萬九千八百九十八件。

六十七年——二萬二千三百五十四件。

六十八年——二萬四千零二十三件。

六十九年——二萬六千六百五十件。

七十年的統計數字尚未完成，但是在八個月的全面肅竊之下，預料數字將比往年為低，破案率則將提高，這項好成績，並沒有使民衆滿意，立法委員抨擊猛烈。

竊盜案之多，在新的一年仍將為警政當局最大的難題。

刑事警察局長林永鴻指出，今天的竊賊不是為生活而作案，主要是為了生活以外的享受，此項因素佔全部竊案的百分之五十以上，因此，光是抓小偷，並不能夠解決竊盜所帶來的問題。

換句話說，竊盜不全是警方的責任。

但是有兩項狀況值得治安當局注意，其一是合衆國際社在五月四日由台北發出的外電，指出警方在壓低竊盜發生數字，並引用一名高級警官的談話說：「假如把竊盜列入紀錄，那就糟了，許多長官將毫無選擇餘地，我不是被開除，就是被調職。」

此一外電不是空穴來風，匿報的情形頗為嚴重，而且遭竊不願報案的住戶也大有人在，這關係社會大衆生活的安定，一個誠實的狀況極為重要。

其二是，警察的責任是抓小偷，那麼警察真的努力抓小偷了嗎？

刑事警察局肅竊組是七十年內表現最優異的單位，該組只有八個人，每個月逮捕的大竊賊及起出的贓物，都極為可觀，與肅竊組相比較，有大部分的單位表現並不如理想，甚至差得很遠，不斷敷衍了事。

如何敦促刑事警察真正努力抓小偷，也是刻不容緩的。

⑤智慧刧案愈趨複雜

發生在十一月二十四日下午三點二十分的沙鹿合庫運款車大刧案，是個極為特殊的重大刑案，因為這件案子表現出今日歹徒的「智慧」，對治安當局而言，是最大的挑戰。

分析主謀者蘇俊模在策劃及實際作案的過程中，有許多足以使得辦案人員頭痛和驚奇的地方：

——全部蒙面，不暴露面貌。

——全部戴手套，不留指紋。

——使用竊取的車輛，並換用竊取的車牌。

——作案時，每人均穿平日不穿的衣服。

——得手後，每人立即再換穿一套不同的衣服。

——作案人員在案發前，多次演練搶刧過程。

——仔細觀察運鈔錢袋的多少。

——購買相同的兇器開山刀。

——案子做完，所有的人馬立即前往賭場，並將入場時間提早了一個小時零二十分鐘。

——主謀者本身不參與實際搶刧行動。

這些搶刧的細節，充分顯示了歹徒的「智慧」極為可怕，前年，高雄的黃育仁擄人勒贖案，兩名歹徒選擇了一個絕佳的勒贖地點——越過高速公路上方的鄉村道路陸橋上，以竹籃放下，順利取走四十萬元的贖款，迄今沒有偵破的跡象。

歹徒以「智慧」加上「暴力」，使得未來的犯罪跡象令人憂心，如果此次沙鹿大刧案，不是警方以老練的刑警得到情報，再以豐富的經驗大膽突破，全案極有可能在歹徒把錢花完之後，成為死案。

這個案子使得治安當局獲得一次重大的勝利，極為漂亮，可是案子的趨勢，卻把未來犯罪的模式，變得更複雜。

在今天，可以明白看到，歹徒已經使用大馬力的作案轎車、使用更好的行竊工具，搶刧的胃口越來越大，計劃越來越周詳，作案者越來越懂得不留下證據，對警方而言，幾乎沒有任何預防方式。

沙鹿大刧案的另一項缺點是，該案最後由台北南下的刑事警察局人員突破關鍵點，而在四大搶擊要犯的大追緝中，北市的刑警遠征中南部，逮捕三人，這些案例，充分說明，地區刑警在佈線方面的狀況，以及辦案的方式上都不夠理想。

因此，未來對刑警的訓練和培植，也有待加強。

遏止犯罪應加研究

綜觀七十年的犯罪趨勢，可以預料，七十一年的犯罪趨向，「質」必然比「量」來得更嚴重，搶奪、強盜、擄人勒索、竊盜、兇殺等重大刑案的數字，或許會減少些，可是案情會加重。

應該呼籲的是：治安當局必須在對犯罪個案及犯罪狀況的研究工作上，投資更大，將研究所得提供給有關單位，做出一套遏止犯罪的最佳計劃！

《電影小說》

偷布的愛神 3

（又名：笨鳥滿天飛）

- 企劃・製作／時報周刊
- 原著／玄小佛
- 導演／方豪
- 攝影／麥燦文
- 聯合主演／應采靈・張佩華
  華方・李國修
  陳瑋齡・朱磊
  馬世莉

(1)琳兒(應采靈飾)走進這新環境，歐恬恬（華方飾）在拖地。

⑦歐恬恬（華方）大叫一聲「神！」頓時鷄飛狗跳。

前情提要

金琳兒溫柔的外表下蘊藏著堅毅的勇氣複雜的身世和家庭使她有更多的體貼和敏銳。她和皮立夫意外地相遇、相識，開始分享著工廠中許多小小的秘密。現在金琳兒又離開家，搬到工廠來住，爲什麼？

宿舍不大，四個人一間，不過，倒還乾淨，兩張上下舖、四個小巧的書桌、四個五斗櫃，潔亮的地板，亮得像鏡子一般，窗口的玻璃連灰塵都沒有沾上一點，看過去，一點也不顯得擁擠、雜亂。

也夠巧了，出現在金琳兒面前的三個人，居然是歐恬恬、周安妮、陳莉莉。

三個人，三種面孔。

歐恬恬賭氣似的，因爲，來了個比她漂亮的。

周安妮一雙七彩的眼，老謀深算還帶著妒嫉，她也不高與金琳兒的漂亮。

陳莉莉在女人裏，眞可用粗壯、高大形容，她沒去打籃球，眞是可惜。瞅著金琳兒進來，她來反應冷漠，對誰她都是這個樣兒，這是她的招牌表情。

「我可以進來嗎？」

「脫鞋。」

歐恬恬指了指門口，她正拿著拖把在拖地。

「——脫鞋？」

拎著箱子，金琳兒楞住。

高大的陳莉莉，懶懶的半躺靠著。

「她有潔癖，妳就脫吧。」

難怪地板亮得像面鏡子，白天當秘書，打扮得嬌滴滴，回到宿舍，一條短褲，像個工人。

脫了鞋，金琳兒一隻脚才跨進去，歐恬恬又叫了。

「脚，妳的脚！」

「我的脚？」

「乾不乾淨？」

金琳兒像縱容孩子般，一點也不生歐恬恬的氣。

「我沒有潔癖，不過，我從小就是個整潔的孩子。」

拭了拭額頭的汗，歐恬恬放心的將拖把往浴室裡放。

「進來吧。」

周安妮一副高貴的端坐在桌前，一根有半隻手臂長的煙嘴，像美國三十年代歌舞片裏的女主角，有韻律的一吸、一噴。對金琳兒完全視若無睹，但，那股妒恨在心底可燃燒得厲害。

一雙 PU 鞋的來歷

當PU（POLYURETHANE聚胺酯）還沒問世以前，橡膠是世界上最具彈性、耐磨、適應環境變化的物質之一。可是PU一旦出現，它不但具有彈性、耐用，還比橡膠輕得多。可惜價格高無法使用到一般日常用品。當初只使用在不計成本的國防產品，如坦克車的履帶，飛機內部的壁材，還有西德名車賓士的保險槓等等。

1975年西德 adidas 公司，最先使用PU做鞋底，成功的開發出世界第一雙PU鞋。也因而與西德著名國防重工業 DESMA 公司合作研究出射出成形的製鞋機器，改寫百年來製鞋的歷史、也革新技術和生產作業的流程。

愛迪達® adidas® 從成功的開發出第一雙PU鞋至今，始終採用西德BAYER廠牌的PU原料，維持優越的品質。目前，許多個北大西洋公約組織國家的三軍便鞋，都採用PU鞋。

由上述的情形，約略的可以知道 愛迪達® 的PU鞋來歷。可是，一雙鞋子的好壞，您的脚比您更清楚，何不讓您的脚來告訴您，您穿的是一雙最高級、最舒服的 愛迪達® adidas® PU鞋。

愛迪達® adidas®

展示中心：台北市長安東路2段63號　電話：5427566（20線）

選"不同凡"響"

音樂如詩夢，撫慰生活憂勞，
松青音樂帶是最好的新春禮盒

生活不再如詩，日子只是繁忙單調的重覆；
可還有永恒的友情？常駐的愉悅？童稚般的心情？
只見時光在臉上刻劃了憂勞的痕跡！
現代工業社會裏，唯有音樂是永遠陪伴您的摯友！
如詩如夢般神妙的撫慰了心靈憂傷！
松青音樂帶是最有深度，音韻永存的新春禮盒！
就從今年起，送這盒不同凡"響"的禮！

- 松青音樂禮盒定價800元，郵購9折優待，團體定購特價供應。
- 隨禮盒附上精美賀卡及古今中外音樂精華數十卷錄音帶目錄，可供受禮者隨個人喜好選擇更換。
- 品質保證使用一年，如有故障，隨時可換。
- 保證音域範圍從20H²～15KH₂，音域寬廣，適用所有卡式音響設備。
- 商標表示本音樂帶係使用美國3M公司SCOTCH商標#8210原料帶(母帶級)錄製而成，磁粉平均，帶面光滑，絕不損傷錄音頭
- 三商行各地門市部及百貨公司禮品部均售

將贈禮印花沿虛線剪下，貼在明信片上寄台北南港郵政138信箱王小姐收，即致贈紀念品一份，71年1月20日前有效

時報周刊
讀者贈禮印花
有效期限71年1月20日止

松青音樂電子有限公司 ☎(02)7612389.7685375
台北南港郵政138信箱
郵政劃撥140822號
台中分公司：☎(042)228199
高雄分公司：☎(07)3212782

9萬車主滿意的優點

福特跑天下的優點經過八年九萬餘車主的肯定，這是他牌同級車所無法比擬的，全車該有的實用設計——一點不少，花錢而不實用的配件——完全沒有。

由於福特跑天下整體設計優異、不嘩衆取寵，不耍花俏，所以一賣就是八年，獲得九萬餘車主滿意的口碑，這些口碑包括：

■夠氣派

福特跑天下純正典雅的歐洲風範和造型，是別牌所模仿不來的，其出衆的氣質，早成爲每位車主身份與地位的象徵。

■很安全

不管是大車或小車，在福特的設計觀念裏，總是把您的安全擺在第一位，所以跑天下有他牌所無的特殊安全設計，防止您受到意外的傷害。

■性能好

要是您問過跑天下的車主，就知道這部車的馬力甚至比同級的1800 c.c.還要強勁有力，開起來順暢，各項組件精密紮實，高速行駛平穩不飄浮，也不會有零件鬆動的噪音。

■經得起考驗

八個春夏秋冬，九萬餘位滿意的車主，證實福特跑天下是眞正好看、好開且耐用的好車，時間愈久，愈能顯示其高人一等的優異性。

這些口碑應是您購買福特跑天下的最佳保證。

Ford 福特六和汽車公司

跑天下® 名鞋送名車

再特價！
10000個獎待領！

請向全省各地經銷商洽購
對獎券請向經銷商索取

（歡迎學校、機關、團體訂購）

本活動對獎券上之辦法核對爲71年2月5日開獎之第976期愛國獎券第一特獎號碼，誤植爲第973期，特此更正！

● **期間**：中華民國70年12月5日～71年2月5日

● **辦法**：1.在本活動期間內，凡購買跑天下運動鞋、運動裝、運動袋任乙件一律贈送對獎券一張，多買多送！
2.憑對獎券加蓋經銷商店章，核對71年2月5日開獎之第976期愛國獎券第一特獎號碼對獎。

● **獎品**：特獎：六位數全同者，獨得裕隆速利轎車一部。
頭獎：後五位數全同者，各得偉士牌90cc機車一部。
二獎：後四位數全同者，各得捷安特跑車一部（流星—10速CT-2710X、維納斯GL-2600、越野競賽車GMX-275，任選其一）
三獎：後三位數全同者，各得跑天下MB-012運動袋一只，
四獎：後二位數全同者，各得跑天下MS-003運動襪乙双。

● **領獎辦法**：1.特獎、頭獎、二獎之中獎人，請携身份證、私章、應繳所得稅款，逕向總公司或各地分公司洽領。
2.三獎、四獎之中獎人可以郵掛中獎之對獎券，寄台北市忠孝東路一段150號跑天下展示中心領獎。
3.領獎期間至71年2月25日止，逾期視爲棄權論。

● 特獎：裕隆速利轎車

● 頭獎：偉士牌機車

● 二獎：捷安特跑車
（流星－10速GT-2710X、維納斯GL-2600、越野競賽車GMX-275任選一）

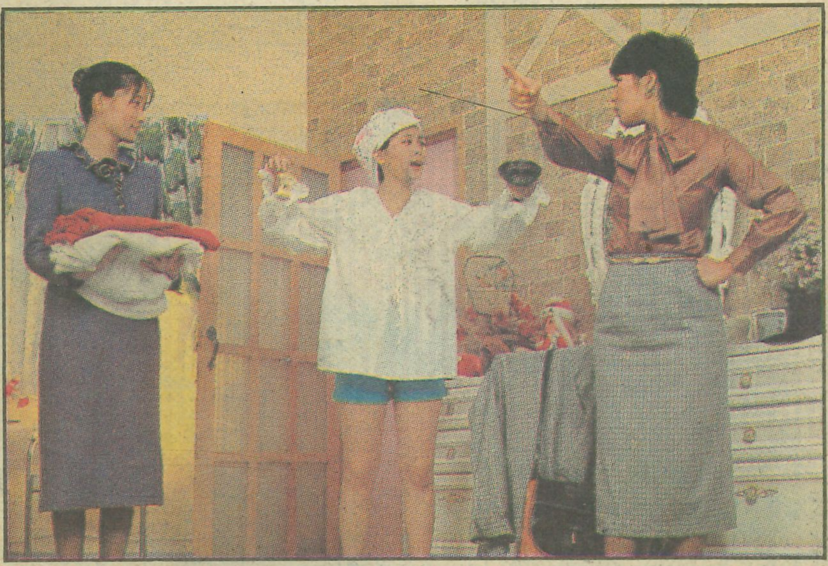
● 三獎：跑天下MB-012運動袋
● 四獎：跑天下MS-003運動襪

總公司／台北市昌平路二段168～3號(042)321590・324920・335101
北部分公司(展示中心)／台北市忠孝東路一段150號(02)3943245～7
東部分公司(展示中心)／花蓮市新港街69號(038)352121～2
南部分公司(展示中心)／高雄市永康街114號(07)3351354

③陳莉莉（馬世莉飾）高大冷漠，事實上心地善良。

②「脫鞋！」，這是有潔癖的歐恬恬（華方飾）對新同事的歡迎詞。

周安妮（陳偉齡飾）心裡不平衡，這四人的組合十分有趣。



④歐恬恬（華方）在浴室裡找到蘋果屑與周安妮（陳偉齡）又爆發了爭執。

⑤琳兒（應采靈）正要進浴室，周安妮（陳偉齡）却搶在前頭。

⑥周安妮（陳偉齡）浴罷全身噴灑香水，如盛裝赴宴。

⑧「神」像一陣銀光掠過。

⑨大家目瞪口呆，疑幻疑眞。

⑩「神」招手了，不是蓋的。

「跟有潔癖的人住很討厭。」陳莉莉半臥的身子，腿架著，像個男人。「不過，我們享受她的勤勞。」架著的腿，晃呀晃的，陳莉莉瞄了瞄浴室，浴室裏傳來嘩啦、嘩啦的水聲。

「聽到了嗎？她在洗拖把、洗手、洗脚。然後，用酒精擦一遍浴缸再洗澡。」

「陳小惰，少在背後批評我！」浴室裏傳出歐恬恬尖尖的嗓子。

「聽到她喊我什麼了嗎？」陳莉莉比了比自己的骨架。

「我長得像棵樹，她喊我陳小惰。」陳莉莉補充的加一句：

「懶惰的惰。」

有什麼是非呢？從進門口的一開始，金琳兒就喜歡這間屋裏奇怪的組合，每一個人都那麼具特色，爲什麼小皮膚要那麼愼重其事的講那些話？

歐恬恬出來了，頂了一頭的泡沫。

「金琳兒，我洗完後，妳最好進來從頭到尾洗一遍。」

「小尖叫，妳還洗，遲早妳會洗成光頭。」陳莉莉嘲笑的瞄著歐恬恬。

「放妳的狗屎屁。」頂著一頭泡沫，歐恬恬又跑進浴室了。

陳莉莉搖搖頭。

「什麼地方都乾淨，就是嘴巴不乾淨。」一陣尖吼又從浴室迸出來了。

「陳小惰！不要毀謗我！」

金琳兒的鋪位就在歐恬恬的下面，枕頭套、棉被套、床單，都漿洗得乾乾淨淨。

「謝謝小尖叫吧，她替妳弄的。喏，第四個櫃子是妳的，小尖叫也已經替妳洗擦過了。」

金琳兒打開衣櫃，發現牆上有個小公告欄。

陳莉莉不知從哪找出了隻蘋果，邊唸邊咬。

「小尖叫寫的。第一，不准穿鞋進來。第二，衣物不可隨處丟。第三，床鋪不准亂。第四，書桌不准堆東西。第五，浴缸、洗臉枱用畢必須清洗。」

唸完，陳莉莉手中的蘋果也吃完了。

「不過，除了鞋子穿在妳脚上，妳不肯脫之外，其他四項，妳不做，她會一邊罵，一邊幫妳做。我跟周安妮已經被她罵了好幾年了。」

像個啞巴、作高貴狀的周安妮，從金琳兒進門就很淑女的端坐著，聽到陳莉莉把自己拉進去，僵著一張神聖不可侵犯的臉。

「陳小惰，我跟妳是不同的，我是有原則的，我不喜歡享受別人的勤勞。」

「算了吧，昨天小尖叫還咬著牙替妳叠被呢。」

陳莉莉不罷休的又刻薄了一句。

「才四十一歲，記性就這麼差了？」

「陳莉莉！」

裝模作樣的高貴，像一掃把給掃出去了，周安妮厚粉底下的面孔，又青又紅的咆哮。

「我才過三十九歲生日，妳多加我兩歲妳什麼意思！妳說！妳說！妳今天不給我說清楚，我跟妳沒完！」

「沒完怎麼樣？妳去告廠長呀，說我加了妳兩歲，看看這是犯了公司法哪一條，該扣多少薪水。」

腰一插，脚一跺，眼珠瞪得都快爆出來了，鼻翼一扇一扇，活像白雪公主裏那個騎掃把的女巫，平時，那副高貴、優雅的小主管模樣完全沒了。

「我是有原則的人，這種事我——。」

「天哪！」

一聲尖叫由浴室衝出來，蓋過了周安妮、蓋過了陳莉莉。

❶她們說的張可恥就是廠長張大爲(朱磊飾)。

❷幾個女孩都傻呆了。

「煙灰、蘋果屑，求求妳們，我求求妳們！」叫罵中，歐恬恬憤恨的收拾，才收拾好，她又是一聲尖叫。

「陳小惰！」

躺在床上的陳莉莉根本懶得理周安妮了，她從皮包裏，提出了一包牛肉乾，自得其樂的嚼起來。

「妳明知道今天十五號我吃素，爲什麼在我面前吃牛肉乾勾引我？」

「那妳就回浴室從頭到尾再洗一遍，等我吃完了再出來好了。」

金琳兒將箱裏的衣服掛好，正準備照歐恬恬這個有潔癖的人指示，從頭到脚去洗個澡，周安妮像一隻突然射出的箭，砰一聲關上浴室門，搶先進去了。

歐恬恬對著書桌前的鏡子一邊上髮捲，一邊罵。

「自私鬼投胎的，我敢打賭她上輩子是自私鬼投胎的。」

「沒有關係。」

金琳兒輕聲細語的把拿在手上的睡衣放回櫃子裏，整整齊齊的疊好。

截至目前爲止，歐恬恬仍然對金琳兒比她漂亮充滿敵意，她瞄了金琳兒一眼。

「我才不是幫妳說話，我是爲了我自己。」

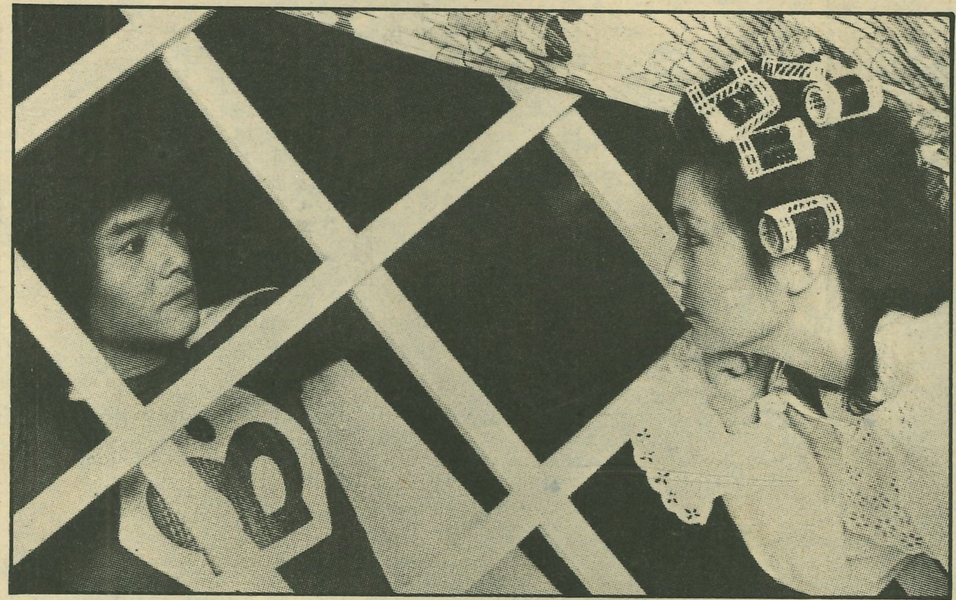
歐恬恬開始捲左邊的頭髮。

「陳小惰住進來的第一天，我就叫她洗澡，她是個懶惰的人，我還幫她放洗澡水，希望妳不要變成金小惰。」

歐恬恬是一架收音機，廣告、播音、歌聲，反正；一刻鐘也休想沒有她開口的時候。

「陳小惰，妳知道張可恥有多可恥？」

陳莉莉向金琳兒指了指。



❹歐恬恬(華方飾)有一籮筐話要向「神」訴說。

「張可恥就是廠長，怎麼樣，妳又逮到什麼了？」

「小皮膚擬了一個生產企劃案，他居然叫我打字的時候，把小皮膚的名字改成張大爲。」

陳莉莉沒興趣的聳聳肩。

「這又不是第一次了，有什麼好大驚小怪的。」

「妳不知道，董事長因爲這個企劃案，發了三十萬獎金，好可恥，好可恥哦。」

滿頭鬈髮大功告成了，歐恬恬轉過身。

「小皮膚好可憐，好可憐，他那麼有才華，長得那麼可愛、那麼帥，又那麼整齊清潔，哦！」

雙手抱在胸前，歐恬恬陶醉的。

「妳們都不知道他有多迷人，從他身邊走過，我都會聞到一股男性的媚力，亞蘭德倫站在他旁邊，祇配當他的書僮，他就像古時候進京趕考的書生，而且是考中狀元的那種，文雅、優秀、有知識、有學問，反正；全世界最好的形容詞都可以用在他身上。」

金琳兒已經忍不住要偷笑了，躺在床上的陳莉莉早就見怪不怪，歐恬恬講歐恬恬的，她吃她的牛肉乾。

「金琳兒。」

歐恬恬陶醉的表情突然嚴肅起來。

「妳不要勾引小皮膚哦，他很喜歡我的，祇是他很害羞，不敢表達。」

歐恬恬嚴肅的表情一下子又轉成羞答答了。

「他暗戀我，我從他迷人的眼睛裏看出來的。」

連睡衣周安妮都有如參加大宴會般，透著紗、滾著金線邊，袖口、領尖，一層層打著荷葉邊，名牌的香水，不要錢似的，噴得滿身。

「好看嗎？委託行買的。」

周安妮做出一副少女狀，轉了個身。

陳莉莉皺了皺鼻子。

「小姐，妳是睡覺，不是喝喜酒。」

「古時候陪葬挖出來的金縷衣就是這個樣子。」

狠狠瞪了陳莉莉、歐恬恬一眼，周安妮氣得往書桌前坐，開始收斂水、乳液、眼霜，一層層抹，輕輕的拍，仔細的按摩。

好不容易，這個四人一間的小屋安靜下來了，就聽到歐恬恬見了鬼般，驚聲大叫。

按摩的周安妮停止了。

躺在床上的陳莉莉坐起來了。

正要進浴室的金琳兒也煞住脚了。

「神，神，天吶！天吶！天吶！」

每個人都被搞得莫名其妙，祇見歐恬恬對著窗口，睜開了眼，張大了口，雙手抱在胸前，驚慌中，透著虔誠的喜悅。

「妳們看到了嗎？看到了嗎？」

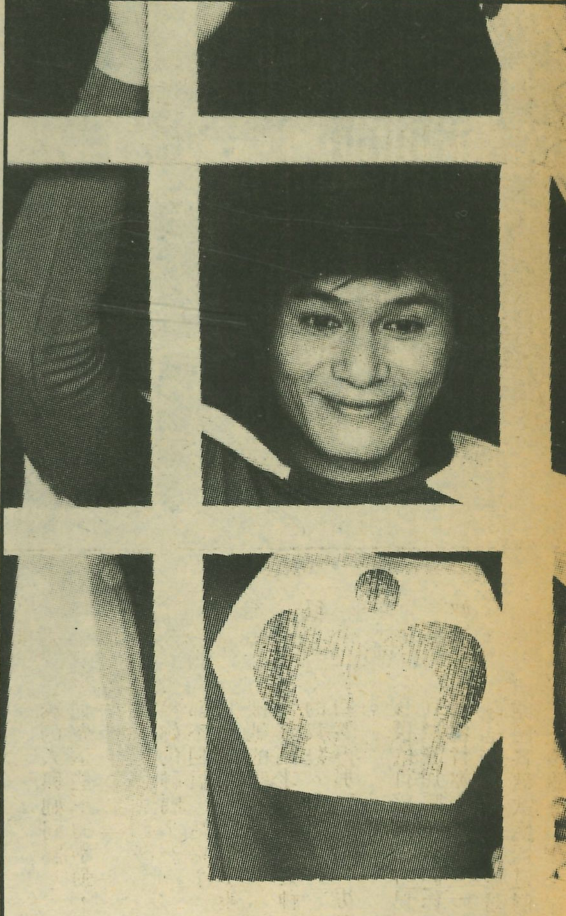
金琳兒關心的走過去。

「別怕，妳看到什麼了？」

「神，我的神，我看到我的神。」

捉著金琳兒，歐恬恬喜極得上氣不接下氣。

「我是很虔誠的佛教徒，我初一、十五吃素，北港進香團我每年都去的，妳知道今天幾號嗎？今天十五，老天爺祂終於顯靈了，祂剛剛來跟我見面，從窗口飛上去，全身穿發亮的銀白色衣服。」



❸「神」是個男的，笑起來有些憨氣。

陳莉莉又躺回去了。

周安妮也繼續眼尾的按摩。

祇有耐心的金琳兒，像安慰病患般，同情地拍著興奮到接近歇斯底里的歐恬恬。

「可能是妳的幻覺，或許——，妳看到發銀色光的東西是路燈。」

「才不是！」

歐恬恬受了極大的冤枉，尖叫聲更大了。

「我們這裏是七樓，有那麼高的路燈嗎？有那麼高的路燈嗎？」

的確；有那麼高的路燈嗎？但是；金琳兒實在找不出更洽當的理由來安撫這個簡直有點瘋了的歐恬恬。

「天哪！妳們爲什麼不相信我？我眞的看到了，祂飛得好快，我都來不及看到祂的臉，祂一定還會再出現，像我這麼虔誠的人，祂一定會再飛回來跟我見一面。」

陳莉莉愈聽愈不耐煩了。

「小尖叫，妳看到鬼啦！」

「呸！呸！呸！」

歐恬恬好生氣，好生氣的指著陳莉莉。

「等一下我的神來了，我叫祂掐死妳。」

「好吧。」

陳莉莉手一攤。

「請祂連周安妮也一起招死好了，反正兩個嫁不出去的老女人，活著也沒意思。」

按摩眼尾的手停了，周安妮怒不可遏地。

「陳小惰！」

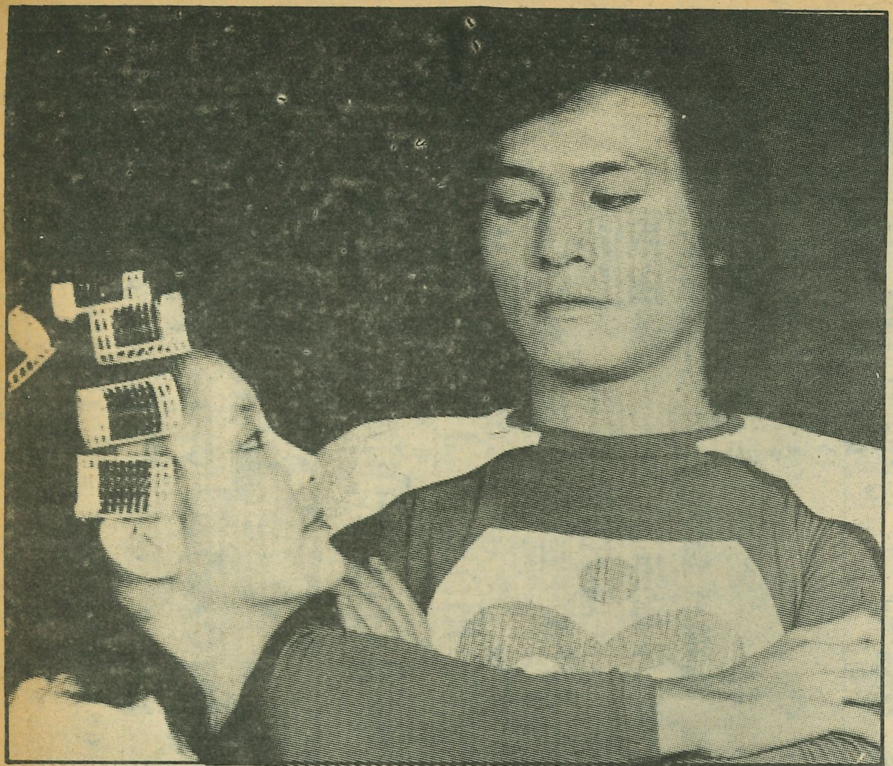
陳莉莉懶懶的斜了斜眼。

「不對嗎？」

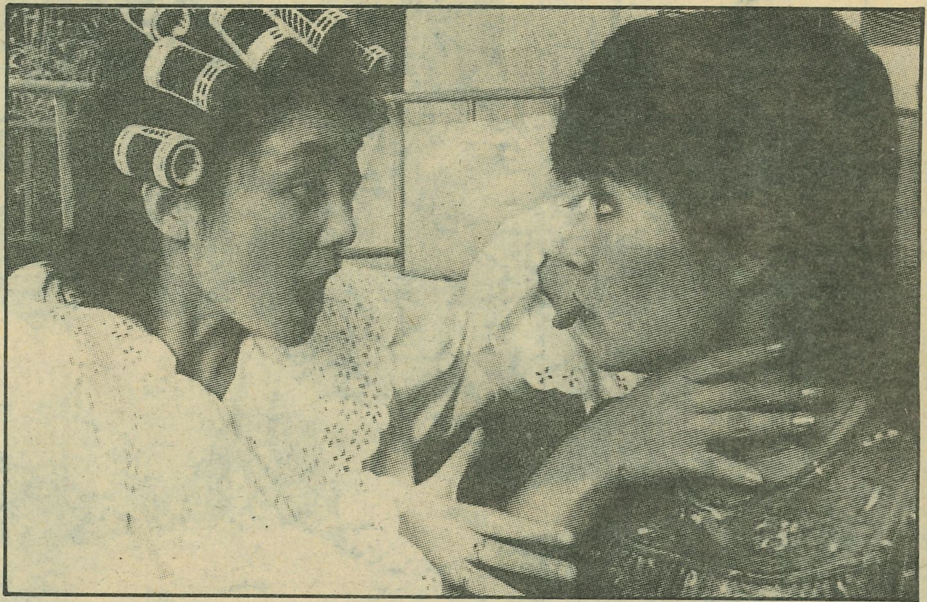
「我是寧缺勿濫！」

陳莉莉吹了聲口哨，撇撇嘴，懶得理盛怒的周安妮了。

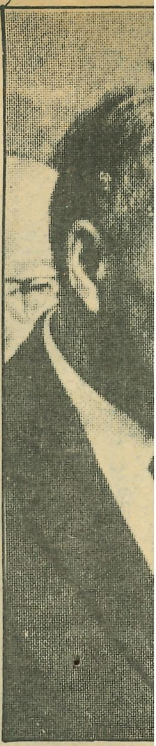
還在驚喜中恢復不過來的歐恬恬，滿臉的虔誠，趴在



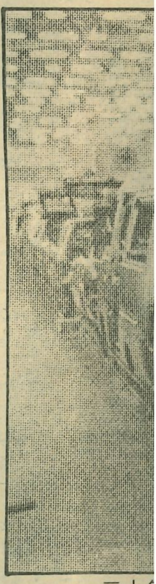
❻歐恬恬希望與「神」發生牛郎織女般的愛情。



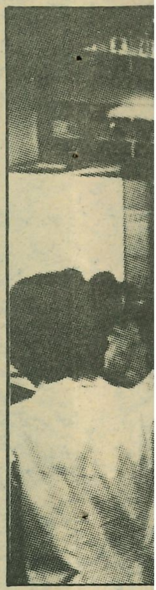
❺周安妮（陳瑋齡飾）認爲那是個賊　。



• 李國鼎



三十年



證券

❼大夥休憩了，歐恬恬還跪在地上入神。

窗前，捉著金琳兒。

「我的神會再出現，祂會再出現。妳可以等下再洗澡，我不會嫌妳不乾淨，妳看好了，我的神會再出現。」

「歐恬恬——。」

「我沒騙妳，求求妳見見祂，祂穿銀白色的衣服，全身發光。我一定要跟祂說話，我要請祂幫我一個忙。」

金琳兒哄小孩般，無奈的。

「幫什麼忙？」

「請祂叫小皮膚表明態度，不要暗戀我，熱情點都沒關係，雖然我很保守，可是，在小皮膚面前，我是願意奉獻一切的哪！」

看金琳兒一副不相信的樣子，歐恬恬好急。

「妳跟她們兩個王八蛋一樣不相信嗎？小皮膚看我的眼睛，充滿了狂熱，充滿了佔有，恨不得一口把我吞下去，但他知道我這個人很含蓄、很內向，而且又害羞，所以他不敢侵犯我。」

話才講完，一聲可以衝到天空的尖叫，由歐恬恬張得老大、老大的嘴裏跳出來。

神！

假如那眞的是神的話，歐恬恬是看到神了，那不是幻覺。

全身銀白，發著亮，除了頭上沒有頂著光圈。

四個女孩子都張口結舌的傻呆了。

有一籮筐話要向神訴說的歐恬恬，睜著眼，趴跪在窗前，眨也不眨地仰望著，說不出一句話。

那個「神」也不動了，四個女孩，八隻眼睛，把「神」看得不知所措。

「神」是個男的，濃眉大眼，褐色的皮膚，對窗裏四個女孩輪流瞧了一圈，最後，黑溜溜的眼落在金琳兒臉上，大動凡心的對金琳兒露出一口白牙，笑得有些憨氣。

四個女孩還傻呆的回不過神，窗外的「神」，像會隱身術般，不見了。

妳望我，我望妳，除了歐恬恬，她們眞的糊塗了，神，是神嗎？

歐恬恬緩慢的轉過身，整個人輕飄飄的，臉上、眼裏、唇嘴，盪漾著滿足的春風。

「妳們看到了嗎？」

沒有人回答。

「我的神，妳們相信了吧？」

歐恬恬的聲音好柔、好甜。

「而且，是個男神，年輕的男神。」

雙手抱在胸前，歐恬恬比談皮立夫還陶醉。

「祂好帥，祂一直看我，還對我笑，牙好白，好迷人，神是不能隨便對凡人笑的，可是；祂用那樣的眼光看我，天，妳們說怎麼辦？祂是不是被我迷住了？」

三個人，一面疑惑那個「神」到底是個什麼東西，一面對歐恬恬搖頭嘆氣。

「董永跟七仙女，還有牛郎跟織女的故事，妳們記得吧？哦，天哪！」

歐恬恬倚著牆，望著窗外，一臉喜悅的憂傷。

「人與神的愛情，老天爺，這會轟動全世界的。」

皮立夫的影子，已經完全從歐恬恬的腦子剷除掉了。

臉上塗滿了各種面霜的周安妮，小心翼翼的最後一次按了按眼尾的細皺紋。

「什麼神！我看他是賊！」

「周安妮！」

陶醉中的歐恬恬，氣得猶如被踩了一脚。

「妳少妒嫉我。」

「好了啦，管他是神還是賊，反正他是個男的總沒錯，妳們兩個不要爲一個男的吵我睡覺可不可以？」

被子一拉，陳莉莉懶得再理會這件荒誕怪異的事了。

一場神的紛亂終告平息了。

金琳兒折騰到現在，終於可以去洗澡了。

戴上有小花邊的睡帽，周安妮穿著她的金縷衣也上床了。

歐恬恬什麼睡意都沒，她蹲跪在窗前，像被愛情的箭，一箭射中胸膛，渾然的回憶她的「神」，很帥、很迷人、牙齒很白的神，男的。

金琳兒由浴室出來，看見歐恬恬失魂地仍然蹲跪在那，笑笑搖搖頭，把每個人的拖鞋一雙雙擺整齊，再將幾個人床頭的東西排列好，陳莉莉摔在地上的衣服，她也撿起來疊好。

一腦子神的歐恬恬，對金琳兒的原先的妒嫉消除了一大半。

她愛整潔的人與她同寢。

而金琳兒做這些事的舉動，那麼自然，那麼發乎於「整潔」的個性。

「金琳兒。」

「還要等妳的神嗎？」

「她們都不相信，妳呢？」

歐恬恬問得有如一個孩子般，一種無邪的期盼，予人不忍去打破她的癡傻。

「我也希望剛才出現的是神，那麼，這個世界會得到很多公平的裁決。」

金琳兒回答得那麼感慨，彷彿，她的心中，正埋藏著一股冤屈。

歐恬恬傻傻的仰望著金琳兒。

「妳有什麼冤屈嗎？沒關係，我的神一定會再出現，妳放心，我會替妳告訴祂。」

講完，歐恬恬又繼續凝視著窗外。

金琳兒開始喜歡歐恬恬這個室友了，她沒見過這麼單純、這麼傻頭傻腦的女孩。⛵

《市井傳奇》

前世水上結孽緣

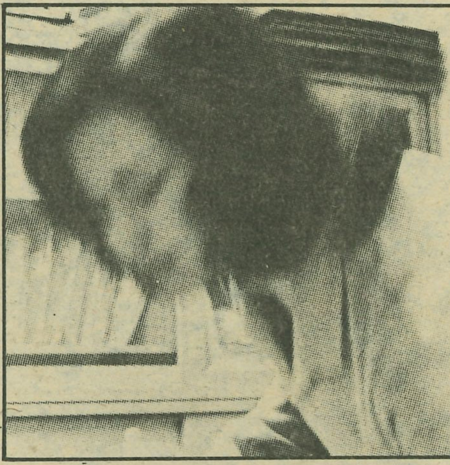
文／吳經　圖／鄭漢

奧會職員澄清湖落水「奇遇」

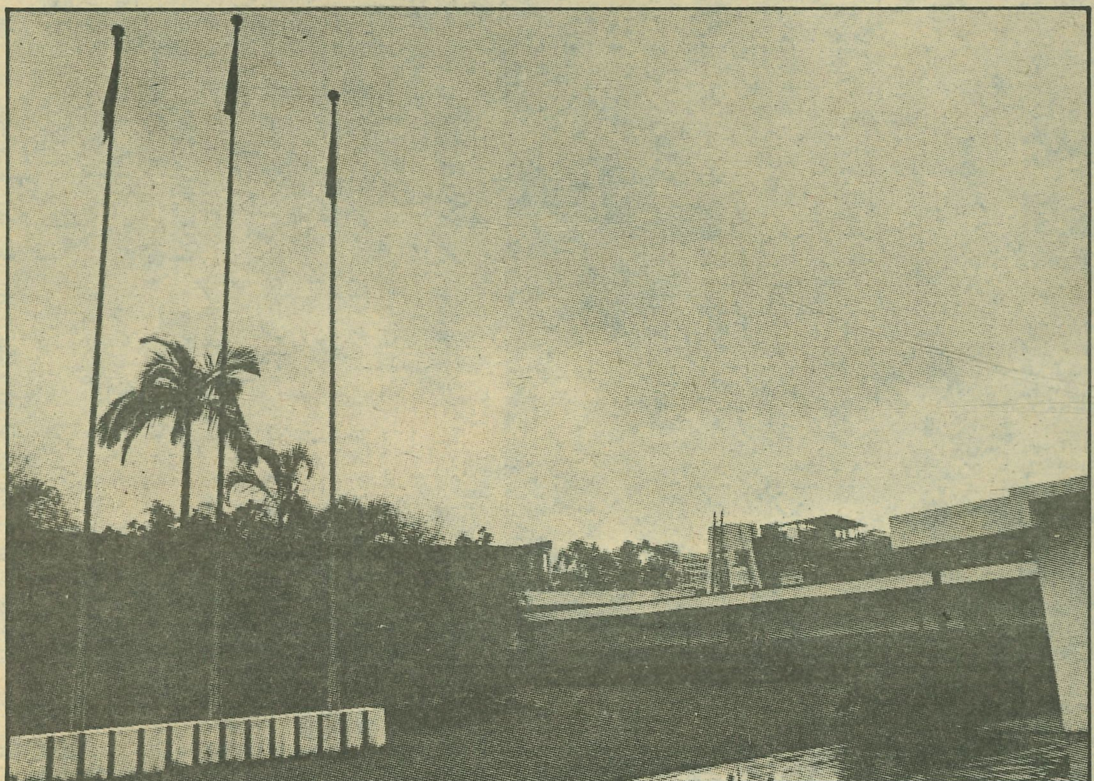
奧會某林姓女職員九月底到澄清湖戲水，結果翻船落水——此後兩個多月，即在「鬼魂附身」的情況下無法安心上班，後來經輾轉介紹，赴南投「就醫」，扯出了一段「前世孽緣」……

這個辦公室，都曾被鬼嚇到

陳先生爲林小姐化解而出力



荳蔻年華的林小姐，不幸被鬼纏身



全國體育行政中心，被鬼話困擾了許久

翁先生說：因果報應是屢試不爽的

這是發生在台北市龍江街五十二號，中華奧會的事！但是這件事與奧會本身無關！出事的是一位荳蔻年華的林姓小姐，她被「鬼魂附身」了兩個多月，最近才脫身！事情發生得很離奇，目擊者不是少數，但是基於避免被騷擾下，我們隱蔽了所有當事人的姓名。

翻船澄清湖鬼魂附身

話從九月下旬說起。九月廿六日，秋風送爽的日子，林小姐和同事一齊南下到澄清湖度假遊覽，自備了風帆，高高興興地到澄清湖上揚帆戲水。正當興致正昂，帆船打算轉舵回航時，一陣風，吹翻了載了五名乘客的帆船，其中有一名小孩，有兩位陳先生，一位操帆老手和林小姐，全落入水中。

五隻「落湯雞」雖然命大，沒有滅頂，但泡在水中，抓住「翻船」求援，足足有兩個鐘頭之久，才被消防隊的救生艇帶上岸。

刼後餘生，有驚無險，大家正爲他們慶幸時，船上唯一的女性，林小姐却出事了，她受驚不淺，剛開始時，每天晚上睡不着覺，跟著不睡覺外又加胡言亂語，更嚴重的是，白天到奧會上班後，行爲像失去控制一樣，身體不停地顫動，怪聲怪叫，兩眼翻白，自稱自己是「賴××」……。

林小姐無法安心上班做事了。她隨時會不自覺地發作。

她的家人爲她燒香拜佛，爲她「收驚」，爲她作法，帶她看中醫、西醫，全沒效。

最奇怪的事，居然看中醫師時，把不出林小姐的脈搏，醫生千找萬尋，就是摸不出脈搏來。而令人百思不解的是，辦公室的同事，在她發作胡言亂語時，企圖用錄音機錄下她的怪聲亂叫，結果，錄音帶一片空白——錄不進去。

事情終於傳開了，奧會、體協、同在體育行政中心辦公的同事們，都想辦法要爲林小姐解決問題，大家突然想到現在傳播公司上班的老同事陳先生，這位身材高大、理了個大平頭的陳先生信佛，對於超心理的靈學頗有研究，於是，陳先生出面了。

陳先生「初診」的結果，斷定林小姐被惡鬼纏身，非要請他的師父——南投縣明善佛堂的「明師」出面化解不可！

林小姐在家人、同事的陪同下，親赴明善佛堂，在明師的排解、調理下，終於恢復了正常，又開始她經常的辦公工作。

究竟「明師」是如何爲林小姐排難解紛的呢？這些事不是我們一般凡夫俗子所能理解的，但基於「勸人向善」、「萬惡莫作」的佛理下，我們還是願意爲大家轉述這個故事。

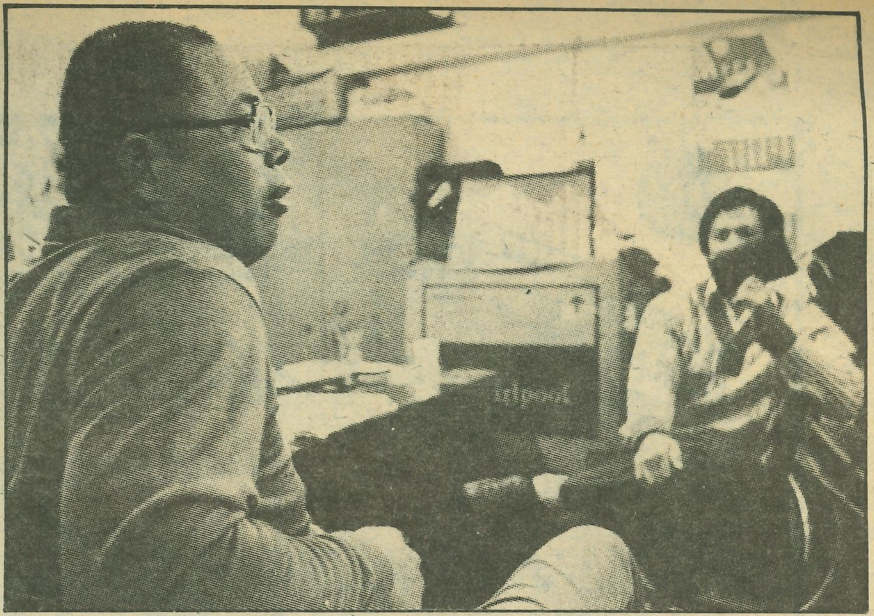
陳先生爲林小姐初診過後，他的師父、師姐全加入了「拯救」林小姐的行列，據陳先生說，他的師姐具有超人稟賦的「慧眼」，可以看穿「前世」，在他的師姐全心調查後，瞭解了林小姐的「前世」：

前世男兒身曾經害人

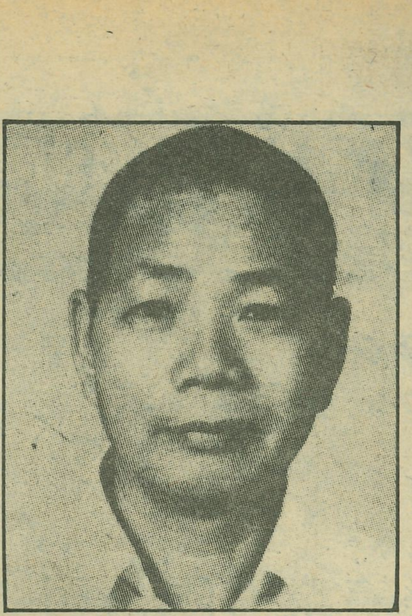
原來，林小姐的上一輩子是男兒身，而且是志在四海的水手。但是這個少年郎却是個心狠手辣的兇手，他在一次出航時，因故殺了同伴賴××，和一位荷蘭籍的水手斯米諾，最殘酷的是殺了人還滅屍，把賴先生和斯米諾全扔到海裏去。

從此，賴先生和斯米諾先生成了大海野鬼，他們無法化解這道殺身冤氣，決定報仇！

賴先生雖身在陰間，但橫死的冤鬼，是不登



他們都是目擊者，誰說是鬼話!!



明師能化解冤冤相報的惡鬼

錄閻羅王的生死簿的，所以，他到處「尋仇」，以償舊怨。賴先生終於找到投胎轉世的林小姐，兩位鬼先生決定「如法炮製」，要仇人也喝水斃命，因此選在林小姐泛舟揚帆時，給她一個翻船，好印證中國人的老話：「善有善報，惡有惡報，不是不報，時候未到。」

但是，林小姐和同船的夥伴「命大」，即使「時候到了」，林小姐還是逃過了鬼門關。而且據當天同船的陳先生說，翻船時，林小姐最鎮靜，還不時地安慰同船落水的夥伴。

兩位鬼先生「眼」看著仇人林小姐獲救，心有不甘，決定「給她好看」，於是賴先生和斯米諾跟回台北，不分黑白，不管晝夜，日夜不斷地搗鬼，就這樣，青春年少的林小姐，時而中國話的胡言亂語，時而咬字不正的英文都朗朗上口了（斯米諾是荷蘭人）。

所幸，林小姐遇到恩人了——高大的陳先生和他的師父明師。

送林小姐到南投求佛的有林小姐的哥嫂、翁先生和三位陳先生，一路上，林小姐時一會兒中國話，一下子又英語地和大家交談，據同車的人說，纏著林小姐不放的賴先生，是個固執、刁鑽的「賴皮鬼」，在高速公路的途中，還和通靈學的陳先生要賴，表明不買林小姐的帳，非鬧個林小姐活來死去為止。陳先生一路上不斷好言相勸，才一車人安然無事地到南投。

到了南投明善佛堂，非常清秀的林小姐，依然不能控制自己地顫動，兩眼翻白。

於是，明師以無邊的佛力，勸解到場的兩位鬼先生，希望把這段前世的孽怨，從此一筆勾消，而且能引渡他們到西方極樂世界去。

明師有如人鬼法庭的大法官，曉以大義，要大家既往不咎，還要為兩位「身」無定所、四處飄泊的野鬼先生安排到「極樂世界」「就業」——修行唸佛。

這就像人間法官對犯法的不良少年說：「你到處跟人搗亂，犯法犯過，理當把你處置罰刑的，現在，本庭既不罰你，還給你安排到一個清淨的樂土，去不去呢？」

荷蘭鬼斯米諾，雖是外國人，但他非常願意入境隨俗，願意在明師的超渡指引下，前往西方樂土。

但是寃氣沉沉的賴先生，卻不領情。他說：「此仇不報非君子」，他非報仇不可！

鬼魂服命後總算清醒

明師見他執意不就，警告他，明師是先禮後兵，禮不從，就用兵了。

頓時，被附身的林小姐，突然雙手像被綑綁的囚犯，跪地痛苦地求饒——明師動刑了，但是凡塵的俗子是看不到明師的法力的。

明師道：「從不從？」

再不從，據說明師會乾脆把那難纏的惡鬼「宰」了！為衆生除害！

賴先生終於服命了！

這時，林小姐撲通一聲倒地，馬上就清醒過來了。醒來後，她就一如九月以前的林小姐了！

返回台北的第二天，林小姐在衆多關心的眼睛下，正常地上班，她還告訴同事，前世的兩位鬼朋友還托夢向她致謝，因為賴先生和斯米諾，不再是孤魂野鬼了，菩薩帶他們到西方淨土去了。

被鬼魂附身的林小姐，清不清楚這般離奇的經歷呢？她非常清楚，只是，她不願意再去談這段恥於開口的「前世」了！

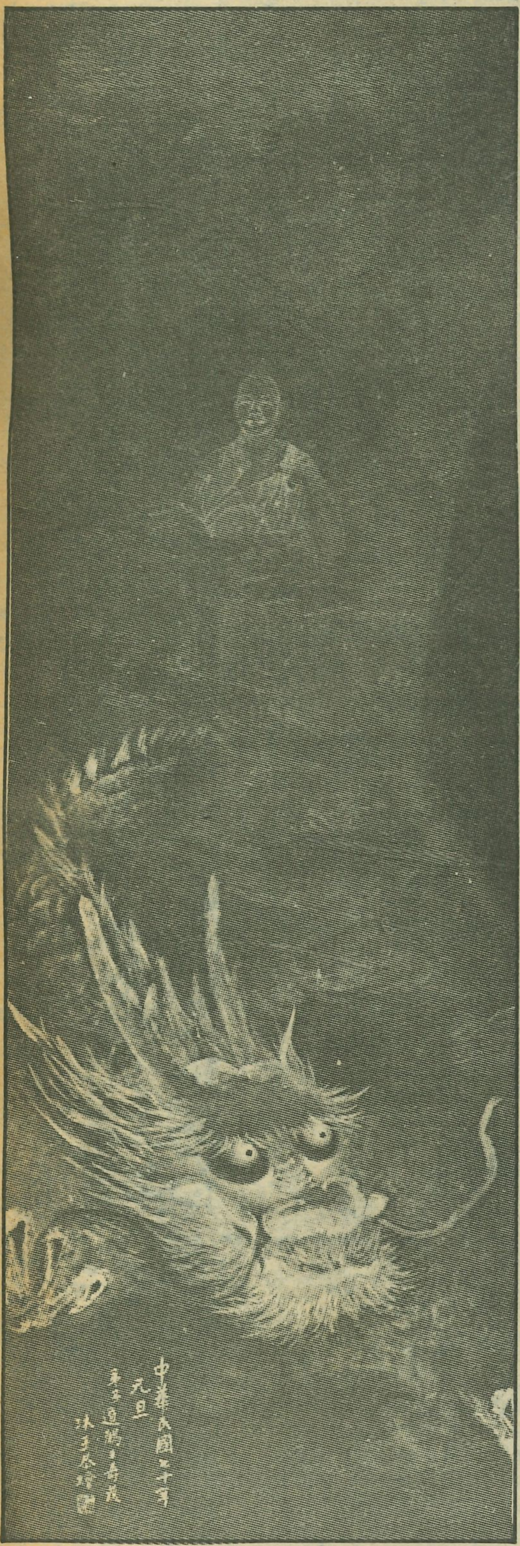
這個故事，就這樣結束了。每個人一到奧會都會以奇異的眼光看林小姐，但是這不是一篇止於「鬼話連篇」的鬼故事，也不關奧會或體協，蓄意醜化的鬼故事。研究佛學的陳先生說，不要用怪異的眼光來研究林小姐，其實這事正印證了鳥巢禪師的一句話——

大詩人白居易曾向鳥巢禪師請教：「何謂佛教？」鳥巢禪師說：

「萬善奉行，諸惡莫作，是諸佛教！」

佛勸人向善，佛理闡明的是「因果報應」，講訴的是六道輪迴，這些哲理，是千古以來屢試不爽的事。

然而林小姐的兩個月苦難，眞是來自冥冥中前世的因，所種的果嗎？恐怕也沒有人能解釋得清楚吧！



女畫家王壽蘐為明師繪像祝福

不能生育究竟是誰之過？

人類生存的目的有二：一、在爭取自身的存在。二、在延續其種族的生命，謂之生殖能力，其生殖程度須男女兩性生殖器官健康，才可以完成以上使命。以往不能生育完全歸罪於女性，是不公平的！

首先我們必須了解男女兩性生殖器的生理器剖狀況，簡單介紹如下：

一、男性生殖器官包括下列各點：睪丸左右各一，出生後不久即由腹腔進入陰囊中，精子由生精細管內的生精細胞產生，由精細胞分裂為精母細胞，再分裂或精細胞，最後成熟為精子。精子分為頭、頸、尾三部，精子的形成直接受腦垂體前葉分泌物的控制。睪丸除製造精子外，其另一機能為內分泌作用：如男性的性行為發動，肌肉的發達，鬍鬚的生長，聲音的宏亮，皆為睪丸內分泌作用，睪丸可說是男性主要生殖器官，其他尚有副睪管、輸精管、精囊、射精管、前列腺、考畢氏腺、陰莖等七種，主要功能在輔助精子運行至女性體內。

二、女子生殖器官生理解剖：分為體外器官和體內器官二部份，大小陰唇、陰核和陰道口為體外器官，陰道、子宮、子宮腔、卵巢、輸卵管為體內器官。卵巢是女子性腺如同男子的睪丸，卵巢每月產卵一次，左右各一每月輪流產卵，並分泌强力的荷爾蒙到血液裏面，使其女性化。

產卵與月經期間女子生殖器官所起的變化：由黏液腺所分泌的荷爾蒙經血液傳到卵巢，刺激它排卵同時分泌荷爾蒙使子宮作安置已受精卵子的準備，乳房也受到卵巢所分泌的荷爾蒙的刺激作產乳的準備。如卵子沒有受精，這時子宮內膜加厚的部份便脫落血液殷經像陰道流出來便是月經。同時的過程大約二十八天又重演，週而復始，直至女子的更年期才停止。

造成男性不育的原因有下列幾大因素：

①精液量最少二點五西西至五西西，其酸鹼度必須 pH 七．四黏度適中，過稠或過稀均不適宜，精子活動力在華氏七十五度或攝氏二十六度下不應少於百分之七十，二小時內不得少於百分之六十，六小時內不得少於百分之二十五至百分之四十，二十四小時後應有少數活動精子存在，才算正常，每西西精液內所含精子五千萬至一億二千萬個，在形態學分析不正常精子頭不得超過百分之三十。

②睪丸方面因素：內分泌疾病、貧血、營養不良等。

③傳染疾病，如高熱，青年時惡腮腺炎、睪丸或副睪丸炎、瘧疾、結核病、波型熱（BRUCELLOSIS ）睪丸損傷等。

④陰莖同尿道方面疾病，微小陰莖，尿道上下裂，前列腺炎，精管道阻塞，或各種感染細菌炎症。

造成女子不育原因有下面幾種因素：

①垂體功能減低或增高，甲狀腺官能不足。

②陰道充血或膿腫，處女膜閉塞，滴蟲炎，白帶等。

③腎上腺衰弱（愛廸生病），腎上腺髓質功能過高過低。

④子宮頸炎，滴蟲混合傳染而產生酸性物質，上述原因多為葡萄菌、鏈球菌、淋病球菌而引起。

⑤子宮頸腫瘤。

⑥子宮充血性不正常，子宮腫瘤，子宮內膜炎或子宮內膜組織異位等。

⑦輸卵管不通，或被感染發炎。

⑧卵巢功能衰弱，卵巢慢性發炎、卵巢腫瘤。

⑨精神性時常無月經及排卵發生。

從上面分析，可見生育問題，是男女雙方面的事。在亞熱帶的臺灣，如果你結婚，三年內還沒有生育現象，那麼你們趕快找專科醫師詳細檢查，到底是誰的責任。過去不生育的責任完全歸罪於女方，以現代醫學家眼光來討論，是最不公平的！不育病因除少數先天因素無法治癒外，大多數後天因素，以現代醫學處理，絕大多數是可以治癒。

（本文作者，從事臨床工作凡三十年經驗，現任台北市長安西路一一七號生殖泌尿科主治醫師，**本文摘自唐鈺醫師所著「不要諱疾忌醫」**一書第十五章。該書出版再版，已搶購一空，現已再版，每本一百二十元，讀者如要購買請劃撥「郵政一〇八七四〇帳號」即可寄書）

診療地點：台北市長安西路一一七號，即後火車站與太原路交叉口（即公路北站與承德路交叉口。）

診療時間：上午九時至下午九時

內政部著作權執照號一〇七六〇號，出版登記證新聞局政臺字第〇六九三號

那麼金七兩是怎麼會被別人叫做金七兩的呢？

△△

△△

「當然是眞的。」

陸小鳳的四條眉毛都垂下來了，甚至好像有一點快要

死在這裡。」

「他是怎麼死的？」

哈威夷三溫暖

營業項目：

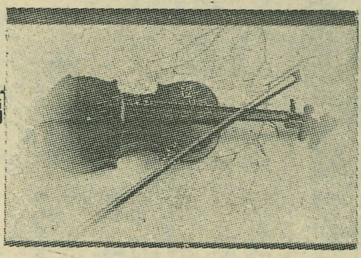
哈威夷三溫暖・健康活動中心・
現代運動按摩・海式・西部美容・
小小的嚐試將恢復閣下您明日經營的活力

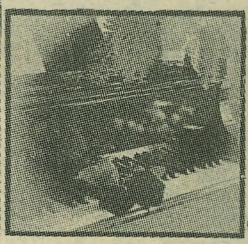
台北市西寧南路一五五號六樓
（萬年大樓對面）

TEL: 3810891・3810892

最有保存價値的高尚音樂
最佳的錄音、最美的旋律

器樂小品：鋼琴篇
小提琴篇

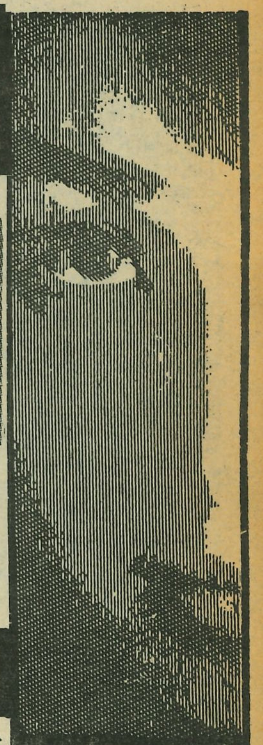




每套定價：1200元

名人音樂事業有限公司

出版登記：局版台音字0170號
北區推廣處：台北市羅斯福路二段33號11樓C室　TEL：02—3942276・3927524
中區推廣處：豐原市南陽路184巷25弄4號　TEL：045—236258
南區推廣處：高雄市信守街127號　TEL：2316664



打破「營利」
以「服務」爲旨

集郵者的燈塔
"大洋之光"專案
別樹一幟、氣魄萬千
等待你的查詢和來函

北市重慶南路一段20號3F
大衆集郵雜誌社，大洋集郵社
專線：（02）3145854

培養美容、美髮技術專業人才

皇后美容美髮補習班

班主任賴素貞、陳盈盈以從事美容研究卅多年經驗親自主持教授。

特　設：美容、美髮職業班研究班、選修班、個別指導班、模特兒儀態訓練班。
教學課程：皮膚保養、按摩、各種化粧、消除面皰、黑斑、全身美容、保健指壓、減肥……燙髮、剪髮、假髮梳作……包羅萬象實地實習・保證
學到會：輔導就業創業開店（50期即日開課隨到隨教）

地址：台北市桂林路24號（1～5樓）
補習班專線：
3082466・3066266・3061231（3線）
漢中街西門分店 **3821166**

中正法律徵信有限公司

政府立案・調查權威

秉承領袖　蔣公造福人群之精神；爲社會廣大民衆服務，解決疑難。
擁有一流設備及規模、優秀的律師、顧問及專業辦案人才；經驗豐富，絶對信用、保密，辦事效率迅速、確實。
本公司服務項目如下：**（全省日夜服務）**

1. 工商徵信。
2. 公司及各人背景財産調查。
3. 外遇證據及行踪尋人。
4. 戶籍、稅務問題。
5. 專利商標、商品仿冒調查。
6. 土地房屋不動產抵押貸款。
7. 票據、債務處理。
8. 法律事件。
9. 調解各種糾紛。
10. 各種疑難案件處理。

公司地址：台北市松江路77巷12之3號4樓
服務電話：（02）5713442・5718797・5315268

時報分類廣告專欄

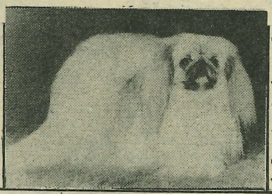
家庭副業

能賺大錢

百隻名犬

廉價供應世界名犬

純白北京狗博美狗



養一隻純白北京母狗一年的收入足可應付二位大學生的學費一隻狗每天只吃二元（一個鷄頭二匙飯）廉售各種小狗負責高價收購供應內外銷台北市八德路二段366巷11號四樓姚太太洽

美森名犬舍
（02）7311091
（02）7732889

歡迎參觀

門市部：台北市中華路一段144號之50一樓（峨嵋街口）

要品香醇茶的朋友請注意一分鐘

英通滿慶茶

YI-TUNG SUPERIOR QUALITY TEA

本公司出品之「滿慶茶」特聘香港名師，係採古法精煉，對人體有新陳代謝，保健最佳貢獻，多飲能降火，抗癌，美容便秘，提神，消除口臭，味道香醇。

1. 六角木罐裝
2. 彩色鐵罐裝
3. 包裝精美，送禮，自品兩相宜
4. 歡迎電購、郵購，服務到家。
5. 歡迎合作外銷，經銷港茶。

製造元：英通行有限公司
地　址：台北永和市國中路132巷7號
TEL: (02) 9276205・9276204・9216673

中文精裝版

世界金幣大全

本書將世界各國（包括我國）從西元600年到1980年正式發行的金幣配合圖片有系統地介紹其面額、年代、價格、重量、純度等，對擁有金幣，想買金幣，想認識金幣，想欣賞金幣的人士而言，是必備的參考書。菊八開雪面銅版紙精裝本重約二公斤，定價1200元，清倉六折（720元）優待至農曆年底。本版售完即絕版。

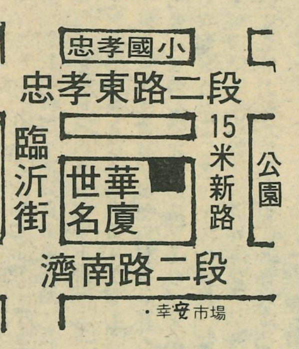
黃金手冊

認識黃金、研究金價、購買黃金必讀。
特價80元。

★有關金幣彩色精美資料函索即寄
上品出版社　郵撥：**510988**
台北市臨沂街57巷33號二樓
☎**3918570**

世華名廈

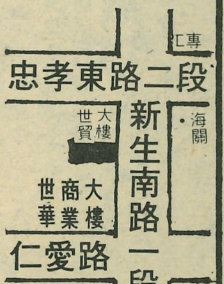
台北市中心之中心點，純住宅鬧中取靜，双併格局，豪華電梯大廈。即將完工歡迎洽詢參觀



工地地址：臨沂街13巷16號
服務專線：3921167鄭小姐洽

世華商業大樓

台北市東西向南北向兩大幹道之交叉點，已完工，一樓及地下室讓售，店面寬中間無柱，適合下列用途

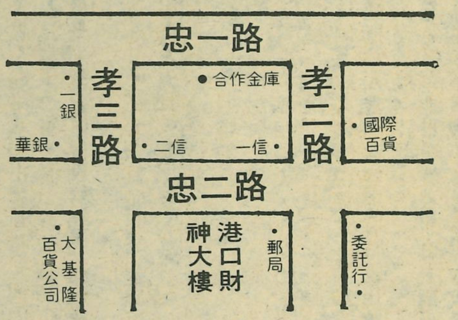


- 汽車展售
- 銀行、合作社
- 醫院診所
- 公司行號
- 航空公司、旅行社
- 音響、電器、樂器
- 西餐廳
- 其他商業用途

大樓地址：新生南路一段50號之1
服務專線：3921192王小姐洽

基隆港口財神大樓

基隆市最佳地段之高級双併大樓，已完工歡迎洽購



高雄政壇緋聞當事人「現身說法」

議員非禮 議員妻

文●圖／高山

據說是八年前澄清湖畔一段舊事，却因爲難平心中那口氣，不惜現身說法，在選舉期間翻了出來，鬧得滿城風雨，也把老實的高雄市民弄得「丈二金剛」摸不著頭。

八年前的一段政壇緋聞，最近在當事人的「現身說法」方式下，又傳遍了高雄市。

男主角：現任市議員王文玉、卸任市議員林榮助。

女主角：林榮助的太太吳碧雲。

林榮助說：「王文玉趁着我被關在監牢的時候，輕薄我太太，這口窩囊氣憋了八年，不吐不快。」

吳碧雲含着充分委曲說：「王文玉確實企圖對我非禮，這個人太沒道德。」

轉變方向，找到王文玉，他說：「這個人胡說八道，另有目的，我打算控告他妨害名譽。」

八年前的事，如今又重新提起，在高雄市民的感受上，都認爲事出有因，究竟是什麼原因？令人不解。

王文玉說：林榮助破壞我的心形象，我要告他

林榮助說：老婆被人家調戲，我當然不能忍受

王文玉的太太對丈夫充滿信心

林太太說：王文玉確實企圖對我非禮。

選舉期間爲緋聞結怨

導火線是在此次市議員選舉時點燃。當競選活動只剩下四天時，在嘉義發行的雜誌「中國議壇」利用三頁的版面刊出一篇王文玉非禮林榮助太太的報導，這本雜誌立即在王文玉競選地盤──苓雅區內普遍出現，甚至有些家庭的信箱內也塞進一本。

王文玉在緊要關頭，遭此打擊，因爲私辦政見會已經結束，爲了挽回選民信心，只得在當地四家報紙上刊登廣告，平白又花了六十多萬元廣告費。

選舉結果，王文玉在當地以第二高票當選，而在另一選舉區的林榮助，却被擠了下來。

王文玉當選，林榮助落選，在林榮助的心理上，當然是火大，隔不多久，兩人在市議會碰面，林榮助問王文玉：「我們的事怎麼解決？」

「什麼事情？」王文玉明知故問。

「雜誌上登出來的那一段。」

「雜誌破壞了我名譽，我也是被害人。」王文玉說。

林榮助一脚踢過去，雖然立卽被友人拉開，但是情況已演變得白熱化，林榮助留下一句話：「十天之內，你給我一個公道。」

十天過去，王文玉沒有表示，又隔了幾天，還是沒有反應，王文玉對朋友們說：「無中生有，我也是被害人誰又給我公道？」

林榮助採取行動了，十二月廿八日在國賓飯店舉行記者招待會，他在一份書面資料上指出：

──事情發生在六十二年八月間，他因犯案被押，並禁止接見，幾位議員朋友和他的太太在眞好味飯店商量處理。王文玉也是其中之一，吃過飯後，王文玉說要送林太太去找「另一位有力人士設法」，當車行至澄清湖，王文玉突然停車，「對內人强行非禮，內人以死抗拒，始免於難。」

──七十年十一月，中國議壇報導此事，「對我來說，等於是致命打擊，而王文玉却又當衆表示，他自己英俊瀟灑，要找年輕女郎，還怕沒有，怎麼會去找五十多歲老太婆。」

──王文玉先戲友妻，已屬不仁，而於選舉期間，當衆侮辱內人，更屬不義，「榮助忍無可忍，只好將上情公諸社會，請地方父老垂察。」

林榮助在記者會上表示，他知道事隔八年，在法律上已失去追訴時效，他也沒有意思控告王文玉，他只希望出出王文玉的洋相。

八年前舊事如今公開

「八年以前，你有沒有採取行動？」

「沒有，因爲我想息事寧人。」

「現在爲什麼又舊事重提？」

「現在因爲想起舊事，心中不能平服，所以要把事情揭發。」林榮助說。

「但是公開這類事情，對你來說，也並不光彩。」

「我知道，可是我不計較。」

本刊在訪問林太太時，四十三歲的林太太說：「王文玉公然在衆人之前說我是個五十多歲的老太婆，我不能忍受。」

「八年前，王文玉確實有過非禮行爲嗎？」

「什麼時間？地點？」

「是那天晚上，往澄清湖的路上。」

「確實有過非禮行爲嗎？」

「被我拒絕了。」

面對這件八年前的「非禮未遂」案，林榮助夫婦能够有勇氣公開揭發，內中必然有不少隱情，一般人都這麼認爲：「爲什麼當時不訴之於法，現在却又來放馬後砲？」

王文玉表示：這裡面有人在幕後敎唆。

「什麼人在敎唆？」

「我不能說，因爲這是林榮助和對方的默契，我沒有證據，不過大家都心裡明白。」王文玉說。

「林榮助對你的指責，確有其事嗎？」

「胡說八道，空穴來風。」王文玉有點激動。

「但是，他爲什麼不指別的事情，却偏偏說你非禮的事？這又是什麼原因？」

「我也覺得很奇怪，我認爲這是有計劃的行爲。」王文玉表示，男人在外面逢場作戲偶而有之，「但是我王文玉怎麼會去動人家老婆的腦筋。」

「我知道這是派系糾紛在作祟。」王文玉反過來說：「八年前的事應該當時告發，八年之中也不動聲色，偏偏等到選舉期間來攪局，很顯然的是在破壞我的形象，現在選舉結束，他們看我沒有被打倒，所以再來這一招。」

「林榮助說，你還欠了他很多錢？」

王文玉哈哈大笑：「到底是誰欠誰的，大概只有老天爺才知道。」

我們把問題推到王太太陳阿煥面前，王太太說，他們夫妻廿六年，不可能發生這種事。

「妳對丈夫的行爲持什麼看法？」

「我相信王文玉不會作這種沒品德的事。」王太太蠻有把握。

「但是對方說得很清楚。」

「那是他們有計劃的傷害，」王太太又說，一年前他們兩家還有來往，林太太也經常到王家聊天，「假如有了這層陰影，我們不可能打交道。」

「你們打算採取什麼方式對付？」

「我不想理會，好在苓雅區的人都知道這是惡言中傷，我們只要對得起選民就行了。」

可是王文玉却說：「我會向法院提出控告。」

如此糾紛雙方不光彩

林榮助曾經當選過兩任市議員，他在議會的表現如何？且聽王文玉說：「第八屆市議員時，他因僞造文書罪，判刑確定，只當了一年多議員就被註銷資格，第九屆再度當選，可是又惹上了侵佔官司，現在還在訴訟中。」

改制後的高雄市，在十一月展開第一屆市議員選舉，林榮助再度出馬，但却落選了。

一位民意代表說，高雄市在上一屆市長選舉時，因競爭激烈，曾有一名結過婚的女人出現攪局，不但公開舉行記者會，而且還向法院按鈴申告，理由是，她被其中一位候選人在若干年前非禮後，被無情的拋棄。

可是那位候選人却說：「我根本就不認識她。」

從這兩件事例上給大衆的印象是，高雄市的少數政壇人物似乎喜歡把女人當作武器，有時是用來攻擊對方，有時是用來保護自己。

林榮助與王文玉的緋聞糾紛，不論誰是原告，誰是被告，說開了對雙方都不是光彩的事。

卽使王文玉承認自己的過錯，向林榮助夫婦道歉，可是留在大衆心目中的印象却更深刻：「林榮助的老婆被姓王的調戲侮辱過。」對林家的人更不體面。

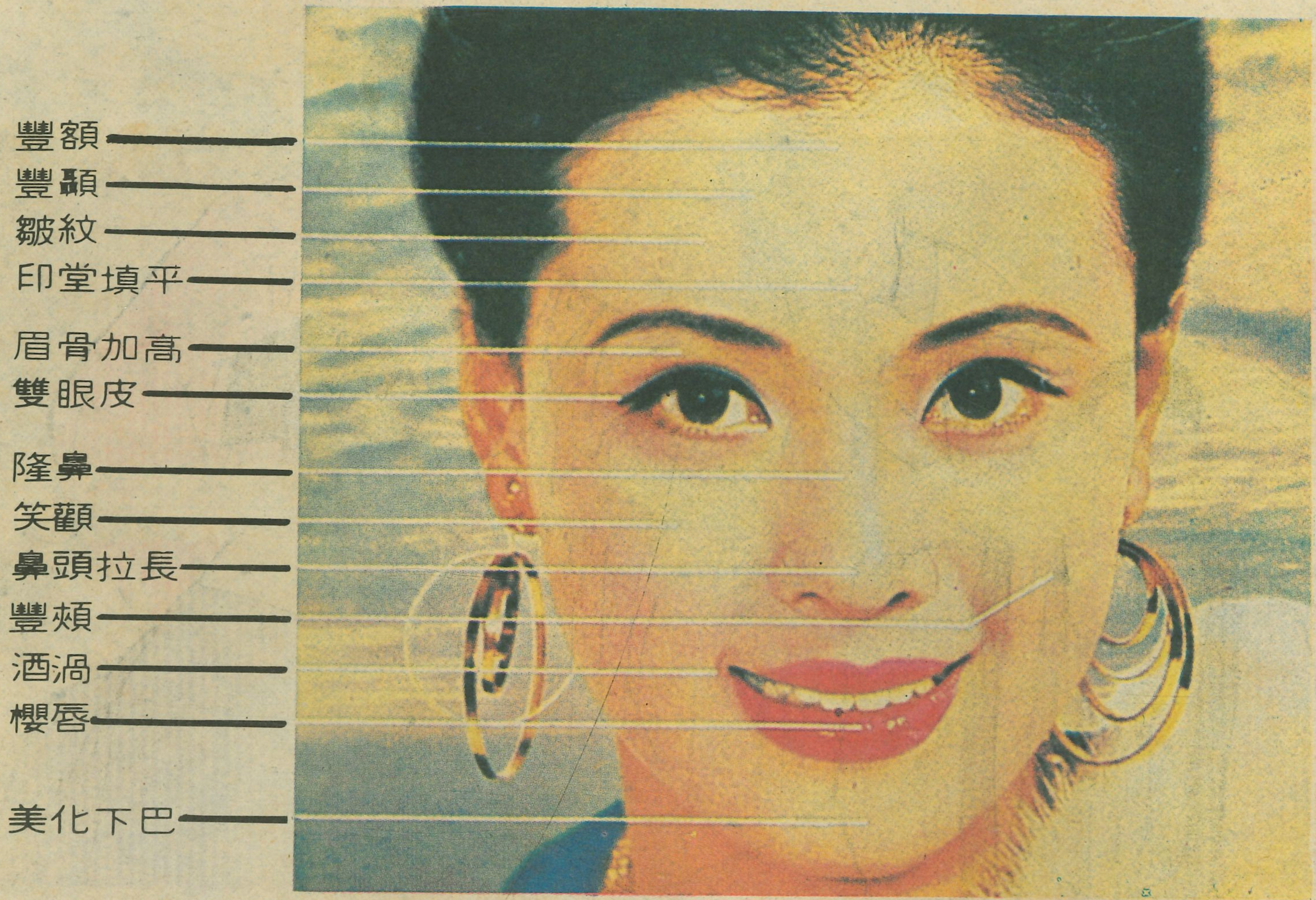
據了解，林、王二家的子女都已長大，而且在社會上工作，看在下一代做人的份上，這類「家醜」還是不外揚的好。（上）

震撼東南亞美容整形界

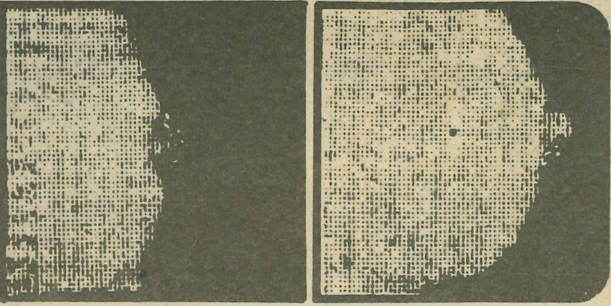
台港巨星特別推薦

月華美容整形醫院

彌補先天缺陷·挽救後天創傷



隆乳



胸部平坦，左右大小不均，乳房鬆弛、下垂、不良整形，採用歐美最新安全無痕隆乳術，採乳暈下切口無疤，立即豐滿，挺立動人柔軟自然，即可正常工作。

隆鼻術

獨創明星鼻造型，鼻頭加高、拉長，濶鼻改小，均可爲您配合臉型，使鼻樑挺秀、鼻型高貴，永不變型。

雙眼皮

小眼放大，厚眼除脂，倒睫毛，獨家採用本屆國際美容外科協會公認之最佳手術，自然美觀，永不變形。

明星臉造型

臉形改造，印堂塡平，美化額頭，美化下巴，笑顏成形，眉骨加高，豐頰，瘦面加胖，風度翩翩。

狐臭根除

採用最新方法截除，不必開刀，絕不遺留疤痕，一次完成，保證不痛，永不復發。

耳唇整形

招風耳，畸形耳，耳垂加大，兎唇，酒渦，厚唇改薄，裂嘴，濶嘴，使你風度改觀，漂漂亮亮。

疤痕美容

麻面，傷疤，凹點，痣疣，面皰疤，黑斑疤，採用西德最新型高性能電子磨皮機與無痕縫合術，美觀自然。

婦科整形

處女膜整形再造，陰道整形改緊，處女膜移植（台大最新式手術）絕對自然

女醫婦產專科

超音波電子掃描設備，由前台大、榮總女醫師主治❶流產不論月份大小六七月亦可❷月經規則術。

院址／台北市內江街82號（省立護專對面內江街昆明街口）
電話／311－0580·311－2035

各聯營車均在昆明街站·成都路口·國賓戲院站·內江街站下車。

基隆分院：基隆市愛三路38號（嘉賓閣、李阿鴣餅店對面）電話：(032) 288978

創造清潔健康的生活
獅子油脂
咻！噴得更廣、更細
輕輕一擦，光亮美麗
專爲您的厨房器具設計的麗光強力厨房清潔劑、麗光玻璃清潔劑，是獅子油脂公司以最新技術研究開發的新產品，由於品質優、淨力強，能瞬間溶解油垢，噴起來氣味淸香，擦起來美麗光亮，是現代家庭主婦的好幫手。
●含BCL(二乙二醇丁醚)神效配方，能滲透、溶解、分離油垢，輕輕一擦美麗光亮，效果特別強。
●添加Citrus-Lime 香料，氣味特別淸香。
●廣角式噴頭噴霧，細密均勻，不反彈、不嗆鼻不易飄散流失，用量特別省。
●依照人體工學特殊設計的把手，可邊噴邊擦不費力氣，使用特別輕鬆。
●用完後請購買無噴頭麗光淸潔劑，原噴頭一裝即可使用，噴頭換裝特別容易。
●廣角噴頭堅固耐久，可長期使用。
●不用時請利用安全掛把放置孩子拿不到的地方，以確保安全。
＊請依照背面說明書使用。
(使用時請先取下安全綠栓)
高級洗潔布大贈送
新發售期間，凡購買有噴頭的麗光厨房強力淸潔劑或麗光玻璃淸潔劑，每瓶隨貨贈送高級洗潔布當場買當場送。
新發售
LOOK
麗光ルック
厨房、油垢強力清潔劑・玻璃清潔劑
獅子油脂股份有限公司 出品
ライオン株式会社 監製
地址：台北縣五股鄉成泰路三段64號
電話：(02)9825141～3
廣角噴霧式
玻璃專用
麗光ルック
●請依照背面說明使用●
廣角噴霧式
強力
麗光ルック
●請依照背面說明使用●
玻璃用淸潔劑 厨房、油垢強力淸潔劑
每瓶容量500c.c. 定價85元
時報周刊

林内 排油煙機 RANGE HOOD RINNAI 豪華型 DELUXE RN-747
Rinnai
徹底清除排油煙機、
瓦斯爐的油污……
煮飯、炒菜油煙多，排油煙機、瓦斯爐、抽風機、磁磚和各種家俱常會凝結一層粘膩的油污，要清洗眞不易，有了魔術靈清潔劑，強力去除油污積垢，從此清理不費力。
魔術靈用途廣泛，在排油煙機、瓦斯爐、抽風機、磁磚上的粘重油污積垢，一擦即去；清理冰箱外殼、門把、鋁門窗框、麗光板、不銹鋼家俱、浴缸、樹脂合成皮椅面、玻璃，更是輕鬆愉快
含溶解油污的
二醇A
配方
新式噴槍
方便的3段式開關
清除排油煙機
瓦斯爐·抽風機
各種油污積垢
最有效
魔術靈
厨房、住宅強力清潔劑
厨房,住宅強力清潔劑
魔術靈
厨房、住宅強力清潔劑
魔術靈
台灣花王股份有限公司

時報周刊 家庭別冊

兒童的・婦女的

● 相思帖 **歷代名人情書兩百封(中)**

● 兒童故事 **去上學的鬼**

攝影／張民忠

201

相思帖

歷代名人情書兩百封(中)

●●近代人物之一 續

●圖／鄧獻誌

父母之命、媒妁之言式微了，在轉型社會的時代青年，如何以一紙薄書、一筆熱情淋漓地衝破舊禮教的藩籬？

黃白薇致楊騷兩封

黃白薇筆名楚洪，湖南資興人與詩人楊騷（福建人）戀愛，同居於上海，共著情書集「昨夜」。

維弟：

前昨兩天，盼望你什麼似地，畢竟你不來！我的心突然像墜落的火星一樣的冷了。連夜不能成眠的病，昨夜變了睡鄉之魂。自做了晚禮拜一直睡到今早做禮拜還沒有醒。

我這裏雖像修道院㈠的趣味，一進牆籬，却有超然塵世之感：寒花秋木遍地；在頗綺麗的應接室的窗前是疏竹瀟灑可愛。維弟，你來喲！但是隨你。

愛弟！我們明天或後天見面，我腦筋裏的你：不知道是一陣無影無形的清風？是一片將消未滅的烟影？是電燈下的寶石一樣，閃閃不可思議的寶光，絲絲射注我身上？還是彼此俱無，面會所是一塊虛幻的眞空？

白薇 星期一早 十、六

●●●●●

維弟：

昨天爲你買了音樂會的入場券，今天從K處回來，正想寫信給你，便接到了你這封好像悲報的信。我終天不離開手地讀了幾十遍，不，兩百遍也讀過了。

維弟，我的小朋友，好像天使般地和我交際罷！不然，我會哭，不斷地哭。

我奇妙地接受了你的接吻。但那和小孩從慈愛的母親所接受的一樣，不是男女戀情的接吻。男女風情的接吻是還躲在很遠很遠的秘密世界的。因爲你現在微弱的愛還彈不起我的心弦。但我的愛你是深深的，強烈的。

白薇 十月十八日

楊騷致黃白薇

素姐：

永遠的友人？你問我能不能和你做永遠的友人嗎？當然能够。這不正是我們所希望的嗎。親愛的素姐，以後就互相歡歡喜喜地做最好的朋友罷。

我雖然不能生在記憶裏，但我好像爲着創造記憶生的樣子。我未嘗有過一次，把自己所愛的東西緊緊地握在手裏享受過；要緊緊地握它的時候，它便變成空虛了，殘留的只是存在胸底的微微的香氣。而這個香氣時時要使我歎息，使我微笑，又使我發生新的希望。啊，我是怎樣的蠢，怎樣的空啊！可是，這種香氣在我不管是怎樣的空和多事，我還是希望它能够多種多樣地包圍我。乘着前面滾來的浪花浮，越過前面滾來的浪花浮，這樣地浮，浮下去，莫不就是我們共通的運命嗎！

維

李石岑致童曼恬

李石岑，湖南醴陵人，留學歐洲，中國哲學家

我永遠熱愛着信賴的恬兒：好容易等到六月五日，纔接到你一封訣絕的信。我把這信從頭至尾看完之後，兩眼昏黑，血全部上湧；加以酷熱的太陽薰蒸了許多，就倒在「明恥立信」校門旁邊。

恬兒，我唯一熱愛着信賴的恬兒！我們的事，眞不忍重述。雖然日子並不十分長久，可是我們的恩愛，竟似到了天長地久一般。記得你當初寄我雙瓣紅葉之時，我是怎樣的驚奇與陶醉呵！老實說，我那時的愛你，不如你之愛我。我那時的愛你，憐多於愛。（心愛的！請你不要動氣！這是我的心血嘔吐之時，你就不可以讓我痛快的一吐嗎？）記得前年除夕，我們初相見，我看到你兩眼無光，看到你兩度挾魚挾不上筷子，在滿座的親友中人人熟視無睹。恬兒，我那時的內心是何等的躁急喲！畢竟忍不住要說出，要當大衆說出這樣的話來：「我將來和你配一副眼鏡吧！」你那副窈窕婀娜的身材，在漆黑的廚室中踱來踱去，是多麼擊痛我的心弦啊！況且你的哀人欲絕的身世，又是多麼觸動我的哀感啊！我那時便決定了這麼一個意思：如果將來有接近之一日，我必定盡我的所有以幫助這麼一個可歌可泣的人。想不到我們居然有機會能够一天親密一天，想不到不久我們竟同遊西湖。老實說，那時還是憐多於愛。恬兒，你不要誤會，更不要痛恨我。從憐裏面所見出的愛，是多麼能够繫人心魂於永遠。

恬兒，你的生日快到了，陰曆六月十日，我在此地默禱，遙祝我的恬兒身健心怡，前途幸福無量！

恬兒，別了！我們永別了！好悲慘的天地喲！

曹雪松和李華

我的哥哥：

哥哥是不是懷疑我嗎？唉！我希望哥哥絕對的不要懷疑我！我的信就是我的心，我信中所寫的一切，就是我心中的一切！我信愛的哥哥，現在還懷疑我嗎？

哥哥！你稱我「敬愛的」，似乎使我不敢當！因爲我有什麼能使你敬仰呢？

哥哥，我寫到完來，還要怪你這一封信爲什遲到如此？把我的眼睛也望瞎了！眞是盼望到要死！因爲時間關係，下次再談。以後我的信，倘使不能天天一封。遲終不遲的，要是能有天天寫的時間，我一定天天寫給你吧！

●●●●●

我永遠敬愛的妹妹：

妹妹，你說我稱你「敬愛的妹妹」的「敬」字是不敢承認的，你並問我有什麼值得我敬仰呢？妹妹，我告訴你，我敬仰妹妹的偉大的人格，我敬仰妹妹的溫和的性情，我敬仰妹妹的天眞的童年，我敬仰妹妹的天生的麗質，我敬仰妹妹靈敏的慧心，總之，妹妹的一切都是值得我敬仰的！

妹妹，請記着一句話：我是永遠把妹妹看得比孕涵萬象的天地還要偉大！

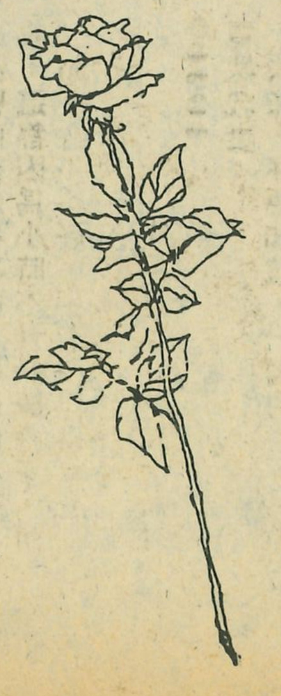
妹妹，眞是比什麼都偉大呀！飽嚐人生酸苦的我，本早早已無意于人世；但憑了妹妹的聖力，那種不可識別的神秘的玄美的聖力，居然溫暖了我冰凍的心情，感化我固執的偏念，使得我再一度的跑到這個冷熱參半的世界來奮勇地向前戰鬥，姑不論軍情的勝負，姑不論他日是在人生的戰場上奏凱歸來，或是不幸地陣亡在荒郊野窟。

妹妹，你相信我嗎？我的信也就是我的心！

祝你

夢清

妹李華手上



●●●●●

我信愛的哥哥雪松：

哥哥天天盼望我的信，那麼，我這許多時候不接到你的信，如何能不疑心和盼望呢？現在好了！已經連接到你兩封信了，再也沒有絲毫誤會，並且知道哥哥是永遠寫信給我的，永遠喜歡讀我的信的，眞使我有描寫不出

江峯上

的快慰！哥哥，我原諒你；不過以後你要多多寫信給我，免得我時常盼望！哥哥，你上封信說：「我眞有這種幸福嗎？」現在我可向你對天發誓，要是你的妹妹能生在世界上，那麼，總是要和你通信的，總是信愛你的！

妹李華謹上

●●●●●

永遠敬愛我的哥哥江峯：

哥哥我現在的精神上，覺得有無限的快慰，爲的是我本沒有胞兄，現在竟能得着比胞兄還要親愛的哥哥，眞使我感到有說不出的快樂！但是，哥哥，在實質方面，總覺有些兒不快，因爲不能天天見哥哥同哥哥面談！哥哥，你也是如此嗎？我現在最深望的，終願你暑期裏能來宜一次。

妹李華謹上

——摘自曹雪松吳克茵「雪茵情書」

王瓆致羅洪

我的愛人：

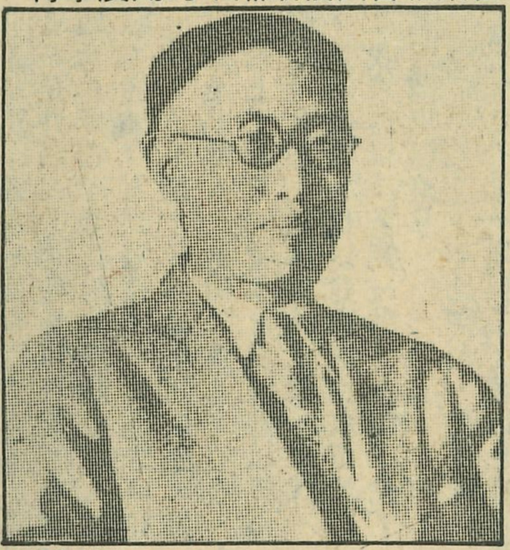
悻悻地分別了我的愛人，我徒步到了家裏，一路上我心想着那個流氓，這個心裏是恐慌，毒恨。啊，故鄉，這個腐化得不堪的故鄉，居然還容得住這樣的流氓。

你想到那個冒昧的流氓也感到懷恨嗎？下回，我要用手鎗殺掉他，這漢子，敢有這種卑下的態度，便是以後如有人來如此行爲時，我將不顧一切地去鎗殺他或刀殺她！我就不願意有一個男人來侵動我未婚妻的半絲頭髮！

虹啊，你這時的心是什樣啊！我料到你臉上一定是飛足了笑，心裏一定是「別別」地跳，是嗎？今天的懊喪，一切都忘了吧！我倆各自去預備那第一步手續的典禮！

話太多，一時言說不盡了。

你的沒有訂婚的未婚夫



博學廣聞的朱湘最後因自殺棄世

黃廬隱是民初女文人難逃坎坷的命運

●●●●●

我的雯：

此刻你的信已在我手裏了，我已讀了它。這欣喜當然可以彌補我的憤恨，然而一想到這流氓我禁不住又升起那怒火了。可是，我的雯，世界上無論那一個男子，怎會來碰到我的絲毫呢？愛人啊，你是我唯一的人了。

既然你媽媽應允了，一切當然不成問題，本來我倆的誠摯會感動做爺娘的人的心，雯，設想吧，設想到以後的幸福！那第一步手續的典禮，暑假裏若嫌太匆促就下半年好了，橫豎這只是遲早的問題而已！

虹 六月四日

●

雯：

昨天下午四時，覺得自己疲乏得不能支持，便去睏在床上。在半意識中，忽然覺得自己在抖動，而且很厲害。我驚醒，竭力掙扎着，以致四肢都發酸痛；然而我實在更不能支持了，昏昏的又睡去。醒來時，陰沉沉的傍晚我疑是破曉的時候。我的雯啊，我哭了、流淚，自己也不知道爲什麼要哭。

今天好了一點，我仍然起來了，但你不要愁，這個不要緊的。

你的虹 五月十三晚

●●●●●

虹：

你的信帶來了你病的消息，我除了流淚而外，也不知道什麼了。你保重罷，我愛，是什麼病呢？這突然的打擊眞使我發愁！

老實說，我雖說體弱，可是到底也並不什樣多病的。你的確有使我身體康强的可能；因爲你是我第二個相依爲命的人物——第一個是我的媽。你能使我快樂，我的愛人，我希望你肯永遠地使我快樂，我的愛人，你須自己知道在你的肩上有我的生命！所以要你保重你身體。就是維護了我的！現在什樣了？

親吻着我的愛人，祝她安好！

雯 五月十四日下午

●

我的雯：

昨天發出了你的信，寒熱又來侵我，只好到床上去；生病而不會死的，那我眞覺得太苦了。近乎十九年半的生命中，什麼病都沒有生過，寒熱也沒發到十次，但是昨天眞苦極，頭痛，心裏又難過。我在呻吟中喚你，可是你不會聽到的啊！醫生說是瘧疾，明天要吃金雞納霜了，現在我知道了病的苦味，病中，我更惦念你了。

請你不要愁！今天你該接到我病的消息吧？

虹 五月十五晨

●●●●●

愛人：

你的話到底有什麼效力呢——虹，你要我不要爲你擔憂，可是事實上是那裏能够？你在昨天的信上說起發過一個寒熱，而且已起來，我當初倒以爲眞用不到擔憂的；豈知你又熱了一次。啊，虹，瘧疾雖然並不什樣要緊，但是你所說的頭痛、心裏難過，却是也够受累了哪！

我願跪在地上，默禱着天祐，使我的愛人；還復她的健康！

在病中，不要過分想我，你當我就在你身邊好了。雖然要你不想我是不可能的事，可是我總希望你能不煩躁而求那身體的康健！我相信，假如靈魂是萬能的話，那我的靈魂一定就在你的左右！我祝福我的愛人！

愛你的雯 五月十六日

朱湘致霓君

朱湘（一九〇四—一九三三），新月派詩人，曾於民國十六年赴美留學

親滴滴的小妹妹呀：

我如今自己做菜，吃得很舒服。比仿昨天，我買了猪肉扁豆，回家用中國街上買的醬油紅燉，我用文火燉了兩三點鐘，吃起來肉都爛了。

你近來常常害病一定是因爲食物過差，不多遊戲之故。好强的女子常常短命。從前娘不也是好强？愛妹愛妹，求你多聽我一句話，將來夫妻兒女都要沾光。一個人總要吃得好，調養得好，講究衞生，才能多作事，不然是要傷身子的。我近來最看重身子，不必唸的書我都不唉，省得傷身子。所唉，這都因爲小時不曾操練身子，所以如今身子不好，不能多作事。

愛大沅哥哥

十二月二日第五十九封

●●●●●

霓妹我妻：

妹妹，你要知道，一個男子，只須

他有良心，他總會回頭的。妻子只要忍耐，丈夫一定對她好。妻子千萬不可吃醋着急，那樣把男人弄糊塗了，最危險。因爲男子一糊塗，甚麼事都作得出。(三月六日)接一月廿九日第三封信，我看完之後，眞是說不出的快活。你這封信是一片情，一片理。我今天中午包管可以多吃一片麵包。以前那封信我看完以後總是成天的不快活，想必你看到我的信時候，有時快活，有時不舒服，也同我一樣。我從此要封封信能教你快活。夫妻相隔這麼遠，只靠著信過日子，我豈肯讓你不舒服了。從此你就是有時教我不舒服，我也要忍而又忍，不寫一個字教你看了難受。

愛夫沅　三月七日第七十六封

●●●●●

霓君愛妹：

你搬家以後，我的信你都封封收到了嗎？裏面有一封附有長詩一篇叫作「皮槍大戰女妖精」，你收到了沒有？

八十四封我曉得你收到了。從八十五封到九十七封都是寄到般若庵，不知都收到了否？好在活人就要回家，這比信總强得多。妹妹，你求饒的時候又快到了。

沅哥愛夫　六月卅日第九十八封

勸君莫要有疑心，免得無端疾病臨。夫妻好是多相信，作災作福總由人。

我對君情海樣深，明年回國自相親。當初小故求遺忘，只記京中初見情。

可憐蟲的愛妹呀：

接到十二月十三日來信同詩三首，忍不住要流下眼淚來。作兩首詩奉答。但是我翻轉信封一看，你在上面寫了幾個字，這免不了要教我不舒服。你來信那有不收之理？給別人看見，好像我眞不肯收你的來信了。妻子要是眞愛丈夫，就是丈夫作錯了事，妻子都替他遮蓋。我並不曾做錯事，你却要我空駝一個名。

我求你快把這種疑心病改了罷。我也舒服，你自己也舒服。我又翻轉信看，上面寫明「祝你們愛安，空人霓君白。」我又忍不住要笑出來，這一罈空醋吃得太有趣了。「空人」者無有別解，吃空醋人是也。「你們」這兩個字是兩個人的意思，這兩個人是誰呢？讓我老實告訴你。一個姓朱，叫朱子沅；還有一個呢，她有了子女，並不是外國人，相貌長得很美，我愛她一片好心，她長得比我矮一點。妹妹，你如今看到這裡，一片醋味直往上冲，是不是？我同她愛情眞濃，她說她是武寧人，她稱我達達。哈哈，妹妹上了哥哥的當了。看妹妹以後再吃醋不？再吃就再教她上當。妹妹，今天這個笑話比以前兩次的故事如何？我求你以後多笑一點，少悶一點，省得悶出病來。

不是空人，沅哥哥　一月廿五日第七十封

黃廬隱和李惟建

黃廬隱本名黃英，民國廿三年歿，著有「海濱故人」等

親愛的鷗姐：

我確信你不至於誤會我的——因爲你是聰明人，我是瘋人，眞正的聰明人是眞正了解眞正的瘋人的。我的心，這一顆多傷、跳的不規則的心，從前跳，跳，單獨的跳，跳出單獨的音調；自從認識你後，漸漸的跳，跳出雙音來，現在呢？這雙音又合爲一音了，此後，你的呼吸裏、你的血管裏，表面看來是單的，其實是雙的；我呢，也在同樣的情形中，這些這些誰知道誰了解呵？除了我倆！啊！世界，跳舞，微笑，別再癡呆的坐在那兒板着灰的臉，我的生命，我的天使，我的我，——鷗姐！我看見你在這世界跳一種舞蹈，笑一種新微笑，我也學會了一首新生命的歌調，新生命的舞跳，我即死，我的生命已經居在永久不朽之中，你說是不是？

我很想再見你，還有許多話要向你講；但是話有時不能表現我的奧義與深情，奈何？

異雲

雲弟：

放心！我一切都看得雪亮，決不致誤會你！

天地間的東西最神秘的，是無言之言，無聲之聲，就是你所說的沈默。中國有一句成語說「無限心頭事，都在不言中」，所謂沈默的時候，就是包容宇宙一切的時候，這時候是超人間的，如醉於美酒後的無所顧忌飄逸美滿的心情，雲，你說對不對？再談吧，祝你高興！

冷鷗

●●●●●

親愛的——

唉，親愛的。你正在爲我柔歌時，我已忍心悄悄的逃了，從你溫柔的懷裏逃了，甘心爲冷硬的狂浪所淹沒。我昏昏沉沉在萬流裏飄泊，我的心發出懺悔的痛哭，然而同時我聽見你招魂的哀歌

親愛的，你知道我是怎樣怪癖，在人間我希冀承受每一個人的溫情，同時又最怕人們和我親近。我不需要形式固定的任何東西，我所需要的是適應我幽秘心弦的音浪。我哭，不一定是傷心；我笑，不一定是快樂；這一切外形的表現不能象徵我心弦的顫動；有時我的眼淚和我的笑聲是一同來的，這種心波，前此祇有我自己知道的，我自己感着，現在你是將我整個的看透了。

呵，愛的神，你誠然是絕高的智慧，我願永遠生息于你的光輝之下，我也再不徬徨于歧路，我也再不望着前途流淚，一切一切你都給了我，新奇的覺醒，——我的愛，我的神……

你的冷鷗

●●●●●

我的鷗——

不够！不够！還要！還要！注，注，注命的注，注「你」進「我」裏！

唉！怎麼還不够呢？呀！我眞貪心，最自私的人！你記得麼？那天你來，我正失掉了我，我將你整個的承受下去，你便沉靜的伏在「我」裏面發芽，葉，開花，結果；我身上心上有你的美麗與眞誠。

我的親人，我渴着你，我需你，我要你！我要力量，你領我多爬幾個山峯，多跨越幾條河流。誠然，自然得着你以後，我變爲更强壯些，但同時我更轉爲懦弱些，因爲我恐你走了——這自然是過敏的傻念頭，吾愛！

我望你用你的感覺與感情去看一切，去了解一切，千萬要丢掉了那使人類愚蔽的理智。

你的異雲書于燈下

近代人物之二

民初以來，書簡體文學蔚爲流行，作家常託假事述眞跡，雖然實情一時難以察考，卻可以窺見當時社會的愛情趨勢。

梁遇春

梁遇春，一九〇六－一九三二，福建福州人，以散文雋永、理念深遠著名。

你走了，我却沒有送你。我那天不是對你說過，我不去送你嗎？送你只添了你的傷心，我的傷心，不送許倒可以使你在匆忙之中暫時遺忘了你所永不能遺忘的我，也可以使我存了一點兒瀕于絕望的希望，那是你也許還沒有離開這古城。我現在一走出家門，就盡我的眼力望着來往街上遠遠近近的女兒，看一看裏面有沒有你。在我的眼裏天下女子可分兩大類，一是「你」，一是「非你」，一切的女子，不管村俏老少，對於我都失掉了意義，她們唯一的特徵就在於「不是你」，這一點，此外我看不出她們有什麼分別。

——摘自「駱駝草」

章衣萍兩封

章衣萍，作家，長於散文、兒童讀物

我的好人：

你對我竟要求……可愛的，你眞是一個小孩，未免太急切了吧！你應該想想：像我這樣一個病人，如何暫時便擔得起你的深重的愛，擔得起你的珍重的生命呀！

我因爲病久了，所以自己有時也忘記了自己是病人；但這番爲了你，我又時時刻刻地掛念着我的病了。我的身上的病不知道何日可愈，但是至愛的，我心中的病，隱在心的深處從來沒有告訴過人的病呀，我怎樣可以不告訴你？

我要告訴你……但是至愛的，媽媽不久要到我房裏來，我只好不寫了，你且耐心等着吧。望你爲了我！而珍重你的身體！

你的好人　三月十五日

●●●●●

我最親愛的人兒：

這兩天我只是昏昏沉沉地，已經靜不下心來寫信了。我愛的，我從病後到如今，每晚只要喝一口葡萄酒，就可以安安穩穩地睡了些。近來爲了你，葡萄酒已經沒有功效了，睡也不過是睜着眼罷了。

我親愛的，我只有張開兩臂等着你了，假使你，我不能和你見面時，我願意極痛苦地死了。……或者，我的毅力竟不能堅持到底呵，那麼，請你將我抱去，任你怎樣去解恨吧！

你的夢中的人兒　三月二十四晚

——摘自章衣萍「情書一束」

蔣光慈兩封

親愛的俠生：

俠生！親愛的俠生！你認淸楚了我嗎？你相信我嗎？你眞誠懇的愛我嗎？俠生！我感激你呵！……我的俠生！我爲什麼抑止不住我要愛你呢？我自己也答不出來。我總希望我能誠懇的熱烈的永遠的愛你一個人！……我的俠生！你能永遠的愛我嗎？……

我相信我的愛情是不容易發生的，既發生更不容易減少的——這或者是我痛苦的根源吧？

我的俠生！我現在才相信意志是戰不勝感情的啊！……

你的愛友若瑜　五月十六日

●●●●●

親愛的俠生哥哥：

我最愛的俠哥！我以爲我們精神上的愛確比結婚後的愛高尚而有趣得多。人一結婚同時就發生了許多損失！由我的經驗觀察許多人們未結婚以前之愛情非常眞懇而熱烈，並且各人上進之精神，勤勉之能力非常大。經結婚後，最大的損失卽各人學業的進行大爲阻礙！……

你愛的瑜珠　七月卅一日

——摘自蔣光慈「紀念碑」

馮沅君

最親愛的亮兄：

情終不盡，奈何奈何。我總要念着你。多讀書，少亂跑。愛人們的都是一樣的，都是期望她的情人上進，出人頭地。你不爲我自愛也當爲你的理想人、你的上帝自愛。不說了，留兩句話暖自己的心呢。

呆子阿漣

——摘自馮沅君「卷葹」

皮克致涵瑜

涵瑜：

你很怪我沒送行嗎，當你離京的時候。

今天下午，我在你家的門外盤桓過幾次，又在胡同口逡巡了點把鐘，但我始終不敢到你家裡去。當你家附近有人出來，我便將窺伺的頭縮了。我不能忘記故鄉割耳的故事。我雖沒有被割耳的資格，但我不知如何那樣的膽怯！我沒有勇氣見你一面，便悵惘的踱回學校，學校是怎樣寂靜悽涼呵！我坐不住了，立不穩了，昏昏的，汚濁的呀。我是人，但我不反對獸的行爲，我祇反對那自己有獸的行爲而反對別人有獸的行爲的人呀！

你的皮克

——摘自彭家煌「皮克的情書」

楊君平和蕭靜芳

靜芳女士：

我現在寫這封信給你，實在是不應當；但是你我也算在一塊過了幾天，拿點人道主義出來，才寫了這封信，

不然，簡直沒有什麼談話的餘地，只有到法庭上去好了！

我和你訂婚的時候，原認定你是個處女，因爲我是娶夫人，娶妻子，不比得納寵，娶妾可以模模糊糊，你該曉得罷？

女子有女子應守的貞操，你也該曉得罷？女子若果發現了對於貞操不忠實的地方，她應當對於她的丈夫負一種什麼責任，換句話說，她的丈夫對於她在法律上、在理倫上，可以有什麼一種處分，你也該曉得罷？

你一定曉得的！你一定曉得的！那末，女子的貞操不貞操，就是說，她是不是處女，在什麼地方分別，你也該曉得罷？你一定曉得的！你一定曉得的！靜芳女士！你的爲人，實在不錯，而且我們相處雖沒幾天，的確，我對於你也極發生愛的根苗，但是你對不起我，我前天晚上才發現，你並不是處女，這個證據很確鑿，無怪乎我當那夜深人靜的時候質問你，你無辭以對，所以一氣之間，第二天就離開了家，跑到此地來，我本想馬上請律師，在法庭起訴和你離婚，但是這末一來，不但於你的名譽有礙，就是我也難以爲情，最好想一個特別方法，可以在不十分傷害你的名譽的條件下，我們離婚，我想只有說我們彼此發現了在性情上、習慣上不能共同生活之點，彼此同意離婚，這完全爲你設想，完全是我一片忠厚之心，你得要明白。不然，就不能怪我了！

這封信務請卽日答覆，以便及早解決爲盼！

楊君平　民國十六年五月四日

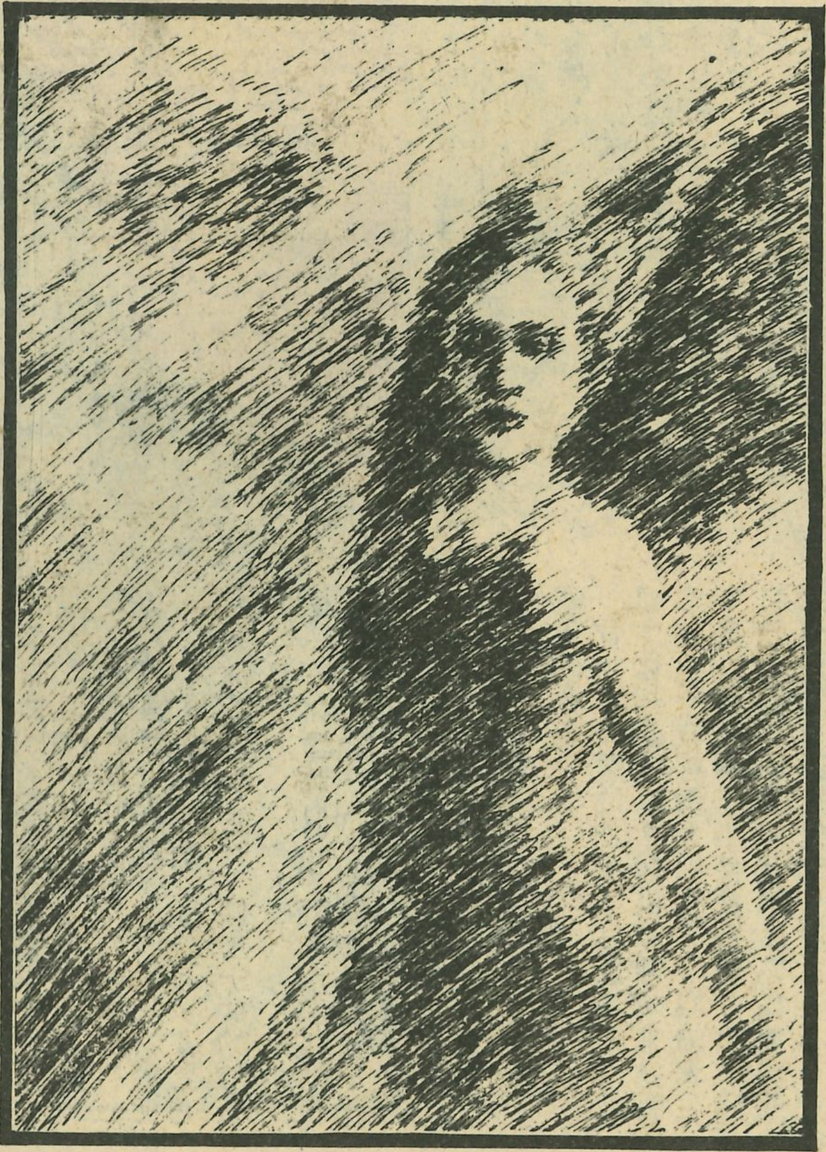
●●●●●

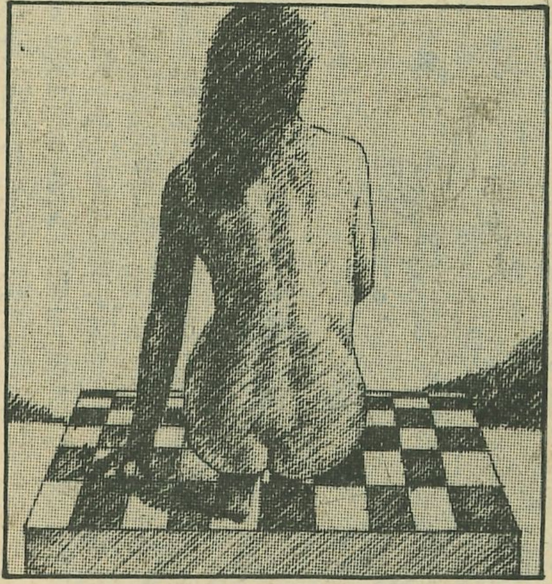
君平先生：

我的命眞苦呀！我的命眞苦呀！但是君平先生不要誤會，我這兩句話，我並不是像一般的婦女，被男子虐待。喊出這等乞憐的聲音來，我不過恨我命苦罷了！

你的信我收到了，一切我都明白！蒙你的美意，謝謝你，我的命運，我於你那夜初次和我言歡的時候，已經決定了！用不着你代爲躊躇！但是我生了二十五年了，所幸受過一點相當的教育，在行爲上雖不敢什麼希聖希賢，却是，清夜捫心，眞是俯仰無愧，這區區一身不是誇口的話，實在可以說是「冰清玉潔」，你雖不十分曉得，但也該聽得見的。

但是你現在一口咬定那句沒有科學常識的老話，來要我的命，我已認得我的命運了！但是爲了千千萬萬和我同一命運的貞節女子的不白之寃計，却不能不辯。





君平先生！我相信你是稍微有點科學常識的人，這種生理學上的常識，你一定是有的，從前中國人，只說女子若果不貞節，就是說，她已經和男子發生肉體上的關係，那她的子宮內的處女膜便破裂了。於何見之？女子的子宮內的處女膜破裂時，一定要流血，而與人初次交媾時的新婦若不流血，這就是證明她的處女膜早已破裂，就是證明她的不貞潔。其實不然。初次交媾的處女，她的處女膜要大大地破裂，那或許要流血，這是對的。但是說女子和人初次交媾，若果子宮不流血，便判定她是不貞潔，這却不對。因爲女子的處女膜不一定等到和人交媾時才破裂出血，請看程浩君著的人類的性生活怎樣說便明白了。

蕭靜芳五月八日

——摘自張其柯「現代情書」

金淑姿致鼎興三封

興：

我是一個沒能兒的弱者，或者有人要背地裏譏笑我是個沒能的懶女子，所以自己總常覺得羞恨，似乎覺得在社會上眞多我一個似的，眞有愧於在世之心了！不料在窮途末路中，能找到你如此和我同情，於是對於厭世心也恢復了一半，仍振起精神來同你謀將來之幸福！

你對於我的愛情，是眞實的。我是很明白了。我很希望我們的愛切勿異樣於從前；並格外希望你努力去求學！我呢，我很想同你多談幾句。因這幾天中，正值我家遷居，非常的忙亂，再談。

請你珍重自愛，那就無異愛我了。

妹淑姿上。四月六日

●●●●●

興：

十五日接到你信，可是到了今日才回你，抱歉得很！

我看了你的信，眞難受極了。你說不配同我做朋友。哈！這話不是倒轉來說我嗎？「淑姿，你眞不自量力呢，諒你是個懵懂的村姑，怎配同大學生做朋友呵！」可笑的我，眞不……呀，並且又阻了人家的幸福，我的罪眞是重極了，是做小學教員叫！

明天是禮拜日了，恨我不能生了兩翼，飛到你的跟前來呢；怎麼好？恨煞，急煞，只好等立夏回來吧！但算起來，距離的日子太久了，差不多要一月之久，那我說不定，在那個禮拜要回來的，我的身體却好，勿念。夜深了，恕再談。

祝你健康！

淑姿上。十二夜

●●●●●
興：
　　我現在已安抵校中了，累你遙念着，罪極！請恕我底罪。
　　我從返校後頓覺一切都不舒服了，這是在家與出外很明確的現象，加以那天，和你匆匆地別了，使我心坎中再也忘不了你，更可怕的是腦海裏，忽添了一個奇異的劇片子，不時的閃閃地閃演着，這片子中的情狀，似乎你那就動身了一般呢？因此整天的，只有對着你的相兒，癡望着，唉！現在才知失眠的苦了，這幾夜中，差不多，都要到二、三點鐘才睡去，不久又醒來了。
　　我很能領會得你愛我的深情，但有時要賭氣的，實在是我生性暴劣的緣故，你是愛我的，所以每每都原諒我，不同我計較的，這是你太愛我了，賤東西，更不識抬舉了。你的厚情，我

完全知道，今世能承你不棄我，是我三生的幸福，這是我自己所慶幸的。
——摘自金淑姿「信」

呂瀛沁致喬芳三封

我的朋友喬芳！
　　昨夜除夕，別人多守歲，我偏想早睡；剛剛入夢，就被鞭砲乒乓的聲音驚醒，反來復去直到天亮，我母親催着我起來過年，只得起來了。接着親戚們高高興興的來了：恭喜、恭喜，：：叩頭、叩頭：：：的鬧個不清，我只是對他們笑着，送些糖果給他們吃，抽空把我屋裏的花草搬出來，一盆一盆的用噴壺代它沐浴，一點鐘的工夫，那蒙滿灰塵的花葉，都抖擻起精神笑嘻嘻的對着我了，它是如何的清潔，我是如何安慰呵！妹妹！你爲甚麼不來幫我的忙代它沐浴呢？
　　唉！既見不着你的人，又夢不見你

的影子，心裏的滋味眞是說不出來，可恨的鞭砲呵，爲甚麼不教我睡呢?!
瀛沁舊曆元旦

●●●●●
喬芳：
　　近來我的性情似乎改了，以前以爲可氣的事，現在反覺可笑，遇着甚麼合意的事固然喜歡，不合意的事也笑笑；因爲那天落了一日的大雪，積滿了山谷，蓋遍了道路，成了一望無際的水晶世界，但是太陽一現，仍露出萬物本來的面目，污穢不堪的面目。人生亦不過如此；將生死的迷夢打破、名利的虛榮看透：：：又何必相信世界是可以刷洗清潔，人生是可以讚美的，也不過瞬息間，像雪一般的消失了就是了。
　　今天身體很不好，所以談了些無秩序的消極話，不敢再續談下去了。此祝無限的長途平安。
瀛沁二·一四·一九二四

●●●●●
喬芳：
　　久不寫信的原故不是我不念着你；因爲有一天我們的通信放在桌上，被蘭看見了，她勸我不要多寫這樣的信，常寫恐怕悲哀的情緒能傷身體，：：：我覺着終得不着你的回信，也是無趣的很，所以就止住了。那裏知道不寫信的苦更甚於寫出來！
　　昨夜月兒分外的光明，我遂早早的把燈吹滅，正在凝神聚思的時候，一陣狂風送來不少的落葉，忽然將我周圍的寂靜驚碎，佇立於淡淡的清影下，傻子似的回憶，唉！落葉是何等的孤零呀，雖然它有些伴侶，顫慄失色的伴侶，漠不相關似的伴侶。
瀛沁二·一五·一九二四
——摘自呂瀛沁「漫雲」

郁達夫

秀岳吾愛：
　　今天同時收到你的兩封信，充滿了異樣的情緒，我不知將如何來開口吐出我心上欲說的話。這重重傷痕的夢啊，怎麼如今又燃燒得這般厲害？我的心被驚動了，「何來餘情，重憶舊時人？這般深。」這變態而矛盾的心理狀況，我揭不穿。
　　我打算馬上到上海來和你重溫舊夢。這信夜十時寫起，已寫到十二點半，總覺得情緒太複雜了，不知如何整理。寫寫，又需要長時的深思，思而再寫，我是太興奮了，故沒心的整整寫上二個半鐘頭。祝你愉快！
李得中十一月八日十二時半
——摘自郁達夫小說

許地山

●許地山筆名落花生，小說家，民國卅年病卒香港

　　我來找你並不是不知道你已嫁了，怎麼你總不敢出來和我敍敍舊話？我一定要認識你底「天」以後纔可以見你麼？三千里底海山，十二年底隔絕，此間：每年、每月、每個時辰、每一念中都盼着要再會你。一踏入你底大門，我心便擺得如鞦韆一般，幾乎把心房上底大脈震斷了。誰知坐了半天，你總不出來！好容易見你出來，客氣話說了，又坐我背後。那時許多人要與我談話，我怎好意思回過臉去向着你？
　　眞是！合巹是女人惰兜湯，一喝便把兒女舊事都忘了。但一切往事在我心中都如殘機底線，線線都相連着，一時還不能斷盡。我知道你現在很快活，因爲有了許多子女在你膝下。我一想起你，也是和你對着兒女時一樣地喜歡。
——摘自「無法投遞之郵件」「給憬然三姑」

當代人物

能够向今人宣布愛情證言的當代人物，眞是瀟灑倜儻，不讓前修。我們在展讀的同時，也爲他們祝福、禮讚。

梁實秋的情詩「贈」

我想在你捲髮覆着的額上，
栽下一顆熱烈的接吻。
但是再想啊，唉！我不該再想——

年輕時代的梁實秋，攝於民國十六年左右。

鍾理和致妻子鍾台妹

台妹！親愛的，

我拋開你們母子，獨自悄悄地走了，我雖然有需要給你寫這封信，却也希望寫了最好不要落到你的手裏，成爲公開的，仍舊由我自己去處理它。撕掉、焚化，或收藏起來，神不知鬼不覺，好像根本沒有這回事。然而假使它偏落到你的手裏呢？親愛的，也請不要悲傷，更不要流淚！事情是祇好這樣的，我絕沒有做錯。不是嗎？捨此之外，我們是再也無路可走了。生也罷，死也罷，我已到了選擇取其一的時候。你們是還應該活下去的人，我不能總拉住你們不放，讓你們和我同歸於盡。

也許你要說我太自私了，把沉重的擔子全部放到你的肩頭！說來委實是我們的日子也太艱難了，太暗澹了。然而親愛的，你也知道的，我豈是自私的人呢？數年來我忍盡和受盡了一切煩惱和折磨，祇希望能早一點恢復健康，給你分憂，再和過去一樣過着我們雖貧寒而却清靜的相愛的生活。是的！我愛你，我是這樣的愛你，祇因爲它，才使我雖病了也能活下來，才使我數年來能够制服在痛苦時不住纏擾我的自殺的念頭。同時，像這次一樣的，也使我很勇敢的去接受決定生死的手術。

台妹，我常常想，你原是應該和任何別的男子結婚，卽算是一個做工吃飯的人也好，都會比跟了我更安定、更幸福的。但是你却到底跟了我了，這就注定了你的生涯是一連串無窮盡苦難的日子。

隨着我的病，我們的家庭，一年一年的委靡破落下去。房子分開來賣了，地也一零一碎的切開來賣了。而我的病，何時能好，是誰也不會知道的。長此下去，則不但療養費成問題，就是你們母子也祇好流落街頭，化爲乞丐。每想起你，便總要連想到那不幸的菜色的公務員來。你不會也像他變成青青的黃黃的嗎？妻啊！

張愛玲致胡蘭成

我已經不喜歡你了。你是早已不喜歡我了的。這次的決心，我是經過一年半的長時間考慮的，彼時惟以小吉故，不欲增加你的困難。你不要來尋我，卽或寫信來，我亦是不看的了。

范秀美致胡蘭成

你待我這樣眞心，我眼淚都要流下來。我當卽到胡慶餘堂買了阿膠。我從小等於生長在杭州，今天到胡慶餘堂去的街上，想着你是我的親丈夫，我竟是杭州的好女子。

我總總依你。此刻在燈下寫信，想着你，身上都熱熱的異樣起來。

胡蘭成致張愛玲

愛玲：

「戰難和亦不易」與「文明的傳統」二書手邊沒有，惟「今生今世」大約於下月底可付印，出版後寄與你。「今生今世」是來日本後所寫。收到你的信已旬日，我把「山河歲月」與「赤地之戀」來比並着又看了一遍，所以回信遲了。

蘭成

寫「懺情書」的鹿橋與其夫人。

鹿橋致僖

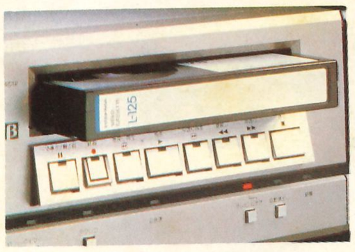
僖：

我記得你怎麼說你喜歡我，我常怕一個我喜歡的女兒說這話的，我於是問「假如有一天，我們非分開不可時，你想不想我」。你垂頭凝思，雖微弱，却清楚的說「想」，我又問你「捨得麼？」你說「捨不得」。

你能喜歡我，你會喜歡我，我覺出你有超乎平常女兒的地方，我非常喜悅這個，所以在星兒隕落那一天，你更能清楚的說出「那我對你期望更大，因爲，我早想到，你常這麼玩，有一天會生厭的！」你這話說出了，我

張愛玲與胡蘭成的一段戀情已是春夢（民國五十年攝於台灣）

V-503DU

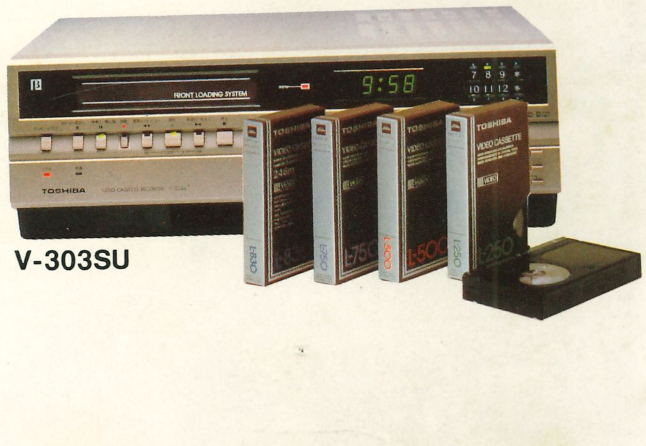


針對您的需要獨家開發成功……
東芝超星V-503DU錄影機

東芝Beta系統超星V-503DU錄影機卓越不凡的優點，眞令人超乎想像！
超星V-503DU錄影機爲最新前入式上帶設計，這是東芝錄影機再度的技術領先，在它和電視機之間不需多留空間，操作更簡便，而且還可在它上面擺放飾品，更添情趣。
當然，東芝超星V-503DU的優點還多着呢！瞭解它，您就會知道東芝超星V-503DU正是您期待已久、恰合所需的錄影機！
- 東芝超星V-503DU擁有領先開發成功的四磁頭，取代傳統的兩磁頭式錄影機。
- 在"靜止"及"慢動作"、清晰畫面上，東芝超星V-503DU錄影機四磁頭能發揮最完美的功能。
- 最進步的"邊看邊找"、"錄後配音"裝置。
- 七項功能觸鍵式遙控器。
- 十四天預錄八組節目，任何精彩節目都不漏失！

超星V-303SU(經濟型)

- 8倍速邊看邊找、操作簡單
- 淸晰的靜止畫面、完美的慢動作($\frac{1}{5}$倍速)
- 持續錄影達4.5小時
- 計時器／每天可錄一個節目



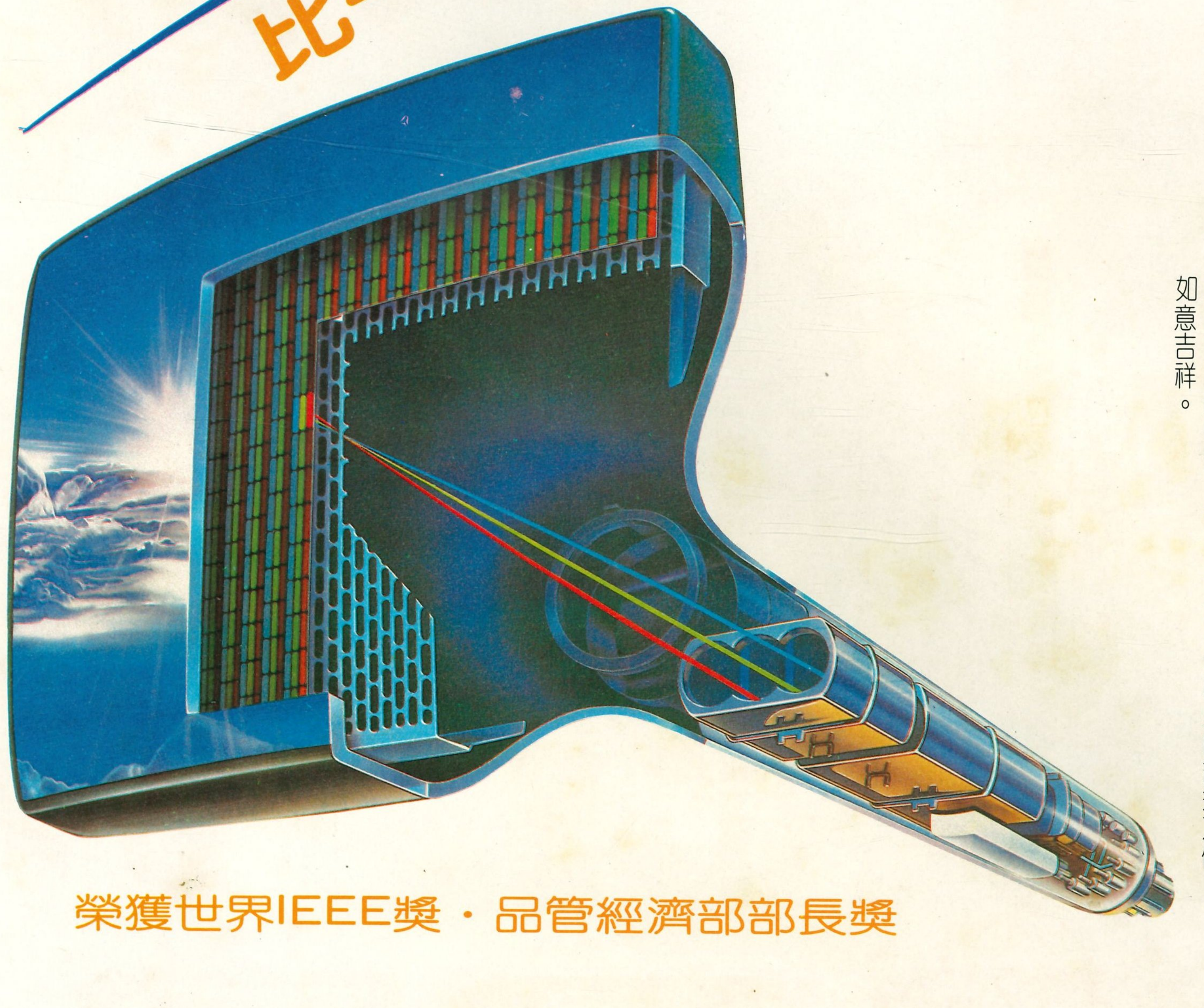
V-303SU

Toshiba 東芝牌 TOSHIBA

總代理 大同公司

彩色金龍—色彩美！壽命長！

比一比映像管、比一比色彩、比一比壽命，還是彩色金龍好！



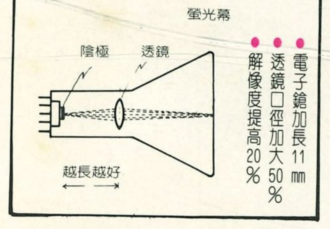
榮獲世界IEEE獎・品管經濟部部長獎

電視機的生命在映像管。國際牌**彩色金龍**領先業界，以現代高度尖端科技，開發成功FX映像管，比一般映像管有更美好的色彩，有更長久的壽命。

■領先的FX映像管

映像管的心臟在電子鎗。發射自陰極的電子光束是不是能控制得更精細，投射得更精準，使影像更清晰、色彩更自然鮮明，全在電子鎗的聚焦電極是否足夠長、足夠強，透鏡口徑是否適當。

一寸長、一寸強。經過精密電腦解析，FX映像管領先業界，特將電子鎗的聚焦電極加長11㎜，將透鏡口徑加大50％，使解像度較前提高20％，畫面更加自然鮮明。



■色彩自然、畫面有層次、富立體感

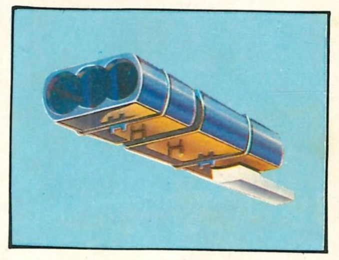
色彩的美好，除了自然鮮明之外，更進一步還得畫面有層次、富立體感。

彩色金龍開發成功映像綜合控制IC，能將黑白均衡修正、色彩自動修正，消除了黑浮現象與色彩滲透現象，加以螢光體採用特殊濾光劑，能減低外界光線的投射反光，畫面有層次，深具立體感。

■壽命特長，最值得信賴

電視機耐不耐用，全看映像管壽命長不長。

FX映像管採用特殊材質的電子鎗，經得起長時間發射光束的熱作用；螢光體有很長的壽命週期，不易老化，亮度不減弱，色彩不退化；機件全部採用IC全晶體，壽命特長，國內外都得獎，最值得信賴。



●特殊材質電子鎗，耐熱、耐久。

■**彩色金龍**傑出的技術、優異的品質，榮獲世界IEEE獎、品管經濟部部長獎，最值得您信賴！

彩色金龍不只色彩美、壽命長，更且採用Hi-Fi裝置，使音響更美好，新創電腦式面板、按壓式盒蓋啓閉方式，使造型更美好；採用磁力式遙控、省電開關等創新裝置。無一不在增進府上的舒適方便、如意吉祥。

●從14吋到22吋，尺寸齊全，且有U/V雙頻器，歡迎參觀選購●

National
台灣松下電器

國際牌彩色電視機 **彩色金龍**

台灣松下電器股份有限公司 榮譽出品　國際電化商品股份有限公司 總代理

囍 國際牌新婚大贈送
自70年11月10日～71年2月28日止
（參加辦法請至各地經銷商洽詢）

National
＊晚上……
挺挺熨起來！
睡前；將明天家人要穿的衣服，
用國際牌蒸汽熨斗熨好，讓每個
人穿得夠神氣。
蒸汽熨斗NI-675S
● 蒸汽、乾熨兩用 ● 輕型設計
● 水量目視計可確知儲水量的多少
● 無黏附外層，熨壓衣料絕不黏底
系列產品：NI-680S,NI-7100
NI-675S
NE-8700
＊午餐、晚餐……
快快出佳餚！
家人回來前，利用國際牌
速烹器，半小時完成四菜
一湯，全家吃得樂融融。
速烹器NE-8700
● 上紅外線下電熱管燒烤裝置
● SC琺瑯上壁
● 烹飪方式定時自動切換，兩
種定時器
● 5段烹調方式選擇鍵
系列產品：NE-7720,NE-7910P
NE-8300,NE-8800
National
全套國際牌原裝家電製品
時時幫忙我，生活歡樂多！
EH-737
＊外出………
捲捲够美麗！
買菜或購物前，拿起國際牌整髮
器，梳捲一下，令我風采十足。
整髮器EH-737(250W)
● 六用配件：細齒梳、粗齒梳、粗
齒刷、平頭刷、捲髮刷、捲髮管
● 防止扭結的迴轉接頭式電源線
● 自動過熱關閉裝置，不傷髮質
系列產品：EH-532 ,EH-551,EH-561
EH-595,EH-736,EH-755
MC-6060
＊午後…………
強強吸乾淨！
午睡起來，提起國際牌吸塵器來
打掃，輕輕一提，強強吸淨，全
家整潔無比。
吸塵器MC-6060(600W)
● 塵土一倒即出，絕不沾手
● 布質濾網可常清洗，以增強吸力
● 附塵量指示器 ● 自由方向轉輪
● 電線自動收藏裝置 ● 高吸塵效率
系列產品：MC-301, MC-602, MC-700
MC-771, MC-801, MC-6050, MC-7640,
MC-8810, MC-8900, MC-9010
＊早餐………
濃濃果菜香！
早餐；用國際牌三用切榨機來
榨果菜汁，讓全家人共享十足
營養，帶來一天充沛的活力。
三用切榨機MK-155
● 切／榨／果三用
● 六用速切刀片 ● 籃式旋轉取汁器
系列產品：MJ-160,MJ-170,
MJ-180,MJ-285,MJ-510
＊清晨…………
輕輕喚醒我！
清晨；有國際牌定時器，在最準
確的時刻，開啓美妙的音樂，輕
喚我起床，爲全家人準備早餐。
定時器TE-03(小金龜)
● 11小時型，精巧玲瓏
● 適用於收錄音機、音響設備及一
般家電如電鍋、電扇、通風扇等。
系列產品：TE-01,TE-06,
TE-62 TE-65,TE-67
MK-155
TE-03
爲我創造美滿的電化生活………
國際牌原裝進口家電製品，品質優異，世界馳名。天天和我在
一起，時時都可幫忙我，讓家事輕輕鬆鬆，讓全家生活歡
樂多多。除定時器、切榨機、整髮器、吸塵器、速烹器
、蒸汽熨斗之外，國際牌更進口——
● 電鬍刀 獨創專利水洗式。(ES-566)
● 強力手電筒 各種型式齊全。
● 強力乾電池 電力充足，壽命最長。
國際牌吸塵器甜蜜家庭大贈獎
期間——即日起至70年12月31日止
辦法——凡購買吸塵器，每台附贈彩券乙張，塡妥後寄回本公司，即可參加抽獎。
獎品——特獎 國際牌錄放影機 (PV-15)……… 1名
頭獎 Technics 靈巧音響組合……… 2名
壹獎 國際牌微波速烹器 (NE-8300)…… 5名
貳獎 國際牌三用切榨機 (MK-155)…… 10名
参獎 國際牌定時鬧鐘 (TG-20)…… 100名
國際電化商品股份有限公司 總代理

覺你眞能不負我期望！

鹿橋致殊青

慢慢地……，殊青，你別說，我已經知道你的意思了。慢慢地我又放下心去，不顧慮這些事了，不過下文還沒有你說的那麼快。我在廣州不是在你面前許下願不再冒冒失失地去吻女孩子麼？不是我還因此打了一個戒指隨時警戒自己麼？所以這次還好，沒有惹事。你先慢慢聽我說。現在提醒一點，就是戒指戴在手上之後，我又都吻了誰，我都已告訴過你。所以對這次事情，你對我的希望，我想不致太高罷？這次我倒是每天戴了戒指不離手，可是我每半年免不了開一次戒，你也明白的。

還有，我該領她來給你瞧瞧，我說她的嘴唇一定是極柔和的那一種。

鹿橋致漪

漪：

你也許想不到我會有信給你，可是你也不致因收到這信而奇怪，因爲你心裏恐怕已經深深地埋下了這點期望。

我要你在看我的信時注意及一件事，就是要一面看信一面想着我，要記起我的音容笑貌。我們雖是相距迢迢千里，但是你要藉着一點囘憶使我能到你面前。固然因這樣能助你了解這信的情愫，同時也因爲我寫這信時，你的影子是宛然現於我的紙上。

車子載了你的身子絕塵馳去，却把你一點「恨」遺在昆明了。我偶然察覺了它，因而撿了起隨身帶囘宿舍來。我想你心上是不可諱言地十分恨我。然而我怎麼樣呢？你的事情，我是無一不可諒。

我自已知道我心不會長久，我向你，或是在談話會上都表示過了，尤其是對你更不知是說過了多少回。這眞是沒有辦法的事情。我痛恨我這毛病，可是絲毫於事無補。我從不在這上面勉强我自己，我不會虛僞，所以每逢我心變了時，我從不用謊語來自欺欺人。在事初我愛誰時，也從不讓那人在五里霧中神志昏迷的揣測我，我只是直截了當的告訴她。有時我極厭惡的人會使我變得爲她發瘋，那麼我就發瘋，從不做作，像僞君子那樣口是心非。

所以，我就不敢放心我自已了。我想種種方法，使「不幸」都來集于我的一身，不使它去侵犯別人。我只有在事態一有端倪時，立刻離開。並且在印象尚未改變前分離，這樣才能保持一個美好的影子到很久。這樣，我半年對不起我手上戒指一次，半年人也瘦一次，有時也難免大病一場。這是咎由自取，能怨誰呢？

鹿橋致白玲

白玲：

我總覺得我不該這麼與衆不同，恐怕我有點毛病，平時我總很爽快地承認自已不是平常所謂的「好人」，可是到了心情的事又覺得虛僞更壞，在心動時更認爲僞裝抑壓，或做反面的表示是罪過。

大概是有一句話我說得不好，就是說我打算湊足一百個情人的數目。這句話照直看來，容易叫人誤會。可是明白了來源的人必不至罵我。我因爲情戀的事叢生於我四周，我不禁掩面痛哭，我不能不計一計數目。如果到了一百，不是功德圓滿，就是惡貫滿盈，死期來了。你想，「情」這個字是多麼聖潔的！「情人」更不是隨便做得了的。懂得「情」就要盡情，聖人者，也不過是「人情之至」而已。

鹿橋致友麋

我彷彿覺得我們的命運就是這樣：在一起的時間少，通信的時間也長不了。我不會相隔這麼遠還在信中吓唬你。我寫信總是比說話時口氣和緩得多，我是從合理推算，就害怕起來了。我們在一起才一天，誰都忘了過去三年或者四年在感情上對別人所負的債。這力量不能不算大。可是那些債是一忘掉便等於淸償了的麼？友麋，你心上能沒有他麼？能坦然麼？我承認我不能，我也忘不了小姊姊，我覺得她可憐極了。我一到重慶便又讀到許多她的信。我沒有辦法把這個消息透給她知道。她在昆明，下了班，坐在屋裏，抱着一隻新得人送來的猫咪，喜喜歡歡地給我寫信。這樣一個消息告訴她，她會怎樣呢？摔下猫？撕了桌上擺着的我的相片？哭？罵我？過了一個時期忘了我？便又有了情人？如果眞能這樣倒是好了。

我心硬也有一個限度，它只硬到將將不能成事，將將可說爲滑稽的那一個階段。我不能接受她的熱情，我明知道和她在一起是可慮的。我只能告訴她這些。我說不出：「如果你不聽，那是你自已的事，我已盡了勸告的心。」這類的話。於是將將推不開一個新局面。

客觀方面呢，我眞可能一下便考取了，半年一年後出國了。那時我想年輕的友麋是不該這麼孤寂地等我的。我必會對你斷了音訊。促成你別的發展，誰叫你這麼甜，這麼柔順（依你說，僅是對我如此），這麼小女人味兒呢！

——摘自「懺情書」

胡品清致眞

眞：

夜以灼灼星眸窺我，雲淡淡，月疎疎。晚風吹拂裏，我小倚欄杆，不看天，不聽唧唧草蟲，但追憶某個夕暮，聯想及你敲窗的彈指之聲和盜竊的玫瑰和黑玉盆。你也知道迷惘和驚悸嗎？遠在去歲今宵，便是那種情緒統治着我，也是去歲今宵我們由相識步入相知。記取吧，這個日子屬於我們。

蘊　我們的節日

——摘自「女作家書簡」

余光中致妻子

咪咪的眼睛

咪咪的眼睛是一對小鳥，
輕捷地拍着細長的睫毛，
一會兒飛遠，一會兒飛近，
纖纖的翅膀搧個不停。

但它們最愛飛來我臉上，
默默脈脈地盤旋着下降；
在我的臉上久久地棲息，
不時撲一撲纖纖的柔羽。
直到我吻着了我的咪咪，
它們才合攏飛倦的雙翼，
不再去空中飛，飛，飛，
只靜靜，靜靜地睡在窩裏。

四三・十・十八

洛夫致瓊芳

芳：

兩個禮拜的小別，對於我們就好像兩年似的漫長，上個禮拜天，我又何嘗不是在癡癡地想念你，想起你的溫存，想起你的體貼，想起你窈窕的身材與熱情的小嘴，我便會獨自情不自禁地微笑起來。在這封信中，我好像又發現了更多的東西，我解釋不出它究竟是什麼，但我心裡明白，我只能這麼說，它象徵我們的愛正在向高潮發展，而這個高潮又是永無止境的。我多麼希望這不只是一種象徵，而是

永遠存在的事實！我會永遠記住你的「結婚後我會更愛你的」諾言，我相信我的芳會做到的。其實，我這種想法未免有點自私，不過，我可向你保證，對你我決不會自私，我時常在計劃如何把我所有的一切都獻給你，我認爲只要你願接受我的一切，我便會感到愉快。常聽見人說：「在比較上男的更愛女的，則他們的婚姻才會幸福。」儘管許多男人認爲這句話不够公平，但我却相信它其中的道理，同時我也會如此作，因爲愛比被愛更快樂。

于四十九年四月十二日　洛夫

洛夫夫婦於四十九年婚前合影。

羅門致蓉子

親愛的，如何能把心話說盡，
婚後的一切在我懷中益加情深，
每當淚眼相對，笑口同開
歲月便多麼榮華富麗呵！

我常稚笑妳往菜場時主婦的裝束
更難忘妳筆前沈思時美麗的芳韻，
外出，行人眼睛說我們相愛，
在家，快樂又常繞圈在我們身邊。

親愛的，如何在老時再來想及這一切，
讓昔日的戀中之歡給灰暗之眼帶來光輝。

——錄「給愛妻」詩

朱西甯和劉慕沙

劉慕沙：
……不記得是誰受了家室之累，留下名言：「爐邊的溫暖，足使男兒喪志。」又不知哪位吃了婚姻之虧，慨歎：「結婚是戀愛的墳墓。」類似的經驗之談，雖不一定可以盡信，却也聞之足誡。尊意以爲如何？

朱西甯：
……作爲中國的基督徒，怎可把天所獨賦予人的才智徒耗于稻粱謀？因爲動物也都有果腹和繁殖的本領；人之尊貴，乃在其與天父同爲創造者。……而愛情的久暫，當在于儉省與否；中國人的愛情含蓄收歛，來自民族的節儉樸實的美德。今人效顰西洋，以自由開放爲時尚，其實便是無謂的浪費；婚前愛情揮霍殆盡，婚後焉得不捉襟見肘，枯槁萎死！

商禽致羅英

守着樹林守着你
守着草叢守着夜
守着風　守着霧
我在夜中守着你

守着聲音守着夜
守着雀鳥守着你
守着戰爭守着死
我在夜中守着你

守着形象守着你
守着速度守着夜
守着陰影守着黑
我在夜中守着你

守著孤獨守着夜
守着距離守着你
我在夜中守着夜
我在夜中守着你

——摘自「遙遠的催眠」

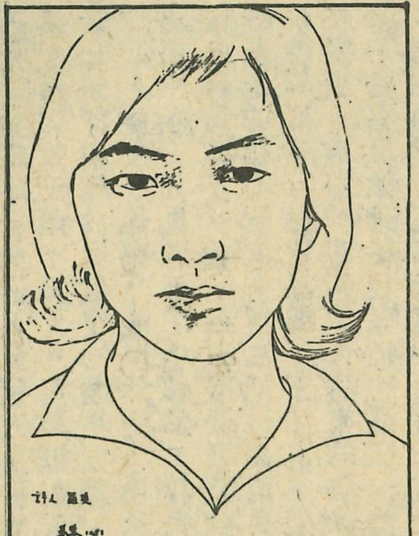
羅英致商禽

在樹葉上　用月光　寫你的名字
在月光上　用樹影　寫你的名字
在樹影上　用鳥語　寫你的名字
在鳥語間　用歌聲　寫你的名字

你的名字是山
你的名字是石
你的名字是海
你的名字是泉

日光的屍體般的　你的名字呵
乘着枯葉
向風的彼岸
淒然　飄去

——錄「名字」詩



畫家席慕容爲詩人羅英畫像。

張默致妻子

可是我在追逐着
您的那顆永恆的靈魂

在無聲無息地滋長
它們受着無限的愛撫
十分甘美的雨露的滴打
想是應該呈現豐盈的樣子，和一些
看不穿的重重的色澤
它已預示，在它的面前
竟是些典型的深度

請讓我探測以及聽聽
您的薔薇般的聲音
撒在那裡
世界似一無聲的琴鍵
您在那裡

——摘自「戀的構成」詩

瘂弦致張橋橋

常喜歡你這樣子
坐著，散起頭髮，彈一些些的杜步西
在折斷了的牛蒡上
在河裏的雲上
天藍着漢代的藍
基督溫柔古昔的溫柔
在水磨的遠處在雀聲下
在靠近五月的時候
（讓他們喊他們酢漿草萬歲）

整整的一生是多麼地、多麼地長啊
縱有某種詛咒久久停在
豎笛和低音簫們那裏
而從朝至暮念着他、惦着他是多麼的美麗

——摘自「給橋」

司馬中原和夫人

三十年前——
妳嫁了我，我只願讓妳吃得飽、穿得暖，一輩子生活得安心。

三十年後——

我嫁了你，吃得不太飽、穿得不太暖，生活過得也不十分安心。

辛鬱致女友

吻你　也許以我的眼
我的眞實擁抱妳的言語
妳那樣明晰的立姿
在春日的行列中
我猜測着　妳的去向
（而我不解
春爲何棄我）

吻妳　也許以我的肺腑
感受妳的心顫
在春雨後的晴明下

吻妳　也許——

——錄「吻你，也許」詩

管管和袁瓊瓊各二封

我一個人的寶貝疙瘩，寶貝蛋蛋喲。

這朵玉蘭花是在路竹火車站摘的，昨天火車走到這兒不走了，一羣人都從車上跳下來，突然變成了難民，另一輛火車跟一輛汽車在平交道Kiss了，就把我們這羣坐最后一班車的夜歸人倦鳥兒，給丟在天涯不管了。我在車站外面，就看到這棵玉蘭樹，矮矮的，在一家人家的后窗前，難民們三三兩兩抽煙閒蕩，我就圍着這棵樹轉，結果眞的讓我找到了一朵花，我是絕沒想到會有花，一見到簡直是驚喜，尤其是在這種有家歸不得的夜頓成天涯淪落人時節，突然在一棵玉蘭花樹裡發現了一朵玉蘭花。根本不可能會長花的季節，即是長了也會被人摘掉的花樹上，竟然會長了孤獨的一朵，簡直是奇蹟。所以送給你這朵不平常的花。

我去看了我們定做的床，老板說够大了，我認爲還是小，瘂弦說「床是我們的國」，我希望孩子跟我們統統都睡在床上，這樣香，當然也礙不了甚于畫眉之事。喜帖就用象牙白紙印紫紅字，用胡適的白話文形式。想起我要討「袁」護法不禁雀喜，簡直是做夢也沒想到的事，竟排闥入夢來豈不令人他娘的要三呼要裸奔。當你夢醒我就坐在你床邊男女授受不親，動嘴不動手，接招！

管
二月廿一日

親愛的管：

我在學校辦公室裡寫這信給你。天冷，不喜歡冷天的感覺，光覺得自己可憐。縮頸子縮腦的。我這天穿那條藏青灰窄裙，鞋子是你說我走起路來很抖的那雙，你想想看我是什麼樣子！

因爲冷，懶得上四樓去開圖書館，我這管理員也够賴皮的，可是學生根本也很少上來借書，也是因爲冷。那樓上老是什麼人都沒，風吹過來吹過去，窗外頭白漠漠的天地。冷天爲什麼叫人那麼寂寞。我很想你陪我一塊，是說沒人那時，我們講講話，拜託不要胡想。我們五點才下班，天那時變成陰藍色，暗了，可是暗得不透，好像還比任何寒色都更像冷。

我們圖書館裡有一套老商務印書館出的經史子集四部叢刊，跟你學的，老想俘它幾本。有一天我帶了一本太平廣記回去看，看完又還回來了，我不偷我看過的書，好像划不來，都看過了。

想念左營的鹹水鴨、鴨腸、十五塊的客飯、大棗子，也想念你。不知道比較想那一樣，老是把你跟吃的想在一塊，很像人家說什麼長期飯票的形容。

愛你。

小瓊　六〇、十二、三

●

小瓊寶貝疙瘩早安，午安，晚安，睡安夢一安到底了：

我已經安全被金馬號載到台北，也見了一羣老友，放心，我會喝酒但決不喝醉就是，又走了一次蘇花公路，一路上提心吊膽，我有怕高癖，又偏偏坐在外邊，一偏頭就是懸崖就是大海，看當然好看，但吾就是怕，怕做滄海之一粟。

我陪老丁玩幾天一塊回花蓮，記住千萬小心火燭，要睡前去看一看，有事就打電話給電台，白天可以帶着冬冬去看電影，不要怕，絕對沒有鬼這件事，即使有，他也是另一種「人」，跟你無怨無仇，不會來招惹你，我想若是有鬼也一定很好看輕飄飄的人，我一定每天一封信，你也寫，一天一封喝着我回來看。回來去海邊游泳捉螃蟹，買小魚回家煎魚餅吃，喝酒。千萬記着夜間有風吹草動，手握七首，抱緊冬冬，不作聲，打開燈，這是多慮，花蓮不是台北，放心睡吧，聽着音樂，我正爲給您帶禮物發愁。不知你要什麼？要書家裡有，對了老丁送了您一件絲衣。晚安乖乖，豆腐是我的命，見了肉命都不要了知道嗎。

嘖嘖嘖！

管

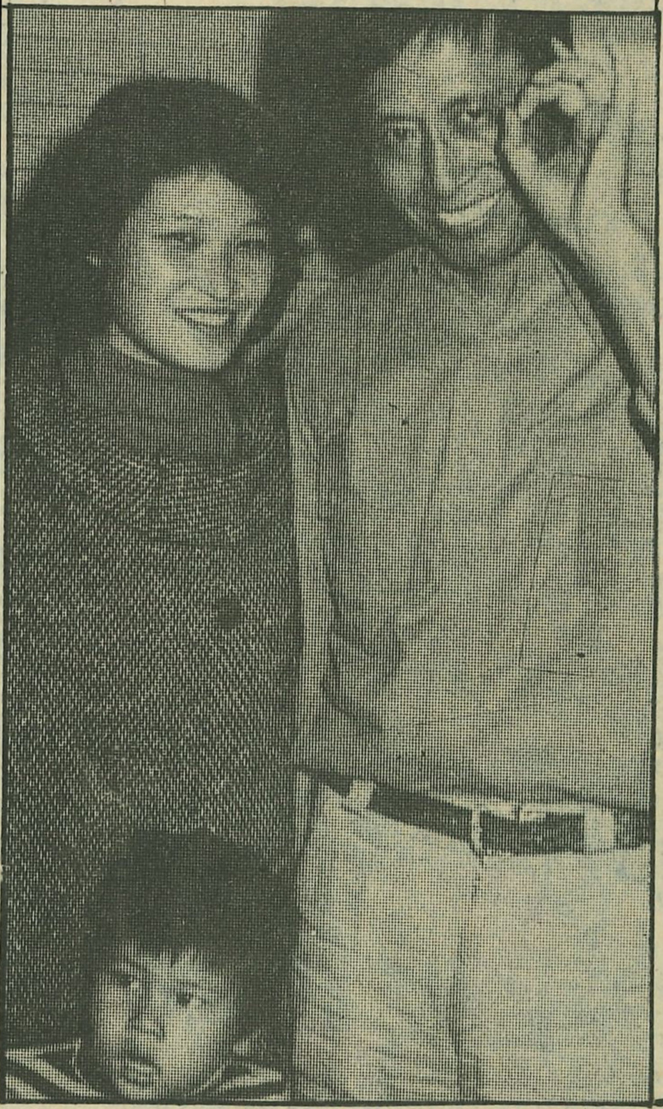
管：在娘家的時候比較想你，大概因爲在娘家比較閒，家裡人多，小孩有人照應，我天天睡覺，和夢見你。

說起我做的夢，眞不像是我這樣人會做的，每次夢見我自己慓悍得不得了，看到你跟別的女人講話，馬上扛了大刀翻山越嶺的去追殺人家，都不知爲什麼老夢見自己這麼兇，想必是日常生活裡太過賢妻良母的緣故。

我叫小孩寫信給你，大滌那幅畫的意思是：「你如果想念他，他就去摸你的頭。」圖畫上那小胖子表示他自己，手膀伸那麼長是從台南直伸到台北去。他畫你畫得很像吧！尤其那平頭。女兒信上的國字是我加的，怕你看不懂注音。拜託你也給他們回信，他們會很高興。

我覺得我生活亂七八糟。都沒寫稿，光在看舊雜誌，電影電視明星這個那個的，我每次看這些都覺得自己無聊，可是照樣又去看，大半是人生裡無聊事也是必須的吧。我們這裡市場改建，變成四樓，可是只有三層樓賣東西。我看到一件衣服，兩件式：一上衣、一裙子，大裙子，我就愛大裙子，看了半天。那花色怪，雜雜的，我說不出它什麼色調。可是沒買，一來想你或者又要罵我專買菜市場的廉價衣裳，二來想我衣服錢還是由您那開支吧！我總不大捨得花錢買衣服，反正想到你會幫我買的。晚安！我又熬夜了。

瓊　七〇、一、七



管管、袁瓊瓊和他們的兒子管大滌。

第1張聖誕卡

《發明趣聞》

文/圖／謝武彰

一般人都要在聖誕節寄聖誕卡給親友，祝他們聖誕快樂、新年如意。雖然，聖誕節不是我國「固有」的節日；但是，大家已經都在準備為親友選聖誕卡了。

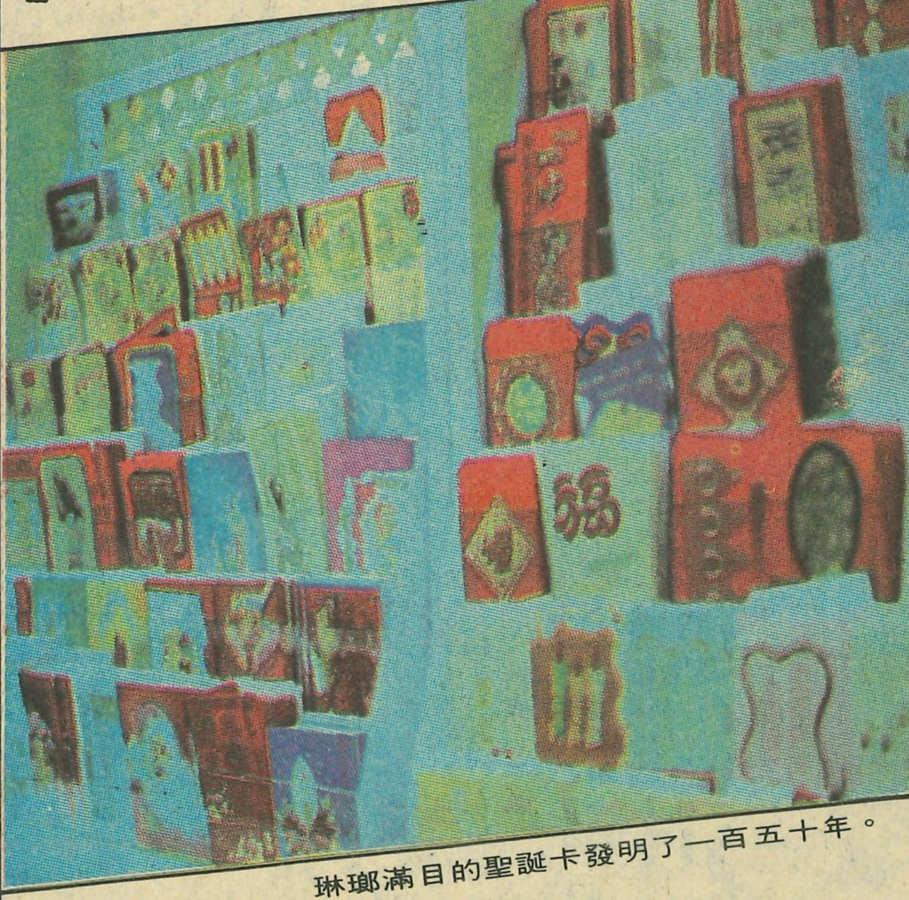
寄聖誕卡這個「習俗」的起源，要向前推，約一百五十年前英國倫敦，有一個叫愛格利的十六歲少年，他讀過狄更斯寫的聖誕故事以後，非常感動。於是，喜歡畫圖的他，就參考了所讀的故事，畫了一個大家庭歡度聖誕的情形，還在圖上寫著：「恭祝聖誕快樂，並賀新年。」畫好了以後，他印了一百張分送給親友，這就是世界上的第一張聖誕卡。

不久以後，這卡片被一個叫赫胥黎的藝術家看到了，他便特別設計了聖誕卡來賣，這時候是西元一八四三年。

到了一八六二年，更有人大量印製聖誕卡來賣。這種卡片，得到了人們的歡迎，不但很快地傳遍了歐洲，而且，式樣也越來越繁多。

大約在西元一八七五年，德裔的美國人路易士·布朗，在美國波士頓市，印製了多色的聖誕卡來賣。

今天，聖誕卡已經被大家用來寄給親友和商業上的客戶。而大量的聖誕卡，也為印刷廠和郵局帶來了財富。



琳瑯滿目的聖誕卡發明了一百五十年。

去上學的鬼

第二章

拍照

原著／朱迪斯·史匹靈

圖／李貞

桂林譯

耶誕節的第二天，韋爾柏和莫提摩正想到外面去玩，忽然聽見譚波太太說：「那兩個年輕人在搞甚麼鬼？」

譚波先生向窗外望了望，說：「他們好像要在街對面支一個三腳架安相機，大概是要給咱們的房子照相。眞奇怪了！」

莫提摩也往外看，說：「爸爸，你說得對。可是他們幹麼要拍咱們家呢？」

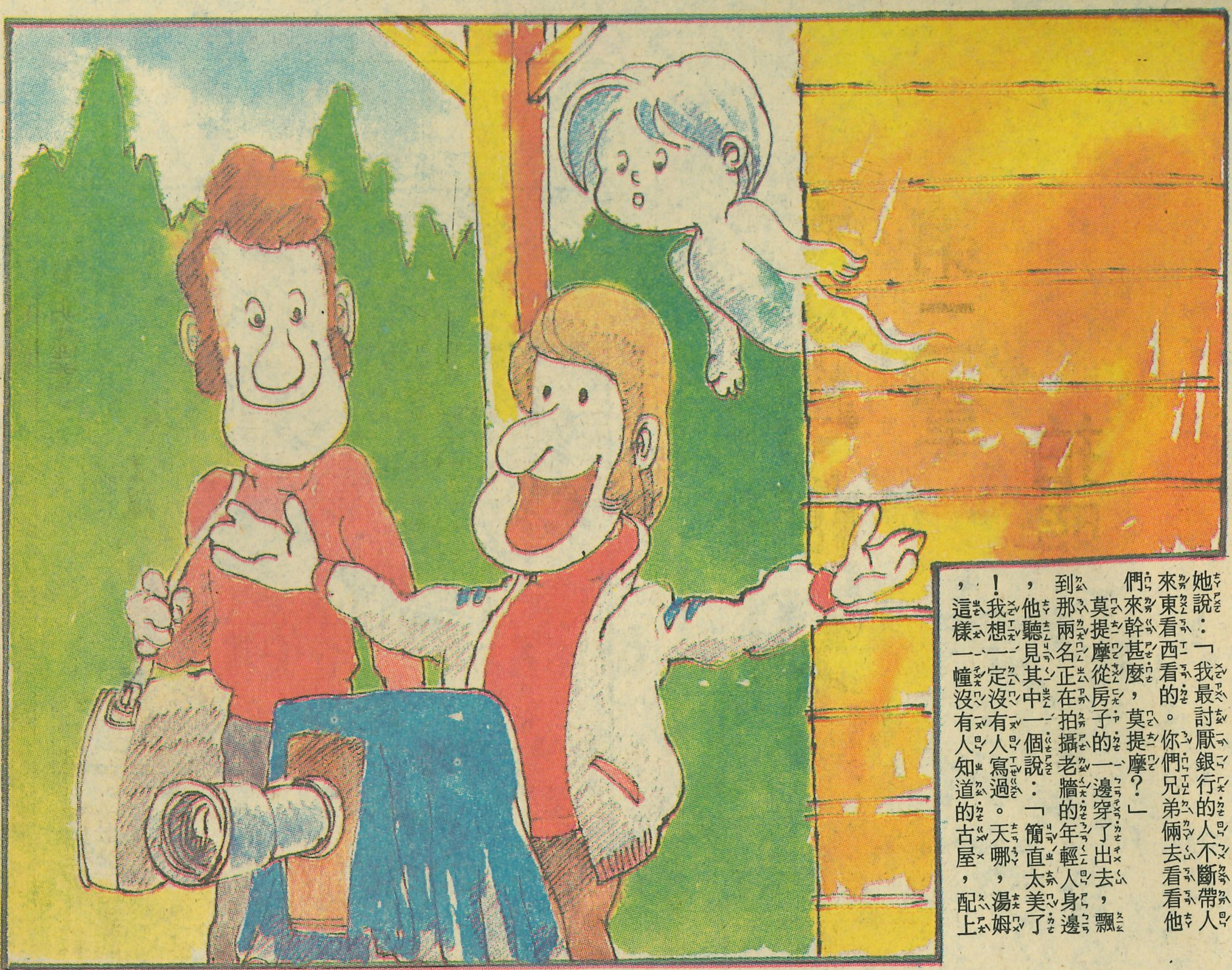
「為甚麼不？」譚波太太說：「這房子多吸引人哪！哎喲，三腳架差點要倒了。這使我想起了強尼·譚波。你記得吧？他總能叫人停下手邊的工作來照張相。他也被他那三腳架整慘了。」

韋爾柏大笑着說：「我差不多都忘了這些事了。你們還記得他幫露西拍照那次吧？莫提摩出現在露西背後，害強尼幾個月都想不透照片裏怎麼會忽然出現一個男孩子。」

「嗯。可是這些人拍咱們家做甚麼？」莫提摩說：「現在他們走過來了。」

譚波太太再向外望時，她發現那兩位年輕人已經開了大門，把相機在前院架好了。

「希望他們不是來買這房子的。」



她說：「我最討厭銀行的人不斷帶人來東看西看的。你們兄弟倆去看看他們來幹甚麼，莫提摩？」

莫提摩從房子的一邊穿了出去，飄到那兩名正在拍攝老牆的年輕人身邊，他聽見其中一個說：「簡直太美了！我想一定沒有人寫過。天哪，湯姆，這樣一幢沒有人知道的古屋，配上照片，我再好好寫上一篇報告，一定可以升級了。你姊姊記得這裏可真幫了大忙。不過，我需要拍幾張屋裏的照片。你想我們能弄開一扇窗子嗎？」

「沒問題，大維，如果你想讓鄰居去把警察叫來抓你的話。莎莉也會很樂意去把我們從牢裏保出來。你沒聽她說嗎？她說如果我們要進屋去，可以在銀行拿鑰匙。」

「好，那我們去拿。如果沒有屋內的照片，我就沒法子寫我的報告。但願屋裏也像屋外一樣維護得那麼好。」

兩人一邊說，那個叫大維的一邊移動相機。莫提摩就跟在他身後飄。他倆一離開，莫提摩就回去把聽到的告訴家人。

「那個頭髮鬈鬈的高個兒說他要寫有關這屋子的甚麼鬼報告，」他說：「他還要拍房子內部的照片，現在他去銀行取鑰匙，下午再來。他說這房屋太美了，而且能保存得這麼好真是運氣！」

「他是甚麼意思，運氣？」譚波先生打鼻孔裏哼了一聲：「那是我做苦工的代價，不是運氣。」

「我想他說運氣，是指他很幸運，」莫提摩解釋：「你知道甚麼最好玩嗎？我們在他的照片中放進幾個人如何？」

譚波先生笑了：「當然！」他說：「應該讓他知道我們幾個也被保存得不錯。我來告訴你們怎麼做。所有拍照片的人，都要花上一大段時間去調整相機、取景、對焦距，可是真正拍照片，只要一秒鐘就夠了。當那小伙子準備好時，我們坐到鏡頭前去，在他拍照的那一瞬間出現就夠了，只要我們及時消失，他根本不會注意到我們。」

下午，那兩名年輕人和一位老先生一同回到屋子前。莫提摩穿出牆去，聽到那老先生說：「對對對，是保存得很好，你會覺得它可以立刻售出去。這附近的居民喜歡這種老式的房子，不過，只剩這棟還沒賣掉，要賣的話，還得先把內部整修一番。」

「眞高興內部沒有整修過，蒙先生。」大維說，「我的指導教授就是要我寫一些古老原始的事物。」

「就連這屋子裏比較新派的東西，現在看來也已經過時了。」蒙先生說：「有一間浴室是很久以前裝修的。還有一些早期的電線線路裝置，可是我想那時候鄉間的家庭主婦恐怕還用不來這樣的廚房。再有，一般人買的房子也沒有這幢這麼好。」他打開前門：又說：「我把鑰匙留在這兒。等你工作都完畢了再鎖上，把鑰匙送回銀行來。想拍甚麼就隨意拍吧！」

大維向裏邊張望了一下，說：「沒想到屋裏還有家具呢！」

「會不會妨礙你拍照？」蒙先生問：「這些家具大概是原來屋主用的。」

「不礙事，不礙事！」大維回答：「有了家具更好。」

「唔，不但有家具，還有人呢！」莫提摩輕輕說。

蒙先生開着車走了。兩個年輕人在屋內四處走動，檢視所有的房間。

「簡直棒透了！」大維說：「這穩可以讓我拿個A。咱們就從客廳開始吧！來吧，幫我撐起三腳架。」

譚家的人可以斷定第一張照片要拍的是客廳壁爐那一角，於是譚波太太和韋爾柏在壁爐前的長沙發上坐下。

「我們怎麼知道何時該現身？」譚波太太輕聲問。

「看見那根黑管子沒？」莫提摩小聲說：「今天早上他拍照時，就按那黑管子尾端的鈕，所以當他抓起那黑管子時，你們現身就沒錯了。」

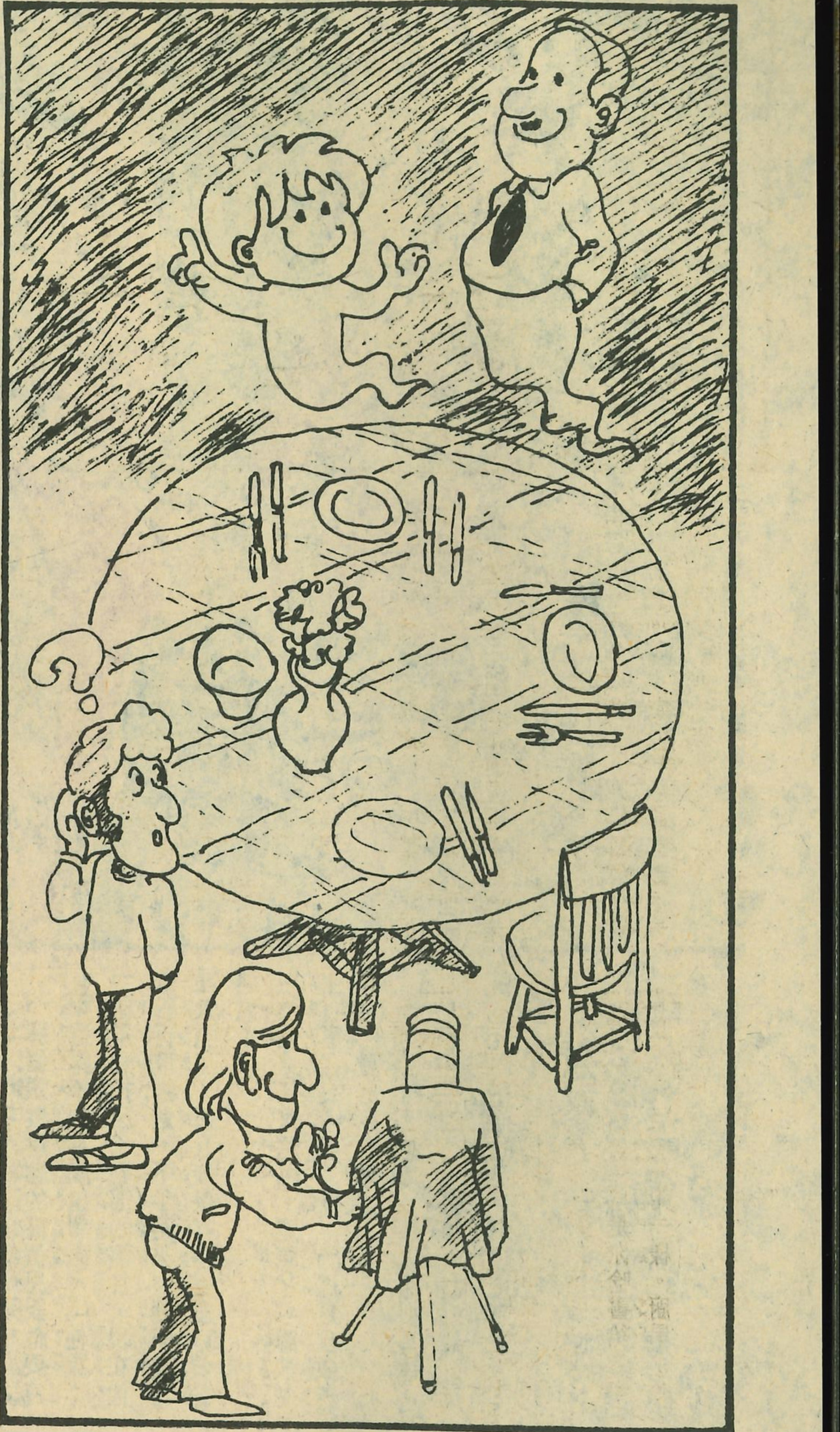
「嘿，湯姆，你有沒有聽見唏唏嗦嗦像悄悄話的聲音？」大維問。

「大概是牆裏的老鼠吧！」湯姆說：「你要這門開着還是關着？」

「拍這一張時且關着好了。下一張我從另一個角度拍時，把門打開，可以看見另一個房間的陳設。可以把燭臺移一移嗎？我想把它放在桌子邊上，這樣彷彿有人正坐在長沙發上看書似的。來，把這本書翻開，面朝下放在桌上，假裝有人才離開這兒一樣。好了，現在請讓開，我這照片裏可不要你！」

當湯姆一離開，大維也不再注意沙發而去調整他的照相機時，譚波太太迅速拿起桌上的書。忽然照相機「咔嚓！」閃光燈一閃，韋爾柏嚇得尖叫了一聲。

「甚麼聲音？」大維問：「你有沒有聽見一聲尖叫？」



「老鼠啦！」湯姆說：「告訴你了，老房子都免不了有些老鼠。」

「這些鬼東西眞吵！」大維說：「幫我搬一下三腳架，我來拍這間臥室。我想這是大人的臥室，小孩子睡在樓上。這個房間眞好看，哦？我姊姊會愛死那張床，她最喜歡老式家具。好啦，現在我們去廚房。」

在廚房裏，大維要湯姆把餐桌擺得好像這家人正預備吃晚飯似的。他發現壁爐裏有一個大鐵鈎可以吊鍋子。

「我敢打賭，最早住在這裏的人家還沒有爐臺，一定是用這鍋煮東西吃。」他說：「我來放一隻勺子在鍋裏，表示鍋裏正煮着湯。放幾副碗盤在桌上，還有銀餐具，我的天，你不會要他們用手吃吧？」

湯姆找遍了放磁器的櫥櫃，看不見任何銀餐具。他正想告訴大維找不着時，譚波太太忍不住拉開了一個抽屜，讓他看見裏邊的刀叉和湯匙。

「見鬼了！」他叫着：「這抽屜自動開開來要我拿銀器。」

「很好，」大維說：「你找得夠久了，我已經給這房間拍了三張了。」

湯姆把銀匙銀叉安置在盤子旁，又去找杯子。已經在桌邊坐好了的譚波先生和孩子們，很迅速地把盤子和銀器移了移，好對正自己面前，另外一套準備給譚波太太，她現在站在壁爐前。當湯姆拿了杯子回來時，很驚訝地問：「咦？我剛才是這樣放的嗎？這樣看來倒是更順眼；行了嗎？」

「好極了，」大維對他說：「你背對我坐在那個位子上。桌前有人坐着似乎好些。」

「他坐了媽媽的位子。」韋爾柏悄悄抱怨。不過爸爸說沒關係。

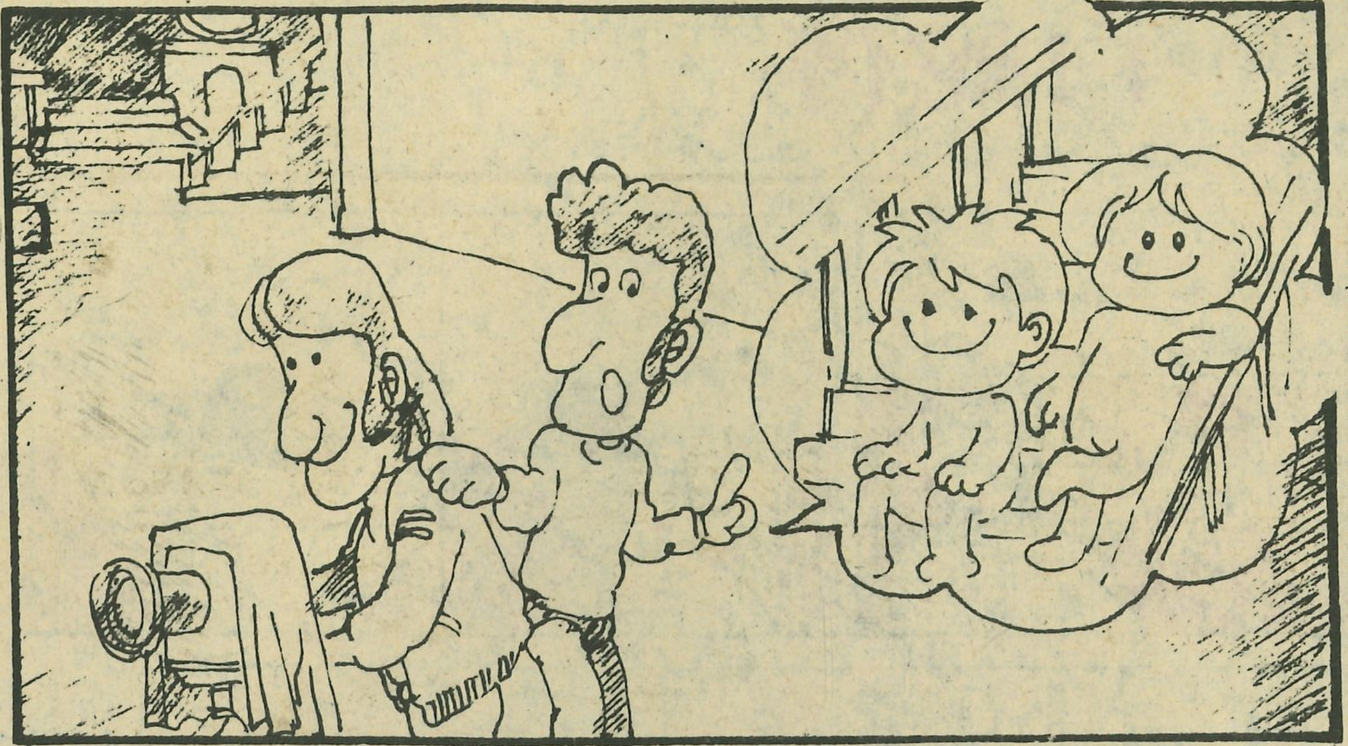
「我又聽見甚麼聲音了，」湯姆說：「這房屋眞有點鬼鬼祟祟的。」

譚波太太站在壁爐前，握着插在鍋裏的長柄勺。等了好久好久，大維終於按鈕了，可是鎂光燈突然一閃嚇得她一鬆手，長柄勺掉進了鍋裏。

「怎麼了？」湯姆神經緊張地問。

「你的老鼠吧？我想，」大維說：「難怪沒人要買這房子。廚房再拍一張，然後上樓去。」

上樓的路上，大維要拍又陡又窄的樓梯。「眞高興我不用每晚爬這樓梯去睡覺，」他說：「連三腳架都放不下，這樓梯眞夠窄的！」



當他在安置三腳架時，譚波先生叫莫提摩和韋爾柏到梯子中央去，然後以穿睡衣的模樣現身，好似正要去睡覺的樣子。韋爾柏說他希望他還能想起睡衣的式樣，因爲他已經很久很久沒穿睡衣了。

湯姆站在門邊，看着大維，聽着希希索索的怪聲響。當大維拍照時，湯姆突然神經質地大笑起來：「這房子眞要唬住我了，」他低聲說：「差不多有一秒鐘之久，我幾乎以爲自己看見兩個穿睡衣的小男孩在梯上。趁我還沒發瘋，咱們快走吧！」

「再拍幾張就走，」大維很鎮定地回答：「我拍夠了就走。其實，這會兒都沒甚麼怪聲音了嘛。」

「那是因爲你把頭蒙在那塊鬼破布下。」湯姆更加煩躁不安。

大維拍了有兩張窄床的小臥室和閣樓。然後宣布完工。「我把東西搬上車，你去收拾廚房，然後我們把鑰匙送回銀行。人家那麼好心地借咱們鑰匙，可不要弄得亂七八糟就走。」

他把相機和三腳架拿上車，再回來看看要不要幫湯姆整理東西。他才走到門口，湯姆就出來了。

「我眞有點魂不守舍，」他說：「我以爲剛才碟子沒有收，可是到廚房一看，早就收拾好了。走吧！」

他倆離去之後，譚波先生說：「眞希望我們能看見那些相片，不過我看是不可能了。」

一個星期後，韋爾柏和莫提摩在前院雪球大戰；當然啦，一般人看見的只是雪球飛過來飛過去；突然，兄弟倆看見湯姆和大維駕着車駛來，他倆停止雪球戰，注意看他們是否要來老屋。

「謝啦，湯姆，」大維下了車，「幸好及時想到要測量。老裴那傢伙最精於計算面積，要是我瞎謅些數字去矇他，鐵會被逮出錯誤來！」

「過一個鐘頭我再來接你，」湯姆說：「我先幫莎理把下星期一上課要用的東西買好，順便再去看看你的相片洗好沒有。」他開車走了。

大維打開前門，走進屋來。他從客廳量起，用捲筒伸縮尺量了牆壁同走道，他把量得的尺寸記在黑色小本子上。譚波一家在他身後亦步亦趨，誰也沒有干擾他。量到廚房時，不知是怎麼回事，捲筒尺一直向外抽，大維想量量爐臺，那尺就伸到爐臺邊端停下來，恰是大維要量的地方。「多謝天老爺！」大維說，一面拿筆記尺寸：「我看看，這是……」

「四十吋。」一個聲音小聲說。

「謝謝。」大維說着，在本子上記下，突然他想起甚麼：「啊？」地大叫一聲，四下張望了一會兒。他仔細量量爐臺，不多不少正是四十吋。「我一定昏了頭了。沒錯呀！」他自言自語。

就在這時候前門開了，湯姆走進來。「我拿到照片了。他大叫：「你在哪兒？哦，在這兒。來看照片。」他把照片從封套中抽出來，攤在廚房桌子上。兩個人看了又看，最後湯姆抓起一張：「誰……誰……這是誰？他們怎麼跑進照片去的？」

「我喜歡兩個孩子上樓去睡覺的那張。你呢？親愛的。」譚波太太說。

「那張不錯。」譚波先生回答：「但是我最喜歡的還是你唸書給韋爾柏聽的那張，跟眞的一樣。廚房那張我也喜歡。」

「我在那大鍋裏煮過太多頓飯了；」譚波太太說：「新式爐臺也許方便些，不過我還是蠻喜歡在壁爐吊鍋裏煮東西。」

「我得離開這鬼地方。」大維叫了一聲就衝出門去。

湯姆驚嚇過度，已經動彈不得。他睜大了眼呆看桌上，桌上的照片自動聚攏成一疊，滑進封套中。然後照片又滑了出來，譚波先生說：「廚房拍的好像有兩張是吧？他不會在乎我們留下一張吧？」湯姆甚麼也沒說，他只是張着嘴呆呆站着。於是，譚波先生留下一張照片在桌上，把其他的又收回封套中。「麻煩你把你朋友的照片帶給他。」他說：「他忘了拿就走了。」

「他似乎很容易受驚嚇。」譚波太太加了一句。

湯姆碰也不敢碰那封套，一直向後退到了客廳，到了前門口，他一轉身衝下前廊階梯。大維站在人行道上，驚愕地張大了嘴，眼看一疊相片在湯姆身後窮追不捨。一個聲音不斷嚷：「喂，拿着。」湯姆奔到車旁，跌進駕駛座。

黃色的封套浮向大維，停在他手中，有甚麼東西抓起大維的手指一一扳緊，讓他握住封套。大維連滾帶爬上了車，手中還緊握着照片。

譚波一家看着車開下街去。那車在街上東撞西撞，譚波先生眞擔心他們會出車禍。

「現在的年輕人眞沒禮貌。」譚波太太說：「走出去時都不會把門順手關上。」

待續

白蛇傳(7)

《中國民間故事》圖文●洪義男

引導您致富的報紙～工商時報

工商時報是工商企業界必備的報紙，是大家庭小店同樣切需的報紙。有專業報紙的權威，綜合報紙的優點。

- 新聞充實／最權威的物價報導，最獨到的證券資料分析，最精確的市場情報，最靈通的國際商訊。
- 言論充實／國內外經濟情勢分析最正確，言論專欄最精闢。
- 實務充實／財經、市場、生產、運輸、問題探討。
- 知識充實／貿易、工商、技術、股票、知識服務。
- 趣味充實／現代工商副刊，提供最新經營知識、小品趣味盎然。

如蒙訂閱請洽**中國時報**
全省各地分支機構

台北訂閱電話：
3087111（50線）

遲來的訊息
中老年人的福音…
使您
恢復青春活力
永享人生樂趣
廣銷世界76國，二十餘年，
證實確有防止衰老之神奇效果。
購買時請認明包裝背後的仿單，以避免假冒。
二月底以前憑空包裝盒二個，可逕向原購買藥房換取精美紀念品一份。
詳細說明書，可逕向全省各大西藥房索取。
總代理：聯安藥品有限公司
台北市仁愛路二段49號6 FL.
TEL:321-0134・321-0132
SCHWARZHAUPT
WESTEN GERMANY
K.H.3
康愛齊
K.H.3
西德原裝進口
《男女適用》

陸小鳳與西門吹雪

●文／古龍　●題字／高逸鴻　●圖／王愷

●那個「秀才」正要離開，却被陸小鳳指出他帶有人皮面具，名叫「金七兩」。

《前情提要》

5

旅店的老闆娘在陸小鳳的床上，說出鎭上唯一可能殺柳如鋼的人是沙大戶，於是陸小鳳便去拜訪大沙戶，本來沙大戶是不願接見人的，但是當他聽見陸小鳳的名字之後，不但請他進去，還向他舉杯。

「陸兄，你看這個地方像不像個菜市場？」

「眞有點像。」

沙大戶大笑：「其實這個地方本來是蠻清靜的，我們家也並不是這麼沒有規矩的人家，可是大家一聽說那個能够用兩根手指捏住刀鋒，而且還有四條眉毛的陸小鳳來了，誰都想來看看這個陸小鳳是個什麼樣的人。我擋也擋不住，趕也趕不走。」

陸小鳳故意嘆了口氣。

「這種事本來就是沒法子的，誰叫我是這麼有名的人？」他簡直連一點謙虛的意思都沒有：「一個名人總是會常常碰到這種事的。」

大家都笑了，只有一個穿着一身藍布秀才衫，好像是清客一類的瘦小中年人，臉上雖然也陪着笑，眼中却全無笑意，甚至連他臉上的笑容看起來都很僵硬勉强。

幸好陸小鳳並沒有注意到他，只是帶着笑對沙大戶說：

「我的窮、我的懶，都是很有名的，我相信你一定也知道。」

「我聽說過。」

「那麼你爲什麼不問我，像我這麼樣一個人怎麼會像一隻騾子一樣，笨笨的趕了幾千里路，連滾帶爬的跑到這裡來？」

沙大戶感慨嘆息。

「這地方實在越來越窮了，到這裡來的人確實越來越少。」他說：「像陸小鳳這樣的大人物居然會來，我們實在連作夢都想不到。」

他本來很有威嚴的一張「國」字臉上居然露出了像陸小鳳一樣調皮的笑容：「幸好我不作夢的時候還可以想得到。」

陸小鳳四條眉毛都揚了起來：「你眞的知道？」

「眞的。」

「你知道些什麼呢？」

「知道你是爲了一個朋友來的，你那位朋友很不幸的死在這個地方。」

「你知道的事好像還眞不少。」

「這個地方雖然窮，我可不窮。」沙大戶說：「像我這麼樣一個有錢人，總是有很多人會偸偸的跑來告訴我很多事的。」

他笑得非常愉快：「有錢的人就好像有名的人一樣，不管做什麼事都要比別人方便一點。」

這一點誰都不能不承認。

陸小鳳聽到有道理的話總是會露出很佩服的樣子。

「看起來你這個人實在眞的是很有一點學問。」

沙大戶大笑：「我的學問恐怕還不止一點而已。」他說話也同樣一點都不謙虛。

「除此以外，你還知道什麼？」陸小鳳問這個好像有很多種性格和面目的人。

「你是不是還知道我來找你是爲了一把刀？」

「這種事我怎麼可能不知道。」沙大戶故意用冷淡的語氣說：「這個小鎭上怎麼可能還有我不知道的事？」

陸小鳳盯着他，也故意用一種很冷淡的口氣問：「那麼你一定也知道那兩個人是誰了？」

「兩個人？」沙大戶皺起了眉：「兩個什麼樣的人？」

「你不知道我問的是那兩個人？」

「我怎麼會知道。」沙大戶說：「這地方雖然小，人却不少，我怎麼知道你問的是誰？」

陸小鳳嘆氣，搖頭：「原來這地方畢竟還是有些事是你不知道的。」

△△

這句話說得簡直有點混帳了。

他只說他要找兩個人，既沒有說出這兩個人的姓名來歷，也沒有說出他們的身材容貌。有誰能知道他說的是誰，那才是怪事。

可是他偏偏要這麼說，這種話大概也只有陸小鳳先生能說得出來。

他知道沙大戶一定會生氣的，陸先生說的話常常會能把別人活活氣死。連老實和尚那種有涵養的人都差點被他氣死在陰溝裡，何況沙大戶這種大爺。

一個做慣了大爺的人，能受誰的氣？

「你到底要找兩個什麼樣的人？」沙大戶忍住氣問陸小鳳。

「是一男一女。」

「你要找的是一男一女？好極了，實在好極了。」

沙大戶氣得直笑：「這個世界上正好有一半是男人，一半是女人，你要找的正好就是一男一女，你說巧不巧？」

他生氣，陸小鳳不氣，陸先生一向只會氣人，不會氣自己。

看到他這種很高興的樣子，本來很生氣的沙大戶忽然也笑了起來。

「原來我上了你的當了。」

「你上了我什麼當？」

「你是故意在氣我，我居然就眞的生了氣。」沙大戶說：「我簡直好像是個傻瓜。」

△△

其實他一點都不傻，陸小鳳也不會無緣無故的氣他。

這兩個人從一見面開始，所說的每一句話都不是沒有道理的，就好像兩個武林高手在過招一樣，都想把對方壓倒。

「我看得出你也跟我一樣，也是個爭強好勝的人。」

沙大戶說：「我一向最喜歡這種人。」

「只可惜你長了鬍子。」陸小鳳又故意嘆了口氣：「你大概也知道陸先生一向只喜歡美女。」

這一次沙大老板不再生氣了，時常生氣決不是件好事，尤其有礙健康。

大老板們通常都很會保重自己的身體。所以他只問陸小鳳：

「你要找的那一男一女，有什麼特別跟別人不同的地方？」

「那個男的很會用刀。」

沙大老板笑了：「我家的廚子也很會用刀，他用刀片起肉來，片得比紙還薄。」

他也故意問陸小鳳：「你要找的是不是我的廚子？」

陸小鳳當然更不會生氣，反問道：「你的廚子會不會殺人？」

「我只知道他會切肉。」

「切什麼肉？」

「猪肉牛肉羊肉狗肉驢肉馬肉雞肉魚肉鴨肉鵝肉兔子肉獐子肉，什麼肉他都切，甚至連老虎肉他都切過。」

沙大戶說：「只有一樣肉他不切。」

「人肉？」

「你又說對了。」沙大戶還在笑：「人肉是酸的，比馬肉還酸，我決不會讓我的廚子去切人肉。」

陸小鳳又在嘆氣：「沒有吃過人肉的人，怎麼會知道人肉是酸的？眞奇怪。」

沙大老板不理他，否則就又要生氣了。

別人要氣你，你不氣，才是高竿，能夠做一個大老板，沒有一兩下高竿怎麼能罩得住？

「男的會用刀，女的呢？」他問。

「女的一個就更奇怪了。」陸小鳳說：「她滿頭白髮蒼蒼，像是個六、七十歲的老太婆，可是她的一雙腿，却像是個十六、七歲的大姑娘。」

像那麼樣一雙腿，如果有人能在看到過之後很快就忘記。那個人一定不是個男人。

△△

沒有看見這雙腿，沙大老板無疑也覺得很遺憾。

● 金老七對陸小鳳說：「我不認得這個人。」

他雖然已經開始有一點老了，畢竟還是男人，越老的男人，越喜歡看女人的腿。

就算只不過看一看，也是好的。

沙大老板嘆了口氣，先把自己這一生中所看到過的美腿一雙雙的在心裡溫習了一遍，等到自己覺得自己又變得年輕了一點時，才問：

「你有沒有看到她的臉？」

「沒有。」

當時陸小鳳根本沒有機會看到她的臉，何況看到了也沒有用。

頭髮可以染的，臉也可以改扮，天色又已黑了，生死已在呼吸間。

這種情況沙大老板當然也不會不明白，却偏偏還是要問：

「你爲什麼不看她的臉？」

「因爲我是個男人。」陸小鳳淡淡的說：「一個男人在看到那麼樣一雙腿的時候，誰還有空去看她的臉？」

△△

問得不通，回答也絕，大戶大笑。

「現在我才明白你的麻煩在那裡了。」他大笑道：「這個女人你根本就找不到，除非你能把這地方每個女人的裙子都脫下來瞧一瞧。」

陸小鳳沒有笑，反而一本正經的壓低聲音說：「老實告訴你，我正想這麼做。」

「這種事誰不想做？」沙大戶也故意壓低聲音：「如果你眞的去做了，千萬要告訴我，好讓我也跟着你去瞧瞧。」

③

兩個人說了半天話，誰也不知道他們是在鬥嘴？還是在鬥智？

長了四條眉毛的陸小鳳已經看透了，好像也沒有什麼大稀奇。

擠在大廳裡的人已經覺得沒什麼太大的意思，一個個都在外溜。

那個穿藍布衫的秀才本來就笑不出，現在當然更躭不住。

陸小鳳忽然大聲說：

「金老七，別人都能走，你不能走。」

△△

誰是金老七？誰也不知道誰是金老七，誰也不知道他在叫誰。所以不管誰都會嚇一跳。

忽然被人嚇了一跳的時候，脚步一定會停下來，每個人都在東張西望，想找出這位大名鼎鼎的陸小鳳叫的究竟是什麼人？爲什麼要叫住他？

秀才也不例外。

只可惜現在每個人都看出陸小鳳要找的人就是他了。陸小鳳的眼睛已經像釘子一樣盯住他。連他自己都已感覺到，所以忍不住要問：

「陸大俠，你在叫誰？」

「我不是大俠，就好像你也不是秀才一樣。」陸小鳳說：「我在叫的當然就是江湖中唯一能『夜走千家、日盜百戶』的金七兩。」

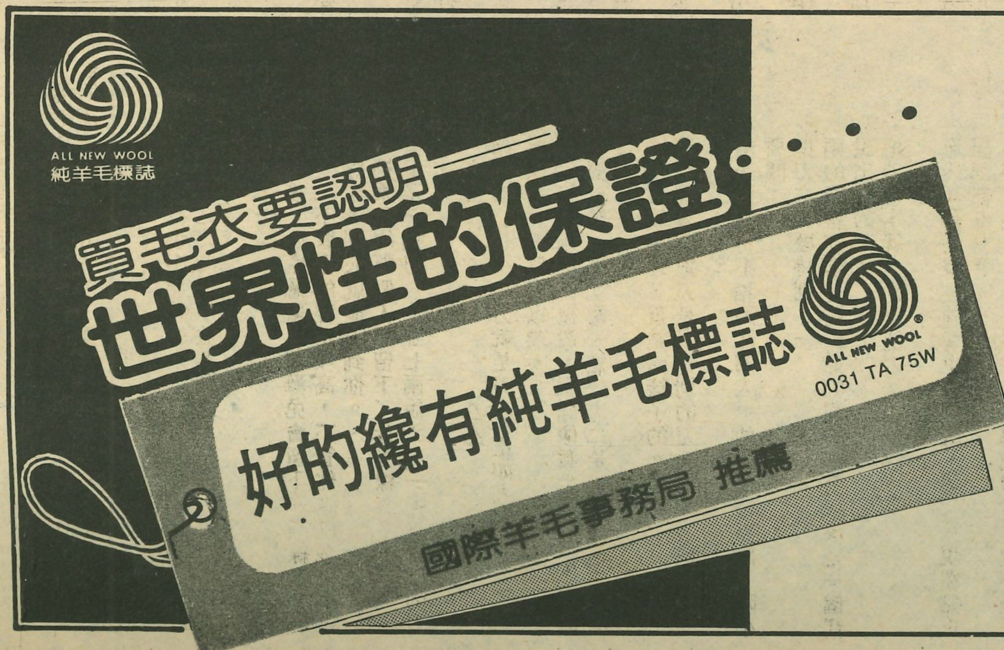
「我不認得這個人。」

「你不認得我認得。」陸小鳳說：「你就是金七兩，金七兩就是你。」

第四章 棉花七兩，面具一張

①

金七兩這個名字並不是沒有來由的。因爲這根本不是



國際羊毛事務局——

鄭重推薦"7"大廠家

- 羔羊牌 永隆實業股份有限公司
- 紫羚牌 全德針織有限公司
- 青鳥牌 瑞燦貿易股份有限公司
- 紅葉牌 建一實業股份有限公司
- 貴品牌 瑪莉亞牌 青泰有限公司
- 澤牌 濠宇織造有限公司
- 三人牌 合記實業股份有限公司

國際羊毛事務局乃世界性機構，爲便於消費者指名購買，鄭重推薦上列7大廠家，其生產而使用 標誌之羊毛衣，係經本局檢驗合格，含純羊毛100%，縫製完美，不易褪色、不易破裂，品質符合國際水準。

選購時，請認明掛有"好的纔有純羊毛標誌 "的吊牌。

皇星傳播／企劃

他的名字，而是他的綽號。

江湖人通常有個綽號，名字可以狗屁不通，綽號却一定有點道理。

陸小鳳既不小也不是鳳，連鳳和鳳的老婆「凰」長得是什麼樣子他都沒見過，西門吹雪當然也不會眞的去吹雪。

李尋歡能尋找到的通常只有煩惱，李壞並不壞，胡鐵花和一朵鐵花之間，用八竿子也打不出一點關係來。

可是沙大戶就是大戶，小叫化就是個小叫化，王八旦就決不會是臭魚。

●金七兩知道自己騙不過陸小鳳，只好把面具脫下來。

那麼金七兩是怎麼會被別人叫做金七兩的呢？

△△　　△△

金七兩本來的名字叫金滿堂，能够把黃金堆滿一大堂，那有多高興。

只可惜他家的金子連一個夜壺都堆不滿。

所以他從小就去學武，最喜歡的一種武功是輕功提縱術。

輕功練好了，高來高去，來去無阻，取別人的財帛子女如探囊取物，那豈非又比滿堂黃金更讓人高興。

就因爲他從小就有這種「偉大的抱負」，所以他的確把輕功練得很好，江湖中甚至有人說，只要金滿堂施展出輕功來，落地無聲，輕如飛絮就好像七兩棉花一樣，所以別人就叫他金七兩。

②

金七兩長得雖然並不高大威武，可是眉淸目秀，齒白唇紅，從小就很討人歡喜，否則恐怕也不會有那麼多大盜飛賊肯把輕功秘技教給他了。

這面黃肌瘦的秀才老者會是金七兩？陸小鳳是不是看錯人了。

「我不會看錯人的。」陸小鳳說：「你臉上戴着的這張人皮面具，雖然是很不錯的一種，最少也要花掉你幾百兩錢了，可是還休想能瞞得過我。」

他走過去，秀才盯着他，忽然老者嘆氣。

「陸小鳥，我眞奇怪，你怎麼到現在還沒有死？難道你眞的永遠都死不了。」

△△　　△△

金七兩絕對是個聰明人。

一個聰明人在知道自己騙不過別人的時候，就決不會再騙下去。

他甚至把臉上的面具都脫了下來。

「陸小鳥，你有本事把我認出來，我沒話說。」金七兩道：「可是你說我這張人皮面具只值幾百兩銀子，就未免太過份了。」

「哦？」

金七兩輕撫着手裡薄如蟬翼般的面具，就好像老人撫摸少女那麼溫柔。

「這是『紅閣』的眞品，是我用一張吳道子的畫和一株四尺高的珊瑚換來的。」他說：「那至少要值好幾十個幾百兩。」

「眞的？」

「當然是眞的。」

陸小鳳的四條眉毛都垂下來了，甚至好像有一點快要哭出來的樣子。

「如果你這張面具眞是用那兩樣東西換回來的，你最好趕快去上吊。」

「爲什麼？」金七兩急着問：「難道這是假的？」

「如果這不是假的，我就去上吊。」陸小鳳說：「如果你晚上眞的戴着一張紅閣面具，恐怕連神仙都很難把你認出來。」

△△　　△△

「紅閣」就是朱停的別號，朱停是個很絕很絕的人，也是陸小鳳的老朋友。

我特別強調這件事，只因爲它是這個故事裡非常重要的關鍵之一。

③

現在金七兩的樣子好像也快要哭出來，被騙的滋味有時候就好像吃大便一樣，既然已經吃下去了，怎麼還吐得出來？

哭也不能哭，吐也吐不出，金七兩只覺得嘴裡又乾又臭。

陸小鳳很同情的看着他，用一隻很溫暖的手去拍他的肩。

「你不必生氣，也不必難過，只要你肯說老實話，我一定送你一張眞的紅閣。」

「如果你要問我那個女人是誰，你就問錯人了。」金七兩說：「我根本從來不看女人的腿。」

「我知道你不看！」陸小鳳說：「你一向只喜歡看男人。」

他口氣中並沒有什麼譏嘲之意，在歷史上某些時期中，男人喜歡男人，女人喜歡女人，都是很平常的事。尤其是在太平盛世，在士大夫那一級的階層裏，這種事更普遍。

金七兩的態度忽然變了。

紅閣眞品並沒有讓他心動，陸小鳳對這種事的看法却感動了他。使得他消除了自卑，也使得他有了一種說不出的知己之感。

這種感覺是很難掩飾的，陸小鳳當然立刻就看了出來，所以立刻就問：

「我想你一定知道柳乘風這個人？」

「我知道。」金七兩說：「去年他就來了，而且已經死在這裡。」

「他是怎麼死的？」

「被人在暗巷中刺殺於刀下。」

金七兩神情忽然變得很慘淡：「那就好像我把田八太爺的孫子刺死在暗巷中一樣，都是沒來由的事。」

「就因爲你殺了小小田，所以才會逃到這裡來？」陸小鳳問。

「殺了不該殺也不能殺的人，只有亡命。」金七兩黯然道：「亡命之徒的日子並不好過，總有一天會被追到的。」

「爲什麼？」

「殺人之後，心慌意亂，總難免會留下一些線索。」金七兩說：「不管你的輕功多高，不管你逃得多快，只要有一點線索，別人就能追到你。」

「殺死柳乘風的那個人，留下了什麼線索？」

「他留下了一把刀。」金七兩說：「一把很特別的刀。」

△△　　△△

在江湖人的心目中，刀就是刀，就正如人就是人一樣。

人都可以殺，刀都可以殺人。

人用刀，刀殺人，人被殺，就好像雞生蛋，蛋生雞，雞又生蛋那麼自然，也就像一是一，二是二，三是三那麼簡單。

江湖人所講的道理，就是這樣子的。

如果他們說有一把刀是很特別的刀，那麼這把刀就一定非常特別。

金七兩是個不折不扣的江湖人，他既然這麼說，陸小風當然要問：

「那把刀有什麼特別？」

金七兩的回答非常奇怪，他的回答甚至不像是一個江湖人會說出來的。

「那把刀根本就不是一把刀。」他說。

△△　　△△

陸小鳳的耳朵不聾，神智也很清醒，這天到現在爲止他連一滴酒都沒有喝。

他聽得清清楚楚，一字不漏：「那把刀根本就不是一把刀。」

金七兩就是這麼樣說的。

下期待續

郵票

附郵30元贈送下列五項：

①中、美、英、法、日…等世界各國郵票50張

②美國或英國或紐西蘭新年專題郵票一套。

③中國及世界百餘國郵票錢幣數千套郵購目錄。

④集郵集幣用品及書刊目錄。

⑤71年月曆彩色祝福書卡。

索取寄台北市士林區芝玉路二段15巷4弄2號4樓

■郵局專人送到、不會遺失■

或郵政劃撥　509433　台北集郵之友社帳戶

（有效期間至民國71年12月底）

減胖除脂最新手術
全省獨家特殊技術

法國整形博士最新貢獻不必開刀割除，係用特效藥水將脂肪分離，再用特殊儀器、抽除脂肪，約廿分鐘可以抽除五〇〇公克無血無痛無痕。

治療部位：面部除脂。頰部贅脂。下額部贅脂（雙下巴）。頸部除脂。土耳其頸。頸背駝峯贅脂。胸部除脂。乳房肥大症。腰部贅脂（俏腰除脂）。腹部贅脂。大肚桶。粗臀贅脂。大腿贅脂。小腿贅脂。上臂贅脂。身體各部之脂肪瘤。異物硬塊抽脂（舉凡因注射美容而引起之面部、鼻部、下巴、頰部肥大、畸形、缺點均可矯治。

本院不惜巨資—獨家進口特殊器械、院長整形專家郭劍芳大夫。接受專家臨床訓練，專業指導，特殊施術，已治療甚多病例，效果非常好、實爲曲線美之一大福音。

●郭醫師新著「美容整形指南」及「認識隆乳手術」每本售價一〇〇元

十仁整形醫院　院址：台北市忠孝西路一段122號4樓　電話：三三一五七九六・三一一〇二五三

一舉影響卅年

推動台灣經濟發展的三隻巨手

卅年來，台灣經濟從最黯淡的日子躍升為新興工業化的國家，成為舉世公認的經濟奇蹟。很多人不禁要問：誰，才是對台灣經濟展勢最有影響力的人？環球經濟社社長林建山提出一份三人的名單，認為他們是推動台灣經濟發展的巨手……

●文／林建山（環球經濟社社長兼總經理）

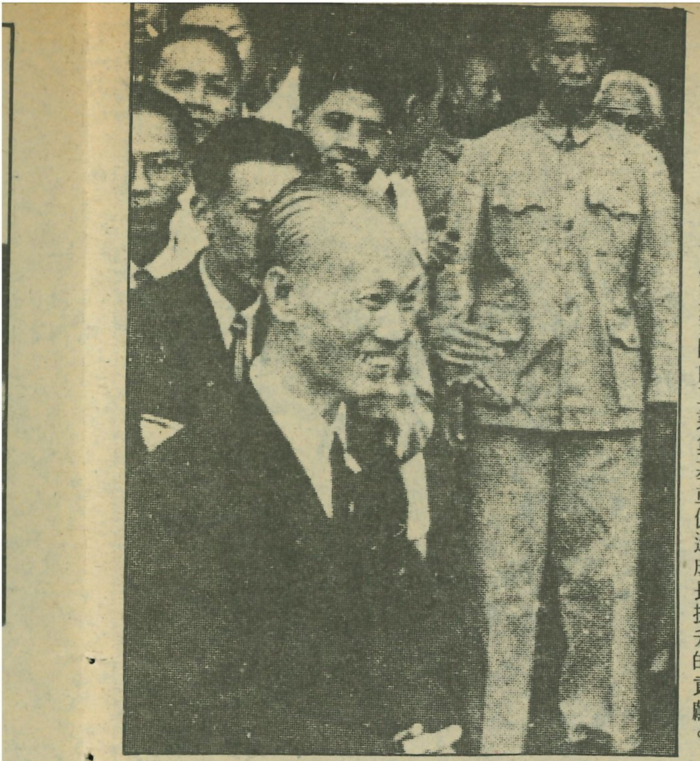
常有人問說：有那些政策措施（或那些個人）對這三十年來的台灣經濟發展影響最大最深遠？對於這個問題，在七十年代起始的今天，應該說得是很有意義很值得我們加以思考的好問題。特別是我們已從一個經濟落後的國家躍升為舉世公認的新興工業化國家（Newly Industrialized Countries，簡稱NICS）之一，締造了舉世稱冥的經濟奇蹟，總是有著某些基本的動力，可資作為因素背景。

為解答這樣一個問題，也許每一位學者的看法容有些許差異，但大致上從經濟發展的防禦性（Defensive）和攻擊性（Offensive）的角度看，或許陳誠先生的土地改革、尹仲容先生的外匯貿易改革及嚴家淦先生任財政部長時所提的獎勵投資條例，堪為作答。

我們認為，陳誠先生的土地改革，奠定了國內農業經濟發展的基礎，也由於大地主資本的轉化，而造就了今天在經濟結構地位越來越重要的民營企業與企業家，另一方面今天的土地資源分配及營建業所面臨的種種問題，溯源追本，都與己關係密切。

尹仲容先生的外匯貿易改革，是一個兼具「安內」和「攘外」性格的政策革新，是構成我國卅年來國內經濟安定發展及對外貿易穩健擴張的關鍵性基礎，今天我們能成為全球第廿一大貿易國家，外貿依存度高達一〇四%，且物價相對穩定，莫此為功。

嚴靜波先生長財政部時提出的獎勵投資條例，事實上也是尹仲容先生「加速經濟發展計劃大綱」之一個重要延伸，但以一般社會人士每多對嚴先生之誤解，特提此項以肯定其對國內工業奠基並促進成長提升的貢獻。



陳誠先生的土地改革，奠定了農業經濟發展的基礎。

在那段動盪不安的時代，陳誠推動的土地改革迅速安定了農民的向心，更使大地主在半強迫的狀況下，將資金和智慧投到工業部門，產生了台灣的第一代大企業家——

陳誠

經濟安定的奠基者

民國三十八年四月十四日陳誠將軍奉命接長台灣省政，三個月內即在台灣地區實施農田三七五減租計畫（較立法機關正式公布實施為早），民國四十二年開始實施耕者有其田政策，充分顯示他對台灣環境的瞭解，並積極謀求土地改革的決心。在他所著的「台灣土地改革紀要」（一九六一年台北出版）書中即指出：「大陸迅速淪陷之際，台灣人民的士氣很低，經濟混亂，社會不安，似乎可能發生問題，為鞏固台灣為反攻復國的基地，力求社會安定，首先最重要是解決民生問題。」這一見解對他以後的諸多財經努力自有重大關聯。

陳誠在抗日戰爭時曾經擔任湖北省主席，曾在湖北實行過減租政策獲致極大成功，復鑑於中共在大陸係以農村為基地而興起，自更相信要謀社會安定、改善人民生活和發展經濟，就必須要土地改革。

陳誠的土地改革係發生在台灣應屬第二次，台灣的第一次土地改革係發生在日據時代的日本資本主義經濟體制下。

台灣封建的土地制度有三層佃關係，佃農付地租給居住當地的小地主，然後小地主再付地租給不住在當地的大地主，大地主再付稅給政府。日本統治時即將此種制度予以簡化，強迫大地主放棄對土地的權利，而換以流通債券，小地主乃因此成為唯一擁有土地且負責支付土地稅的所有權人。

日本人為了決定土地所有權問題，從一八九八年至一九〇四年曾在台灣西部舉行大規模土地調查，區分農田等級以作為征收土地稅標準，一九一〇年至一九一五年再進行林地調查，一方面進行土地改革，另方面則便利日本企業家經由分配公有地及半強迫購得私有地而獲取土地。如此不但增加了稅收，同時也獎勵合法的新地主對土地從事資本投資，以配合國內和國外市場擴大新的經濟情勢。

這從一九一四年至一九二五年間日本製造業在台灣快速發展的狀況可以充分反映出來：

日據時代台灣製造業成長情勢

時間	製造業資本（百萬日圓）	工廠家數	員工人數	非食品製造生產值（百萬日圓）
一九一四	五九・六	一、三〇九	三一、八三九	七・二
一九一七	七三・三	一、四九三	二八、四六〇	一八・八
一九二〇	二〇五・七	二、六九五	四八、四六〇	四〇・四
一九二五	二一四・七	三、九八三	四八、四六四	五一・五
增加率(%)	二六〇%	二〇四%	一二二%	六一五%

陳誠推動的台灣第二次土地改革所收到的經濟效果，比諸日人土地改革更大更深遠。三七五減租及耕者有其田政策實施的結果，維持了低糧價政策而造成較長期的穩定物價基礎，亦造成較長期的土地價格較低的局面（六十年代以後營建業的勃興與現代化，造成土地價格的大力反彈，致有今天諸多地政及營建問題的產生，應屬必須進行第三次土地改革的最大徵兆，第三次土地改革將是都市的，而不是鄉村的）。同時，更因此透過鄉村資源外流的「擠出效果」和外匯與進口管制的「吸收效果」而大大有助於以都市為中心的工業發展，也就是說，農民所得的重分配有利於佃農，使農業部門能夠負起新增的財政負擔，而支持都市工業的發展，這也正是這卅年來國內經濟由以農業立國能夠順利轉向以工業立國的最重要根基。

陳誠的土地改革，促使被征收土地的地主在半強迫狀況下，將資金和智慧能力轉注到工業部門，而構成今天民營企業的基本骨幹。台灣的第一代大企業家，有相當大一部分是因此而產生的。

政府徵收一〇六、〇〇〇戶地主的耕地共一四三、〇〇〇甲，所支付的土地價款係依各等則耕地主要作物生產品全年收穫量二・五倍計算，其中七成以實物土地債券支付，但分十年攤還，另外三成則配發四大公營工業股票，使這四家公司正式移轉為民營，而點燃了台灣民營企業發展的聖火。

民國43年四大公司移轉民營後股價變動狀況

每股面值10元（單位：每股市價新台幣元）

時間	台灣水泥公司	台灣紙業公司	農林公司	工礦公司
1955	12.93	11.55	10.55	10.63
1956	12.34	5.30	3.30	4.30
1957	8.45	4.82	2.32	3.47
1958	8.72	6.26	4.15	6.40
1959	16.63	5.19	3.28	6.58

說明：民國47年台灣水泥公司曾擴增新廠

民國47年台灣紙業公司曾脫售部分紙廠

資料來源：環球經濟社資訊中心提供

直到今天，很多人還懷念尹仲容的處事態度與魄力、並且以「尹仲容精神」來代表有擔當的、有魄力的勇氣　這位被認為是台灣經濟奇蹟的始創者，他究竟做了那些事？

尹仲容

經濟起飛的發動者

尹仲容先生是台灣經濟奇蹟的始創者。

一直到今天為止，一般財經人士率皆認為：尹仲容先生是台灣經濟奇蹟的始創者，台灣經濟起飛的發動者，並以「尹仲容精神」來代表有擔當、有責任、有魄力、有開創力，決不存「多做多錯，少做少錯，不做不錯」的心理，而必需有「多做事不怕錯」的勇氣，大公而無私，忠勤而盡瘁。尹仲容先生清光緒廿九年春生（一九〇三年），歿於民國五十二年（一九六三年）一月廿四日清晨一時廿五分。早先任台灣區生產事業管理委員會常務委員，旋升副主任委員兼中央信託局局長（一九四九年六月十日），四十二年七月一日任行政院經濟安定委員會委員兼工業委員會召集人，四十三年五月廿七日受命任行政院政務委員兼經濟部長，仍兼中央信託局局長及工業委員會召集人，四十四年十一月四日因揚子公司案辭卸政務，四十六年八月八日任經濟安定委員會委員兼秘書長，四十七年三月廿日出任外匯貿易審議委員會主任委員，四十七年九月一日任美援運用委員會副主任委員，四十九年七月廿一日兼任台灣銀行董事長。

尹仲容先生以身兼行政院外匯貿易審議委員會主任委員，兼美援運用委員會副主任委員及台灣銀行董事長等重要職務，全力促進台灣發展而無私，自然引人欽崇。在尹仲容先生所採取的無數經濟措施中，最受一致讚賞，且對爾後數十年我國經濟穩定成長，對外貿易順利擴

張的，則僅爲民國四十七年四月起採行的一連串外匯貿易改革。

在這一前後歷時將近十年的外匯貿易管制演變中，王作榮教授認爲，大致具有四個共同特點：

㈠藉嚴格的進口管制，以維持國際收支的平衡。

㈡對於重要經建物資和若干生活必需品的進口給予優惠匯率，前者在鼓勵或至少不妨礙經濟發展，後者則在減輕通貨膨脹的影響，並維持社會安定。

㈢對於政府的大宗出口或利潤優厚的民間出口適用一般匯率，對於其他出口則適用較優惠的匯率。

㈣爲避免匯率變動影響物價，採取釘住政策。

民國四十七年四月十二日，也就是在尹仲容出任外匯貿易審議委員會主任委員後半個月，行政院正式公布「改進外匯貿易方案」及「外匯貿易管理辦法」，外匯貿易審議委員會亦於同日公布「進口外匯審核規則」、「貿易商申請進口外匯辦法」、「結匯證明書買賣辦法」，是政府自四十年四月宣佈經濟金融新措施以後，最重大的一項改革。

①調整匯率，使新台幣兌價眞正接近眞實價值。

②初步實施單一匯率；

③取消貿易商申請限額辦法，並簡化申請審核手續。

④外匯貿易審議委員會業務，重心由原本的「進口管制」轉變爲「出口發展」。

當時「改進外匯貿易方案」內容如下：

㈠匯率：美金掛牌價格，定爲每一美元，銀行買價新台幣二四．五八元，賣價二四．七八元，所有現行其他匯率概予廢止。

㈡進口物資：仍採用預算制，但進口商之個別配額，應予廢止。

㈢物資種類：（子）出口物資，糖、米、鹽爲甲種，此外爲乙種。（丑）進口物資，重要機械（細目另定）、肥料、原油、棉花、黃豆、小麥之供本地應用者爲甲種，此外爲乙種。上列甲種物資如係用作加工外銷之用，應作進口乙種物資論。

㈣結匯辦法：（子）甲種出口物資，照牌價買賣結匯（政府匯入款同）；（丑）乙種出口物資，除照牌價買賣結匯外，另給等額外匯之結匯證（普通匯入款同）；（寅）甲種進口物資，照牌價賣價結匯（政府預算內已列有用途之匯出款及償付美援之美金欠款同）；（卯）乙種進口物資，須附繳等額外匯之結匯證，始准照牌價賣價結匯（普通匯出款同）。

㈤現行二成進口防衛捐：改照進口關稅額征收二成防衛捐。

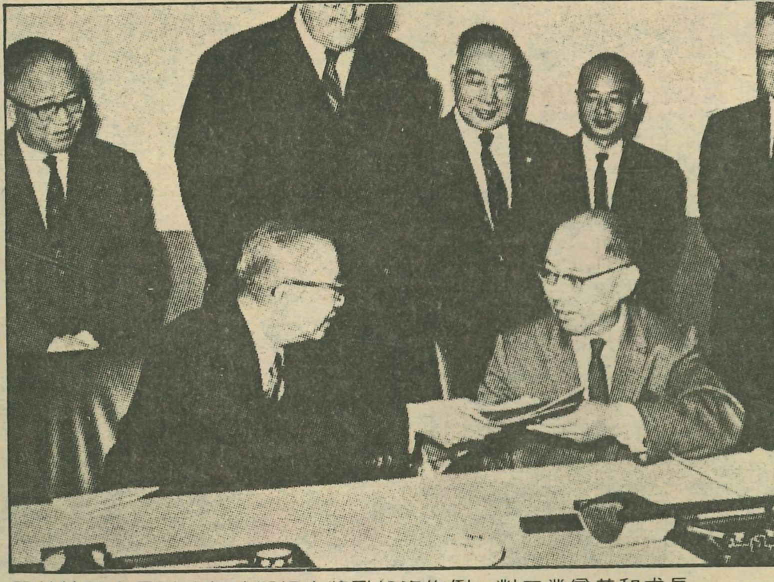
㈥結匯證數額，得視其重要，請求台銀分析使用，其有效期間爲一百二十日。期內得在市場自由買賣，台灣銀行及其指定代理人，並得照台銀所掛結匯證牌價買賣結匯證。本方案施行前之結匯證，得照舊牌價售還台銀，或找回差價，調換新結匯證。

㈦現行辦法之應廢止者：（子）裁廢出口津貼及保留外匯辦法，舊案未結束者繼續辦理；（丑）取消僑資進口管制類物資之規定，舊案未結束者繼續辦理。

㈧其他有關措施之須改變者：（子）開放自備外匯，准許其在「進口物資預算」範圍內進口物資，其詳細辦法另行規定；（丑）修改現行原幣存款辦法，准許國內外幣持有人將外幣存入台灣銀行，併許其隨時支取原幣，其欲折換台幣者，照支付當日銀行掛牌買進匯率折算，並另給等額外匯之結匯證或其新台幣價款。

尹仲容先生這一改進方案的實施結果，不但使我國出口貿易爲之擴增，促進整個經濟繁榮，並且穩定進口品的價格與供應量，消除行政上的困難和不健全現象。

台灣經濟內外關係之能漸趨正常，新台幣對外價值信譽能得以建立，金鈔黑市之漸趨平穩，不致興風作浪，乃至於今天我國外匯準備之能逐年增加，此一改革之功實不可沒。這也是非有尹仲容先生的當機立斷魄力和勇於任事的精神，不克臻此。



嚴前總統在長財政部時期提出獎勵投資條例，對工業奠基和成長均有重大貢獻。

那時，財政收支還未達平衡，以廣泛減免稅捐爲號召的「獎勵投資條例」之擬定，遭受了極大的反對阻力；有一個人却堅定的認爲，稅賦減免可以養鷄生蛋，培養更大的稅源。他就是當時的財政部長嚴家淦。

嚴家淦 投資獎勵的立法者

嚴家淦靜波先生係於民國四十七年三月十九日行政院局部改組時入閣出任財政部長的，在他任內最大的貢獻應當是四十九年八月卅一日經立法院三讀通過的「獎勵投資條例」，如果今天我們肯定靜波先生對台灣經濟發展的貢獻，則非此不爲功。獎勵投資條例已進入第三個十年階段歷經十四次的修訂，但其基本架構和目標則仍以四十九年第一次條例作爲基礎衍生而來。

而四十九年甫擬條例時曾經遭遇各方面的阻力，最大阻力來自於財政收支並未平衡，却要作如此廣泛的減免稅捐，勢必減少政府稅收；另方面則正值政府大力推動稅制改革，決建立以所得稅爲中心的租稅系統，而獎勵投資條例減免的却大多是所得稅，究竟政府走的是什麼路線？

可是當時的財政部長嚴家淦先生則持肯定態度，認爲稅負作合理調整後，逃漏動機會減低，稅務行政亦可獲得改善，反能抵銷稅收的損失，特別因此而達到養雞生蛋培養更大稅源的目的。同時他堅定認爲：「我們這樣做法，並不表示我們爲了經濟發展，便放棄了建立所得稅制的基本政策，徹頭徹尾地走了一般所謂的『間接稅路線』；相反的，我們認爲獎勵投資條例所採取的一些減免所得稅的辦法，却是在積極地改進所得稅制度，希望從負擔合理中促進經濟發展，擴大所得稅的稅源，以逐漸提高所得稅的地位。」（見四十九年九月一日條例公布後在台北市記者公會大會演講詞）

經濟學家王作榮教授對於外匯貿易改革、十九點財經改革措施及獎勵投資條例三項成套的革新措施的評價是：「比較而言，前兩者爲消極的掃除或減輕出口及出口的障礙，建立適當的經濟發展環境；第三項雖亦在減少障礙，建立適當環境，但寓有積極的推動經濟發展之意義，在意識形態上爲一重大進步。」又說：「獎勵投資條例爲一臨時性措施，故在頒行時，祇訂定施行期間至一九七〇年十二月三十一日，期能在此十年之內，就本條例所涉及各項逐年加以改善，期滿之後，不再需要此一特別立法，而投資活動已能在改善後之正常環境中順利運行。但事實發展不如此。本條例頒行後，即唯本條例是賴，對於有關各項並未各就本位加以改善。因此在十年期滿後，又復延長十年，而且內容愈擴愈廣，尺度亦愈來愈寬，而對此一條例之依賴也就愈來愈深。如此不經由正常途徑對一般投資環境加以改善，而依賴一特別法支持局面，殆非始料所及。然亦可見出本條例對促進投資之重要性，以證明其爲一成功之立法。」（見六十七年十月卅日出版「我們如何創造了經濟奇蹟」一書）。

這是一位特立卓行的經濟學大師對獎勵投資條例價值的正面肯定，並允爲「成功的立法」。基於獎勵投資條例實施廿年之後對我國經濟發展發揮很大推動力量，而今後十年正是我國邁向開發國家的關鍵階段，有賴獎勵投資條例之鼓勵投資，以促進經濟之持續成長，乃於六十九年十二月三十日再經立法修正公布，再一次延長實施十年，至民國七十九年十二月三十一日屆滿，一般認爲這次第三個十年的實施期間屆滿後，仍有可能再予延長到底經濟持續發展是我國未來的立國基礎，獎勵投資的動力是決不可輕言廢棄的。

當然每一個新階段的獎勵投資目標重點及任務都不相同，但總能配合我國經濟發展的前瞻性需要則是一致的。

蔣碩傑對金融及財經決策有不可輕視的影響力。

劉大中教授在賦稅改革方面建有碩功。

影響經濟政策最深遠的三位學者

劉大中．蔣碩傑．王作榮

本文的重點，本爲指述卅年來影響最深遠的幾個政策措施，輔以主政策畫的個人，事實上堪當影響深遠的事與人，應當不止此數，但以其能够「成套」並以續行不輟者，前述三者或能當之。

但是另有三位影響深遠的學者；劉大中、蔣碩傑和王作榮，亦有必要加以一提。

劉大中的賦稅改革及蔣碩傑對金融及財經決策的影響力，應當是財經人士所萬萬不敢輕忽的。至於王作榮則代表了凛然特立的民間制衡力量，對於整個施政上的導正作用，無論在朝在野者都表示了衷心的肯定。

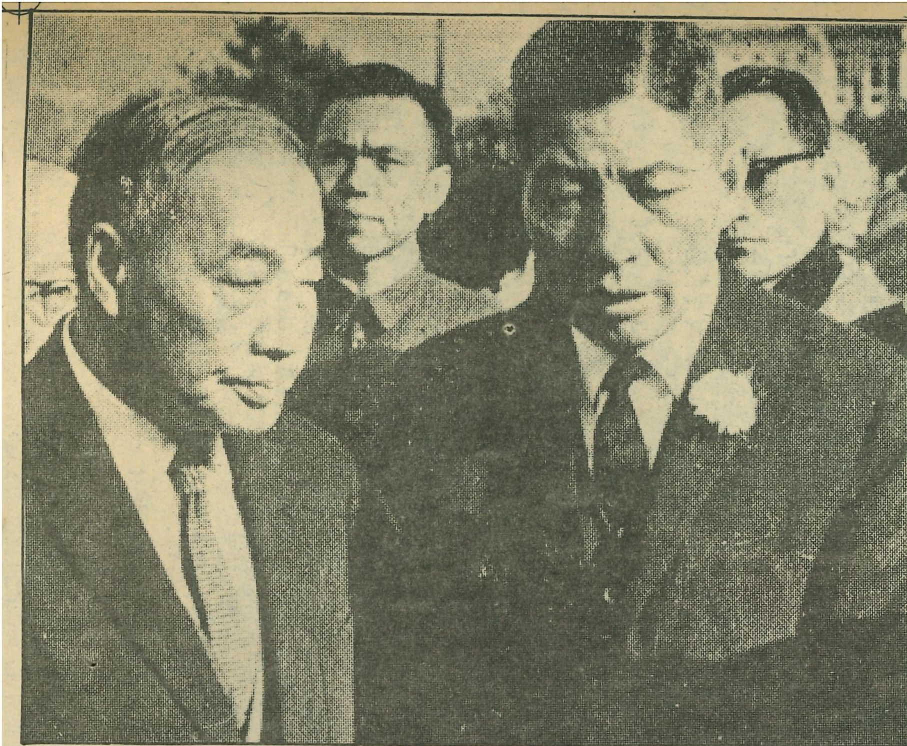
尤其是王蔣論戰歷經廿數載而不輟，更是政府、學界和業界共所樂道的盛事。

王蔣的第一場論戰可以遠溯到民國四十七年，論戰焦點，正是經濟發展的基本政策，當時最受界重的劉大中和蔣碩傑都主張應全力發展勞力密集工業及手工業，而王作榮則獨排衆議，極力主張生活水準不要提高太快，要匀出一部分資源發展重工業，一方面加速經濟發展，一方面建立國防工業，並且警告「時乎不再，我們不能等。」最後竟爲此不能見容於當道，而離開行政院經合會。在最近一次王蔣大戰中，王作榮仍很痛心地說：「當年是蔣教授勝利，現在是我勝利，時間相隔二十年，勝得很慘，然很慘的，又豈是我個人。」

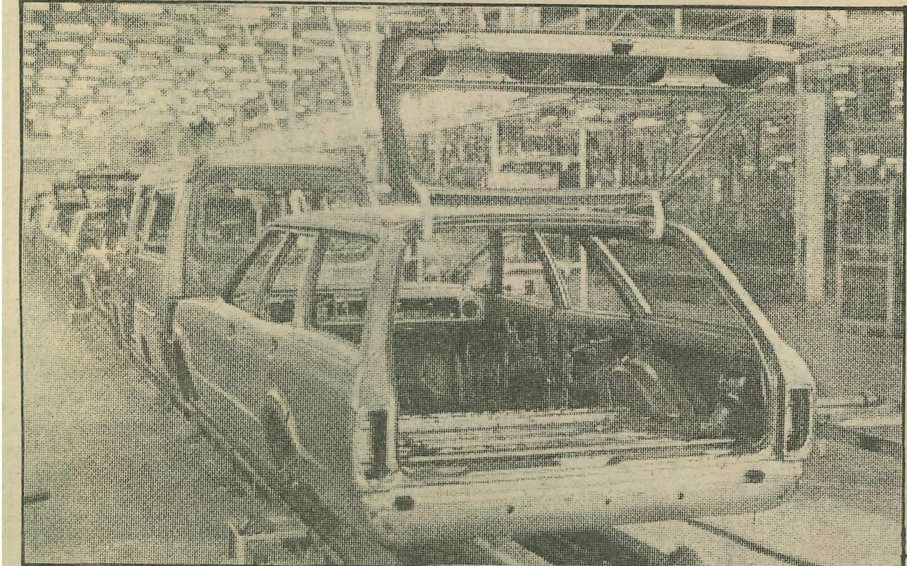
王蔣兩位大師目前俱在，將來必仍會有論戰可能，其影響力亦必皆甚大。但值得注意的是，他們所爭的經濟哲學思想，對政府政策策略影響最深，究竟誰的哲學思想最能適合我國長期短期經濟發展需要，實在是需要最高智慧來抉擇。本文當然也不敢輕予忽視。

爲經建理頭緒

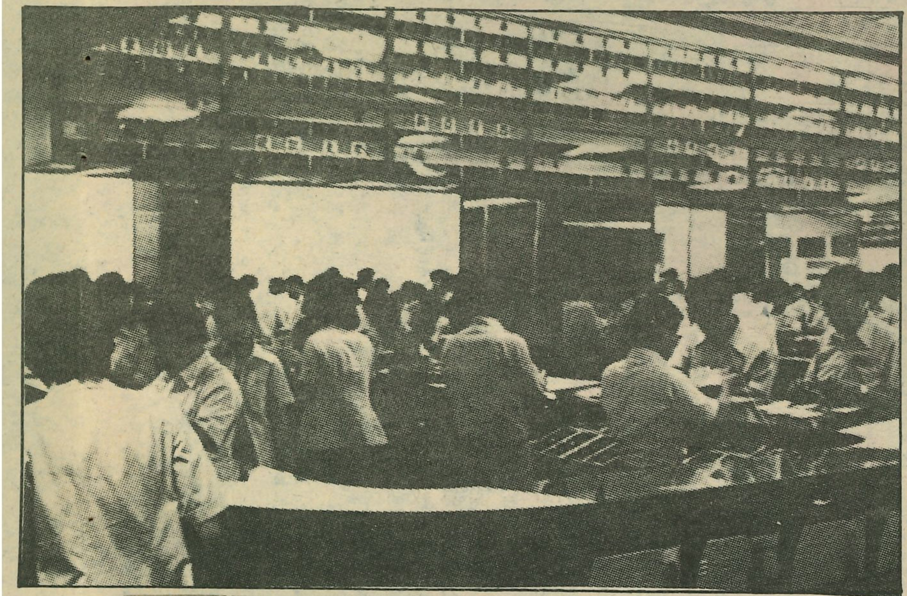
—令人懷念的「加速經濟發展計劃大綱」



李國鼎先生是尹仲容經濟政策的最有力支持人。



三十年的努力，我們已由落後國家躍升爲新興工業化國家。



證券交易所也是主要的資本市場之一。

至四十八年十二月廿五日尹仲容所擬訂的「加速經濟發展計畫大綱」及十九點財經措施，經行政院核定實施，是促成我國經濟眞正起飛的一個通盤性構想措施，亦爲我國經濟發展邁入新境界的根本方略，整個計畫內容，對於任何一位關切台灣經濟發展過程者而言，都是一項最珍貴的文獻資料。

加速經濟發展計劃大綱

政府自四十二年起曾連續實施二次四年經濟建設計劃，第二期之四年計劃將於四十九年完成。由於實施此項計劃，業已收穫顯著之成果，自四十一年至四十七年，眞實國民所得平均每年增加八．六%（最高爲四十二年增加十五．一%，最低爲四十三年增加四．一%，最近兩年平均約爲六．五%）。

政府爲加速經濟發展，將繼續實施第三期四年計劃，其期間爲五十年至五十三年，估計至五十三年時，本計劃可達成如下之目標：

㈠國內生產毛額將自四十九年之十億四千萬美元（四十七年幣值，以下同），增加至五十三年之十四億二千萬美元，約增三六%。按複利計算平均每年增加八%。

㈡國民所得將自四十九年之九億六千萬美元，增加至五十三年之十三億一千萬美元，約增三六%。按複利計算平均每年增加八%，較最近兩年平均之六．五%爲大。

㈢國民個人所得將自四十九年之八三．九〇美元，增加至五十三年之九九．五〇美元，約增一八．六%，按複利計算平均每年增加四．五%，最近兩年僅爲三．二%。

㈣就業人數估計四十九年爲三二六萬人，今後四年可增加三十萬人，約增加九．二%。根據現有人口資料推算，自四十九年至五十三年，自二十歲至五十九歲具有工作能力之人口，將增加四十六萬人，其中部份家庭婦女不就業及若干尚在就學及服兵役階段外，眞正需要就業之新增人口，當與三十萬人相去不遠。

㈤現在美援對我國政府預算之補助約爲新台幣十三億元（或美金三千二百五十萬元），在加速經濟發展計劃之首二年，此項補助可能尚有增加之必要，主要因爲：①將預算之隱藏津貼取消，②執行本計劃需要增加費用。但首二年增加補助使加速經濟發展計劃得以展開後，可使政府收入在後二年，有相當之增加，最後可以達成預算赤字之減少。

㈥國際收支差額（包括無形收支項目），可自五十年之美金一億四千萬元，減爲五十三年之七千九百萬元，出口額可自五十年之二億二千萬元增至五十三年之二億九千萬元（四十八年出口約爲一億六千萬元，四十九年估計可達一億八千萬元），進口額可自五十年之三億四千萬元增至五十三年之三億五千一百萬（包括美援進口），同時希望在五十三年會計年度終了時，可獲有一億美元以上之外匯準備，以求經濟之安定，並供美援減少後而加速經濟發展之成效尚未全部得到時之青黃時期調度之需。

爲加速經濟發展，使我國在國際上信用地位可以改善，經濟自給自足能力可以增加，暨減少美援之倚賴起見，今後四年估計至少需投資美金十一億二千八百萬元，在此數中，我國政府可負擔三億零四百萬元，佔二七%，我國民間可投資四億零三百萬元，佔三五．七%，華僑及外人投資六千萬元，佔五．三%，我國政府正盡其一切努力以實現本計劃，希望美國政府對本計劃所需之不足資金能予協助。

在中美雙方所同意之軍費負擔之下，欲維持現有之人民生活水準，則在今後四年中至少需要防衞支助援款二億四千萬美元（卽每年六千萬美元），倘不能維持此項最低額之援款，則現有之生活水準勢必降低，或將經濟發展計劃之執行予以延緩。上述四年所需之防衞援款，其中一部份係用於主要基本工業之需，如火力發電計劃等是。

爲達成加速經濟發展目標，鼓勵民營企業發展，政府決定採取如下之十九點措施：

❶經濟發展

一、鼓勵儲蓄節約消費

①台灣省在經濟進步、生活改善過程中，所遭遇困難之一，爲消費增加過速。此自有礙於資本之累積，及經濟之進一步發展。除已由各銀行普遍開辦儲蓄存款戶，以便利儲蓄外，政府尚擬採取下列之措施：

㈠發動廣泛之宣傳與教育，灌輸儲蓄知識。尤其對於人壽保險之推廣及各種福利基金之運用特別注意。（計劃可能實現之日期：長期努力）

㈡建立深入民間之儲蓄網，簡化儲蓄手續。（計劃可能實現之日期：一年）

㈢利用租稅制度之減稅免稅，鼓勵儲蓄，限制消費。（計劃可能實現之日期：一年）

二、資本市場

②缺乏良好之資本市場，亦爲妨礙經濟發展之主要原因。政府除已採取保證民營企業發行公司債、協助成立開發公司、命令交通銀行復業及籌備設立證券交易所等措施外，現正聘請美籍專家就證券交易所及本市場問題加以研究，提供意見。（計劃可能實現之日期：一年）

三、改善民間投資環境

③政府將過去爲應付經濟危機所採取之各種管制措施，或予解除，或予放寬，現擬就此一方面再作檢討，務使民營企業有充份之活動自由。（計劃可能實現之日期：隨時檢討不斷改進）

④政府過去曾採用低利貸款、供給美援、由政府擔任民營事業之設計與發起人、由政府擔任創辦人、由政府接收經營不善之民營企業代爲整頓、移轉公營事業與民營、給予民營企業以直接間接之保護與協助等方式，以扶植民營事業之發展。現正在計劃進一步將若干經營事業轉移民營，以造成更有利之民間投資氣氛，同時除倡導性或示範性之投資外，政府對於商業性生產事業將不再投資。（計劃可能實現之日期：三年）

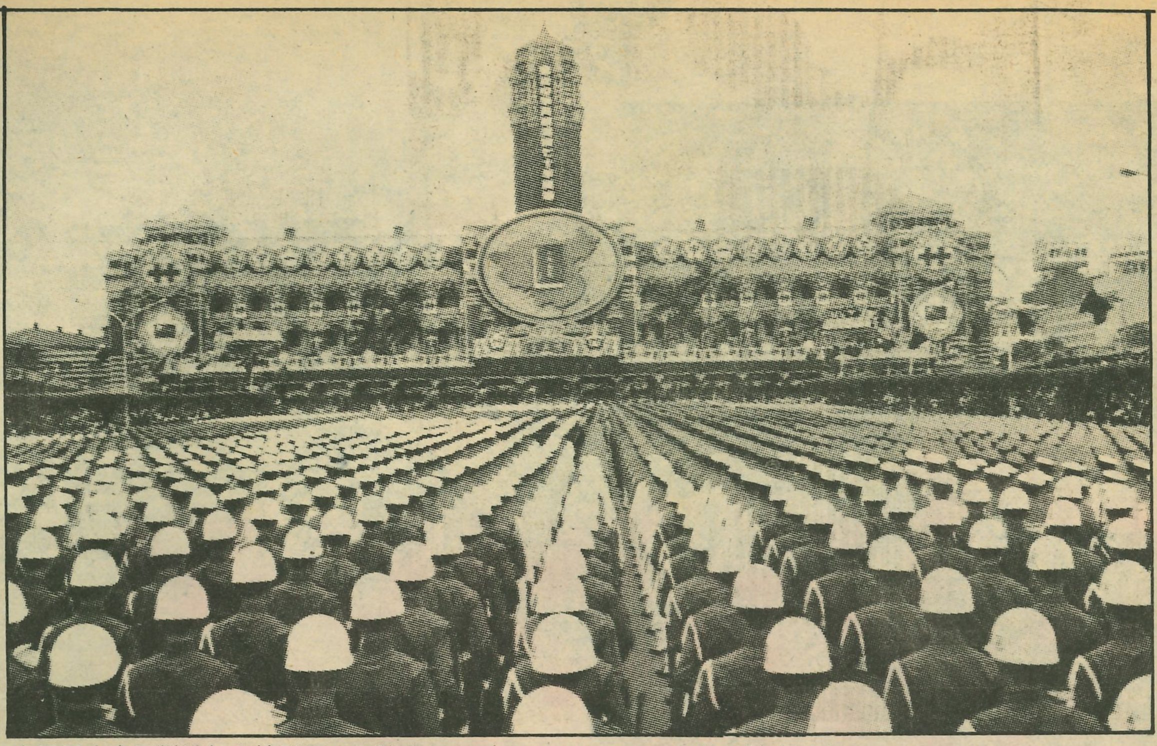
⑤政府過去已經在稅收、外匯貿易管理辦法、資金融通各方面，給與民間投資者以種種便利與優待。現正在就此等便利與優待予以全面檢討，是否可予以加强，並簡化利用此等便利與優待之手續。（計劃可能實現之日期：一年）

⑥政府現正就國內外投資者申請投資設廠手續、獲取工業用地手續、出入境手續，及所有投資設廠及經營企業有關法令作廣泛之檢討，分別針對實際需要加以修改，並有部份法令已在送請立法機關審議中。（計劃可能實現之日期：一年）

⑦政府將就公營事業（包括軍事生產事業）現有設備作一檢查。其未充份利用者或閒置者，將設法予以充份利用，使已投之資本，得以發揮效果。（計劃可能實現之日期：二年）

⑧對於公用事業費率之決定，將謀求合理之長期解決辦法，並考慮公用事業費率委員會之設立。（計劃可能實現之日期：一年）

經濟建設的成果已使得衣食住行的水準更加提高



在國民生產不斷增加之情形下，國防費用在國民生產中所佔比例將可隨之減少。

❷預算

一、支出方面

⑨中央政府一般性支出中，大部份爲國防費用，惟此爲防衛台灣對抗共匪擴張所必需，如加削減，勢將削弱國防力量。但政府當繼續執行精兵政策，推行目前之退除役辦法，並將國防費用（按固定幣值計算）暫時維持於目前之數額，但對美軍援項下增加新式配備所需之配合費用，不受此限。如此，在國民生產不斷增加之情形下，國防費用在國民生產中所佔比例將可隨之減少，而整個經濟對國防費用之負擔，亦將減輕。（計劃可能實現之日期：於一年內作一檢討後執行）

二、收入方面

⑩對於租稅制度及稅務行政現已着手整頓改進，主要目的在協助資本形成及經濟發展。

㈠關於租稅制度方面：各項稅課中，所得稅法已加修訂，送立法院審議中。其將加以改善者，首爲消費稅系統中各項稅課如營業稅、貨物稅、娛樂稅之精簡；次爲財產稅中之戶稅有礙工業發展，須予改革；再次爲財產轉移稅如契稅、證券交易稅之改進或廢止。（計劃可能實現之日期：一年）

㈡稅務行政方面：將從建立專業稅務機構、簡化稽征程序、提高稅務人員品質、改善待遇、樹立健全人事制度等項着手改進。（計劃可能實現之日期：二年）

三、預算制度

⑪預算制度擬再加改進，並逐步推行績效預算制度，使能反應當時之經濟情形與政府之政策，及確實核計成本與工作效率。（計劃可能實現之日期：二年）

⑫過去由於貨幣貶值太快，軍政費用及公營公用事業產品價格不能隨時作同程度之調整，因之常採取權宜措施，諸如公用事業費率之優待、廉價物品之配售、採購物資之記帳、低利貸款等等，予以變相之補貼，此等措施已隨幣值之穩定而失去其作用。爲使軍政方面之眞實費用及公營公用事業之盈虧，能在政府預算上明白表現起見，此類變相補貼將予取消。（計劃可能實現之日期：二年）

⑬政府公務人員薪給太低，遂有種種變相津貼及福利，既不足以獎勵廉隅，尤易發生種種弊端，應將薪給加以調整，而取消各種隱藏之津貼福利，並實行退休制度。（計劃可能實現之日期：一年）

⑭對於軍費之支出，將加强稽核，政府正在繼續加强預算及審核機構在此一方面之權力。（計劃可能實現之日期：一年）

❸金融

⑮政府將建立中央銀行制度，負責調整利率與信用量質，俾進一步對信用作適當之控制，以穩定經濟。目前先將台銀之代理中央銀行業務與普通銀行業務嚴格劃分，以加强控制銀行信用之力量。（計劃可能實現之日期：即可做到）

⑯所有辦理存放款業務之機構，不論名稱如何，將一律納入銀行系統，受代理中央銀行之台灣銀行之控制。現在台灣銀行對其他行庫之控制辦法與技術，將作徹底之研究與改進。（計劃可能實現之日期：一年）

⑰現在各銀行之業務，將依其性質嚴格劃分，並由政府依照銀行法嚴格監督，務使各就其本身規定之業務求發展，並避免短期資金流於長期之用，發生金融上之困難。（計劃可能實現之日期：一年）

❹外匯與貿易

⑱政府對外匯貿易改革之目的在建立單一匯率制度，並視國際收支情況之許可，儘量放寬貿易管制，以求恢復新台幣之能自由匯兌。（計劃可能實現之日期：二年）

⑲對於促進出口方面，應從擴大鼓勵措施、簡化出口結匯手續、加强與國外之商業接觸等多方面努力，謀求出口之進一步擴展。（計劃可能實現之日期：長期努力）

直到今天爲止，政府決策當局亦曾不斷爲解決各個時期的特有問題，而採取各種改革、因應措施，但我們似乎再也看不到像這樣周延、確愼而深具前瞻意義的計畫措施了，也難怪大家對尹仲容先生益增追思了。

我國外匯匯率及外匯制度之主要演變（1949—1955年）

（美金每元折算新台幣元）

日期	出口	進口
1949年6月15日	20%　5 80%　結匯證價格①	5（以新台幣購買結匯證明書或不需結匯證明書而自備外匯）
1950年3月1日	20%　5 80%　結匯證價格	5（機械、原料重要物資） 7.5（公營事業結匯證價格經由台銀轉售給民營進口商）
7月25日	10.25（台銀結匯證買進價格）	10.35（台銀結匯證賣出價格）
1951年4月11日	民營事業：20% 10.35 80% 15.90（結匯證） 公營事業：100% 10.35	10.35 生產設備、公營事業進口、日常必需品及美援物資進口 15.90（其他進口品）
	⋮ （結匯證的結匯逐漸擴大到民營及公營出口） ⋮	⋮ （對優惠匯率進口適用範圍逐漸減縮） ⋮
1953年1月4日	除糖及米外，全部民營及公營事業產品之輸出均按結匯證價格結匯，糖、米兩項80%按結匯證價格結匯（至1954年4月1日亦100%按結匯證價格結匯）	所有進口貨品包括美援進口物資在內全部按照結匯證價格結匯
9月18日	15.55	15.65（工業原料、美援進口物資、公營事業進口物資） 18.78 其他輸入物品（15.65元再加征20%之防衛捐）
1954年1月4日	15.55（對出口者給予匯率之優惠）	18.78（加征防衛捐的範圍擴大到所有的進口品，除了美援物資外） 15.65（美援進口物資）
8月24日	15.55	18.78
1955年3月1日	15.55（糖、米、石油、鋁） 18.60-23.90（鹽、香蕉） 20.43-28.99（其他民營事業產品出口）	24.88-35.38（一般進口物資） 24.78（工業原料、直接用戶進口物資、美援商業進口物資） 18.78（美援重要原料及政府批准之工業計劃進口物資） 18.18-24.78（公營事業進口物資）

資料來源：外匯貿易委員會「外貿會十四年」。
註：① ESC代表結匯證明書。

1958—63年間新台幣匯率變動狀況（換1美元所需之台幣數）

	1955年9月	1958年4月	1958年11月	1959年8月	1960年4月	1960年7月	1961年10月
1.輸出							
糖及米	20.35	………	………	……36.08	36.08	40.03	
鹽	18.55	24.58	36.08				
公營事業的其他輸出	20.35						40.00
香蕉	18.60-23.95②	36.08	36.38/37.88	37.70/40.10	39.90/40.06	39.60/40.04	
私人企業的其他輸出	20.43-28.99						
2.輸入							
重要機器及設備①肥料及原油	24.78………	24.78	36.38	36.38	36.38…	40.03	
小麥與大豆	………	………	………	………	40.03		40.10
原棉	………	………	………	40.03			
其他輸入	24.88………/35.58②	36.38…	36.50…/38.08	37.70/40.10	39.90/40.06	39.60/40.05	

資料來源：中央銀行，「台灣金融統計月報」，1965年2月。
附註：① 包括經政府核准之投資計劃之所有機器及設備。
② 匯率之上下限表示官方基本匯率加上官方或市場結匯證匯率。自1958年11月以來，基本匯率與結匯證匯率統一，匯率之上下限表示1958年11月與1959年8月期間外匯市場價格之波動。

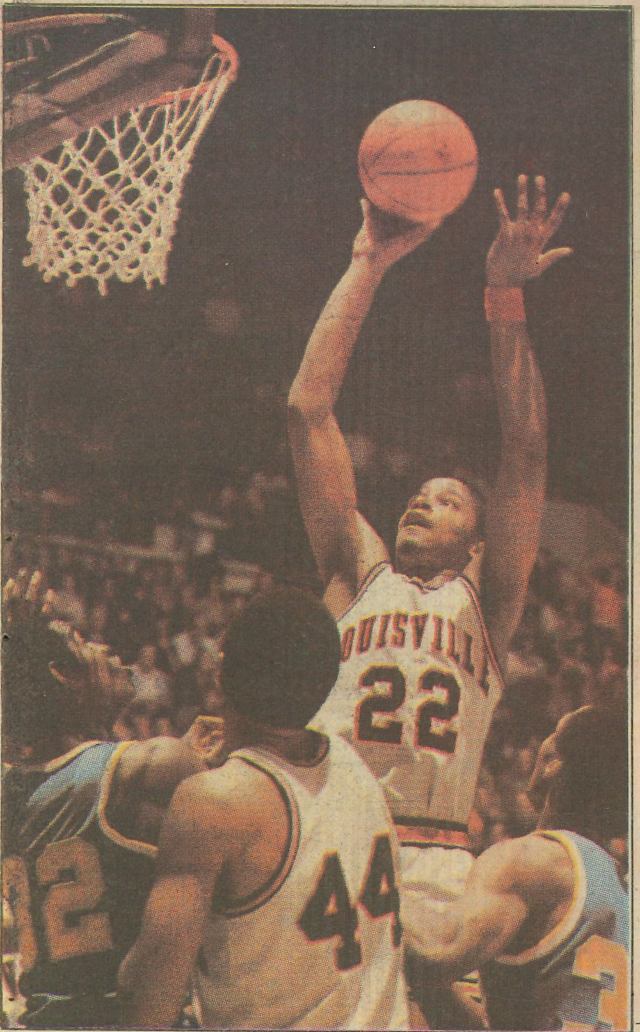
1981～82年美國NCAA大學籃球聯賽展開熱戰

投籃進網爭霸主

《體育世界》

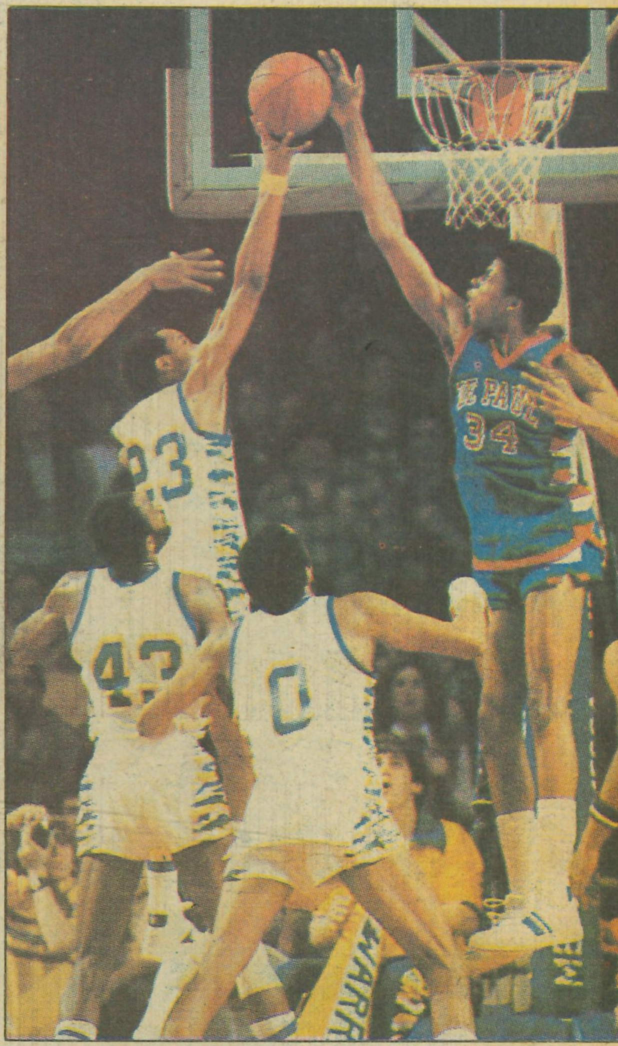
●文／李廣淮

美國NCAA大學籃賽與NBA、歐洲籃賽，並稱爲今日世界鼎足爲三的高水準大賽，從今年十二月起到明年三月，這場鏖戰將持續展開，而其戰術變化，對國內喜愛籃球運動的朋友，更有莫大的啓示。



路易士維爾大學曾獲得1979～80年NCAA第一級冠軍。

七呎四吋的辛蒲遜，是今年美國大學籃球聯賽最受注目的超級長人。



穿藍衫的帝保羅大學，有贏過六五〇場的紀錄。

美國NBA職業籃賽、歐洲籃賽及美國大學籃球聯賽（NCAA），可以說是今日世界鼎足爲三的高水準而又具影響力的籃球競賽。

本刊「體育世界」專欄，已陸續介紹過一九八一—八二年NBA籃賽季節預測；上屆歐洲杯鏖戰分析，本篇所介紹的是，目前正展開熱戰的美國大學籃賽。

大學籃賽廣受歡迎

NCAA跟NBA一樣，也是跨年的冬季室內運動，因此NBA球季是今年十月到翌年六月；NCAA一九八一—八二年賽季，就是從今年十二月第一個星期，到翌年三月最後一個星期。而近年來，NCAA的球賽，似乎比NBA更具規模熱潮，主要原因是：球隊多，球賽中的戰術變化也多。因爲NBA僅有廿三隊，比賽規定要人盯人防守，全看個人單打技術，團隊攻守陣式變化，就不如NCAA的區域攻守戰。

NCAA籃球賽，根據各大學實力，又劃分爲三級，第一級（Division 1）兵力最强，也最受重視，目前這一級共有二七三所學校。共分爲三十個地區聯盟，最後有四十八隊可以進入決賽圈。

由於NCAA第一級籃球賽，廣受美國球迷歡迎，因此從賽前預測，到比賽期間的每一個星期，美國的新聞通訊社及運動雜誌，都刊出前廿名(Top 20)球隊的排名順序。

這些預測人，除了資深的體育專欄作家或採訪記者，還有許多球隊的教練，他們不但對各隊陣容瞭若指掌，對各隊勝負比率也看得準確。

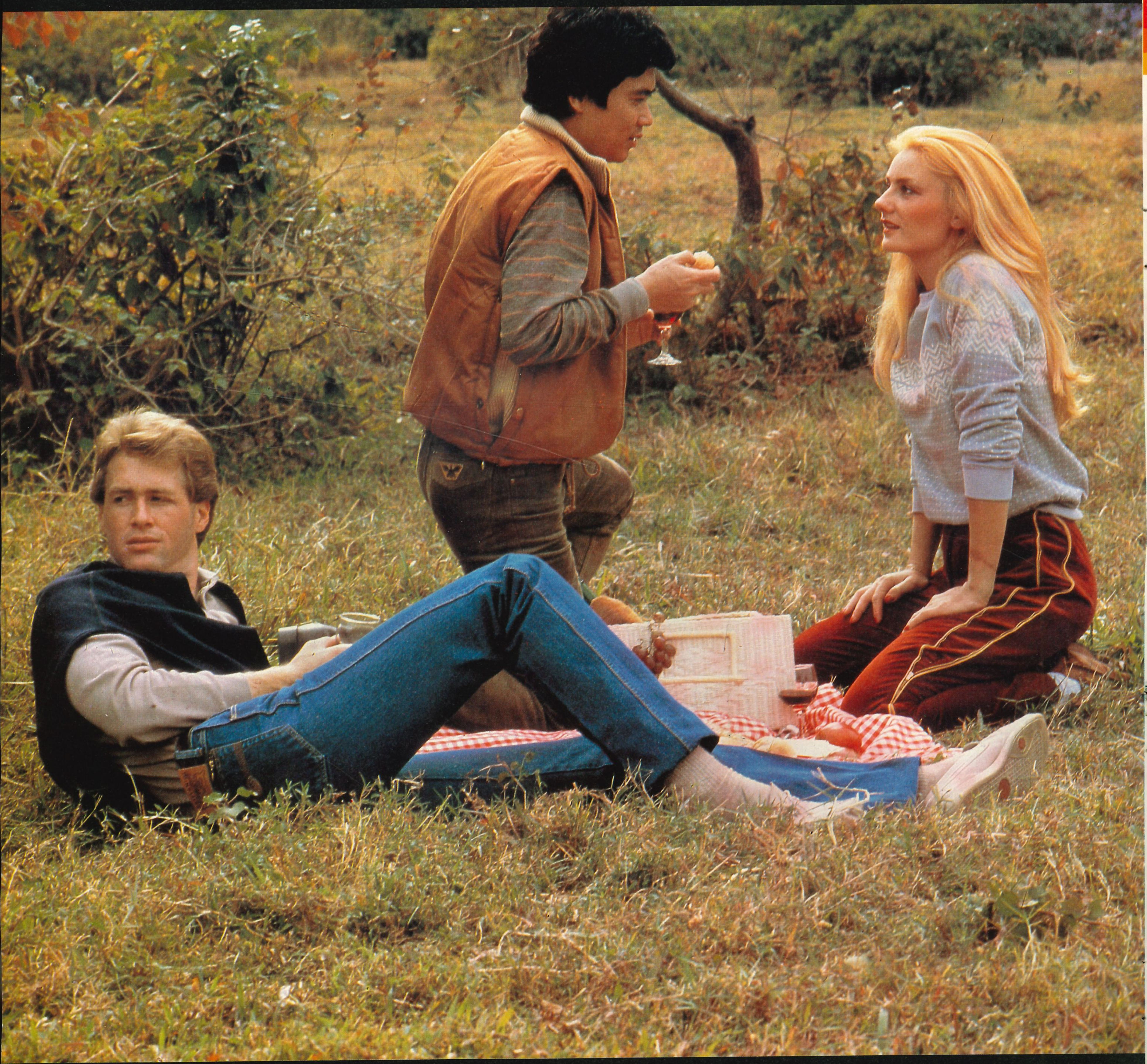
每一個星期，由於NCAA各區預賽的戰局變化，排行榜上的名次順序也都有升降變化。

賽前，「運動」雜誌的預測排名爲：①瓦奇達州立大學，②路易斯維爾大學，③洛杉磯加州大學，④肯塔基大學，⑤北卡羅萊納大學，⑥帝保羅大學，⑦喬治亞大學，⑧內華達拉斯維加大學，⑨維拉諾瓦大學，⑩明尼蘇達大學，⑪舊金山大學，⑫喬治城大學，⑬愛我華大學，⑭維琴尼亞大學，⑮托沙大學，⑯休士頓大學，⑰布雷德里大學，⑱阿拉巴馬伯明罕大學，⑲聖地牙哥州立大學，⑳肯薩斯州立大學。

暢銷的「運動畫刊」，其排行榜順序有所不同爲：①北卡羅萊納、②洛杉磯加大、③路易斯維爾、④肯塔基、⑤喬治城、⑥愛我華、⑦瓦奇達、⑧舊金山、⑨托沙、⑩維琴尼亞、⑪肯薩斯州立、⑫帝保羅、⑬明尼蘇達

嚴密的防守，是美國大學籃球隊的基本條件。

假如是真的...



假如 進口的美國名牌時裝，能夠以本地的價格出售，眞的可能嗎？
在奔騰時裝焦點，果然是眞的！

奔騰

美國名牌★原裝進口

BRITTANIA

台北市成都路12號（西門圓環邊沛沛服飾舊址）

買鞋看鞋底

唯有PUMA專利鞋底
能完美的保護
跑者的雙脚

脚是跑者的生命，因此跑者對鞋子的安全性非常重視，而鞋子安全性的關鍵就在鞋底。

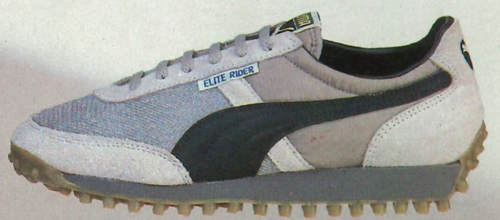
Puma彪馬專利鞋底—單生圓錐形軟釘鞋底(Don Sole)與孿生圓錐形軟釘鞋底(Feder Bein Sole)，完美的保護跑者的雙脚，已被全世界的跑者一致選用。

單生圓錐形軟釘鞋底
(Don Sole)

- 圓錐形軟釘呈高低有序的特殊排列，每一個都能獨立發揮作用，即使在極度凹凸不平的路面，亦能發揮平穩安定的功能。
- 高機能的吸着力，能確實密接於地面，並將着地衝擊力向前後左右擴散，保護跑者的脚部

孿生圓錐形軟釘鞋底
(Feder Bein Sole)

- Puma 彪馬第二度革命性新發明，能將衝擊力左右分散，保護脚部。
- 特殊微細孔發泡海綿(micro sponge)插跟，柔軟富彈性，不會變形下陷，在凹凸不平的路面，如履平地，平穩舒適。
- 鞋底能密切貼着於路面，走動時自然貼脚，使双脚彷如車輪似的快捷順暢，充分發揮跑者的威力。

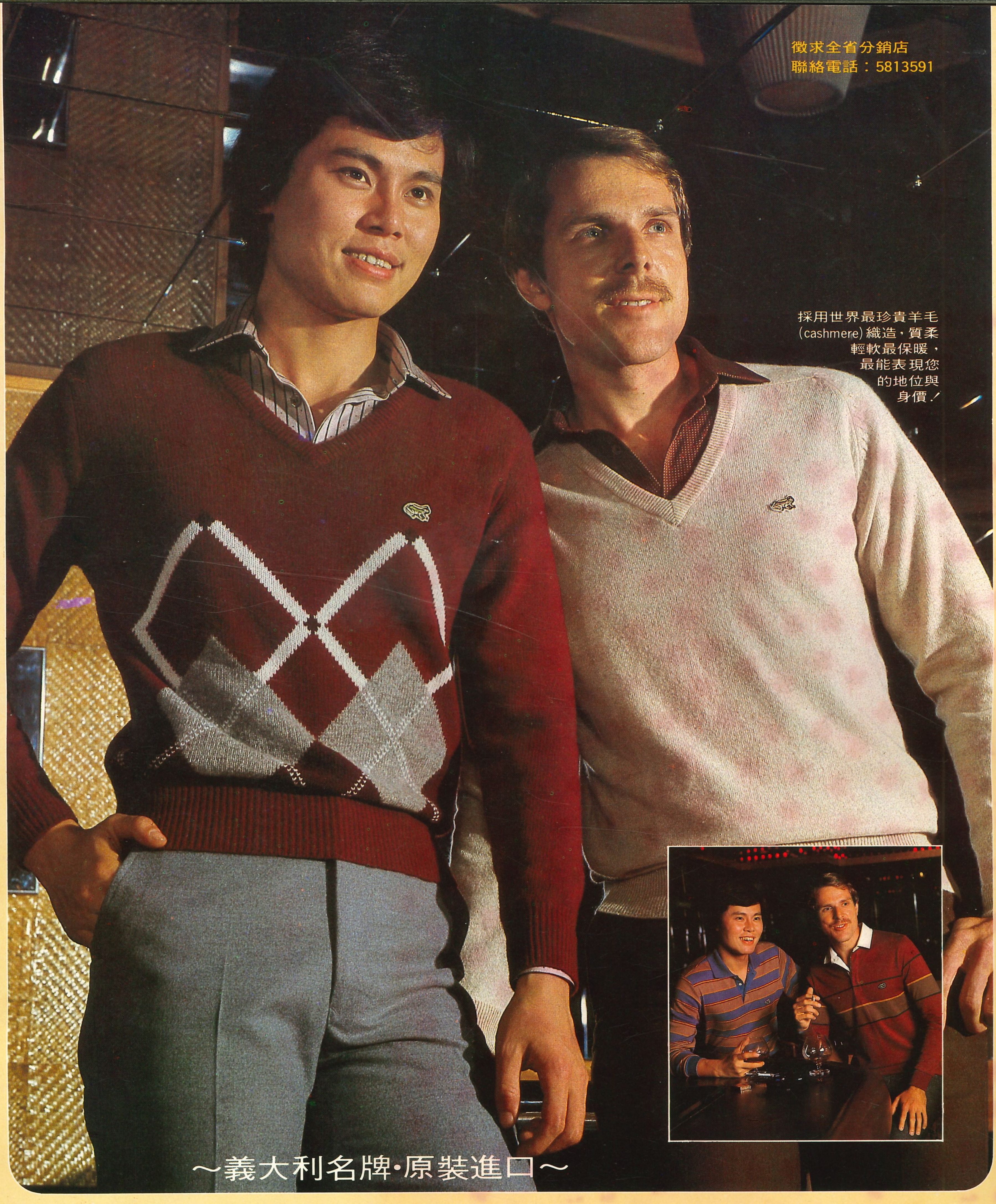


PUMA® 彪馬®

運動休閒生活系列產品

運動鞋／運動裝／運動袋／運動帽／運動襪／毛巾

TEL:5117121-9
香港商利頗敏獲億多股份有限公司 台灣分公司
請洽展售中心 台北市中山北路三段26號及全省各大百貨公司、體育用品行



貴族品味 大衆價格

有眼光的人士，買義大利名牌服裝 GIORDANO 佐丹奴，只
要花一般進口服裝的 $\frac{1}{2}$ 價格，就可以穿出不同凡響的貴族品味。
今冬穿設計新穎、配色瀟灑的 GIORDANO 佐丹奴
毛衣、衛衣，享受備受矚目的高貴丰采！

銷售地點 | (藍哥專櫃) 台北市
忠孝東路四段128號(龍門購物中心)
中山北路一段65號(中山市場對面)
中山北路三段13號(大同公司對面)
昆明街27號(立體停車場旁)
成都路73號(大世界戲院旁)

(百貨公司) 台北：
遠東(仁愛路、寶慶路)今日(峨嵋街、南京西路)
欣欣、永琦、芝蔴、大王、上格
台中：遠東、大大
台南：千大
高雄：大統(二樓舶來品)

GIORDANO ORIGINALS 佐丹奴

讀者贈禮印花

雪芙蘭多滋潤!!

同樣是營養霜、多加了綿羊油多滋潤！

我國喜馬拉雅山遠征隊携帶著雪芙蘭營養霜邁向海拔7120公尺的高峯。雖然，雪芙蘭不能保障登山者的安全，但是她能保護登山者的皮膚使他們在零下40℃的冰雪寒風中，絲毫没有龜裂與凍傷。對皮膚的滋潤，雪芙蘭確實盡了一份心力。

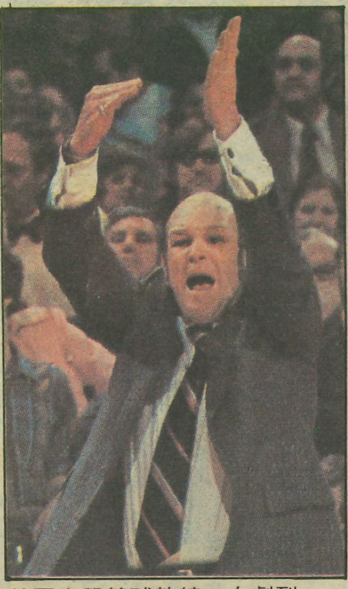
含綿羊油的雪芙蘭營養霜，結合了保護肌膚最有效的綿羊油和營養霜之精華。事實證明對我們台灣的東北季風與寒流，雪芙蘭足以滋潤您及每個人的肌膚。

同樣是營養霜，多加了綿羊油，雪芙蘭多滋潤。

多加了綿羊油……

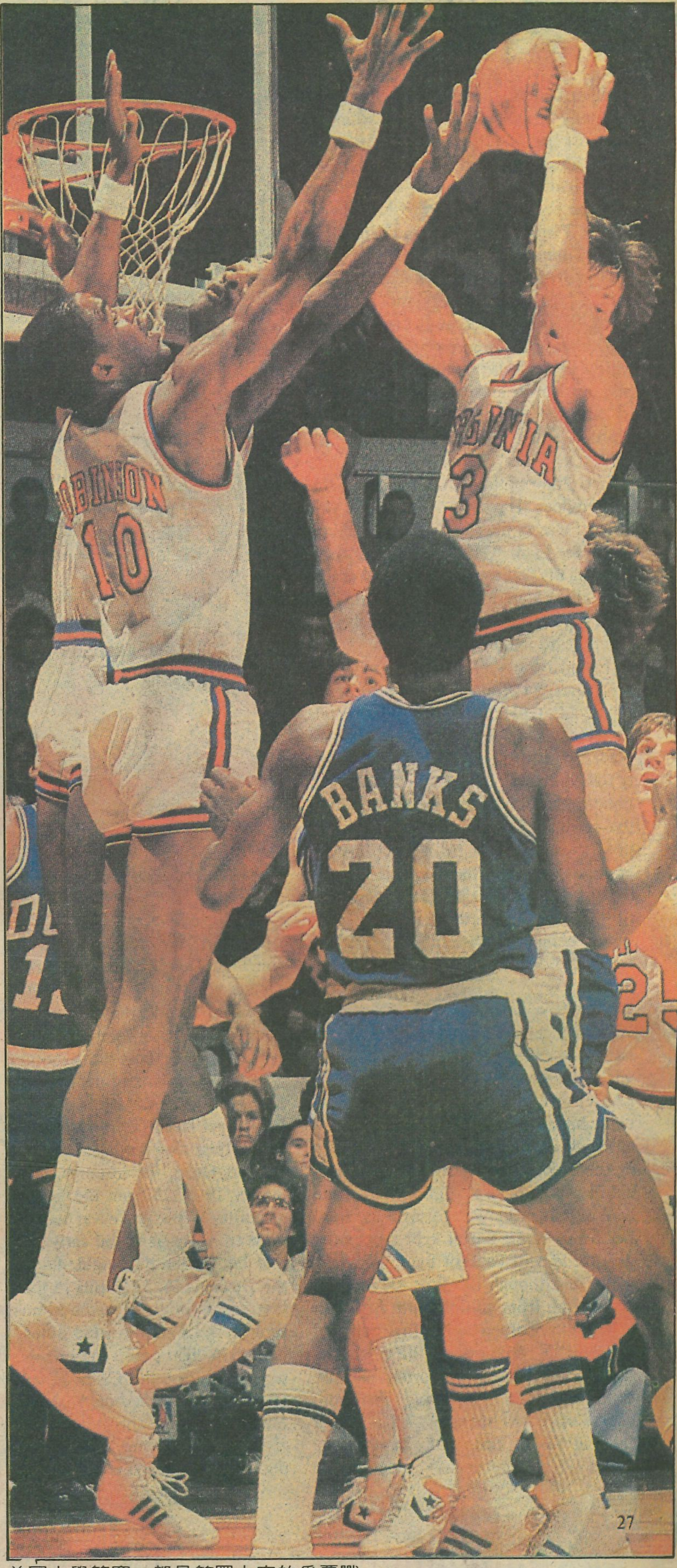
雪芙蘭 CELLINA CREAM 營養霜

榮獲第二屆中外產品金牌獎



美國大學籃球教練，在劇烈比賽中，都緊張激動無比。

帝保羅大學老教頭雷梅耶(右)，已在NCAA鏖戰了卅九年。



美國大學籃賽，都是籃圈上空的爭霸戰。

、⑭阿肯色、⑮阿拉巴馬－伯明罕、⑯喬治亞、⑰印地安那、⑱阿拉巴馬、⑲維拉諾瓦、⑳內華達拉斯維加。

根據上述兩刊蒐集的情報資料，分別介紹這些前五強勁旅，如後：

五强勁旅實力雄厚

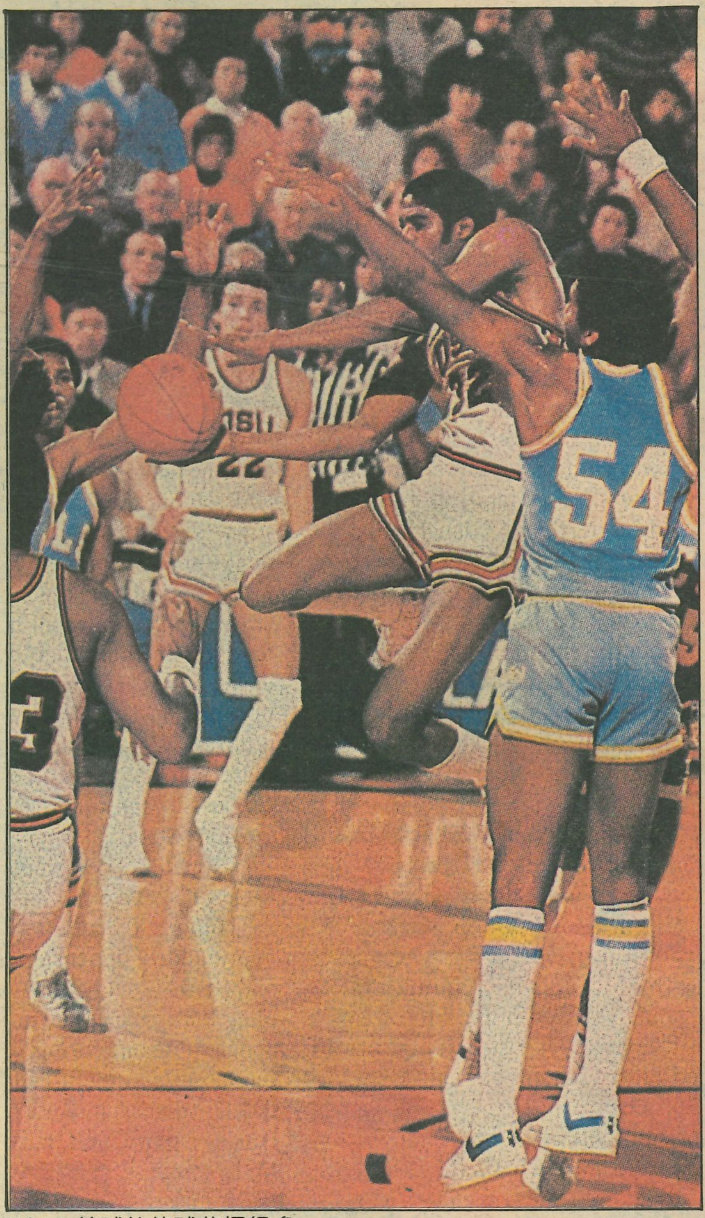
①北卡羅萊納大學（North Carolina），該校去年是第二名，戰績為廿九勝八負。其教練狄恩・史密斯，是一九七六年蒙特婁奧運籃球冠軍美國隊的教練，他曾將該校六次打入NCAA前四名，三次前二名，但未曾獲得過冠軍。目前該隊最佳球員為㊶柏金斯，他每場平均得十四・九分，每場平均命中率為〇・六二。該校一直盛產明星球員，他開賽上場的五名主將，幾乎打了保單，都被NBA職業球隊所預約網羅，將可以獲得豐厚薪津的保證。

②洛杉磯加州大學（UCLA），十多年前，該隊在約翰・伍登教練率領下，曾多次蟬聯NCAA冠軍，被視為奇蹟，但在伍登退休後，即未再贏過冠軍，但仍然保持前十名的實力。目前該隊有六呎六吋前鋒桑德士，平均每場得十五・四分。另一七呎中鋒蓋瑞，有二三五磅體重，威力十足。

③路易斯維爾大學（Louisville），該隊曾於一九七九－八〇年NCAA球季中，擊敗了UCLA，登上盟主寶座。目前該隊主將威利布朗，有六呎八吋高及二五〇磅的體重，他為了加強速度，特別把體重降下三〇磅。另外射手德瑞克史密斯（六呎六吋），平均每場得分為十五・五分。雖然該隊沒有高過六呎九吋的長人，但全隊速度驚人，以及七名有威力的前鋒、三名射手後衛，仍然使各隊不敢忽視。

④肯塔基大學（Kentucky），該隊又名「野猫」隊，是有名的强隊，今年由喬海爾執掌兵符後，希望以兩名巨無霸打雙中鋒，以高取勝，其一是七呎一吋高的山姆包偉，另一是六呎十一吋的托賓，他上個球季曾每場平均得十七・四分及九・一個籃板球。包偉曾受傷，現正復原中，準備迎接硬仗。據悉，該隊有意明年訪華。

⑤喬治城大學（Georgetown），國內球迷一定對該隊充滿了親切好感，因為一九七六年蒙特婁奧運會我國代表團被拒之門外後，當時美國奧運籃球副教練約翰湯普遜，立刻率喬大隊來我國作南北巡迴友好訪問賽。該隊返美幾年以來，戰績蒸蒸日上，已連續四年進入NCAA的爭霸圈，目前他們有七呎高的中鋒伊文，及每場平均得十九分的射手佛洛依德，加上六呎五吋的新秀勃朗在後控球，陣容也夠堅强。



NCAA 籃球的傳球花招很多。

明星球員廣受矚目

因為，每年NBA職業籃球都要從NCAA大學中網羅新血好手，因此所有NBA職業籃球教練，對各大學的陣容資料，有相當的了解掌握。下列是他們的看法：

曾率波士頓塞爾蒂克隊贏得十年NBA冠軍的名教練瑞德奧柏，他認為肯塔基有兩位巨無霸中鋒，奪得本屆NCAA冠軍的機會最大。

現任NBA紐澤西網隊教練的拉瑞布朗，他看好北卡羅萊納大學問鼎希望最濃，他認為該隊教練狄恩・史密斯，臨場戰術變化無窮，是贏球的最大本錢。

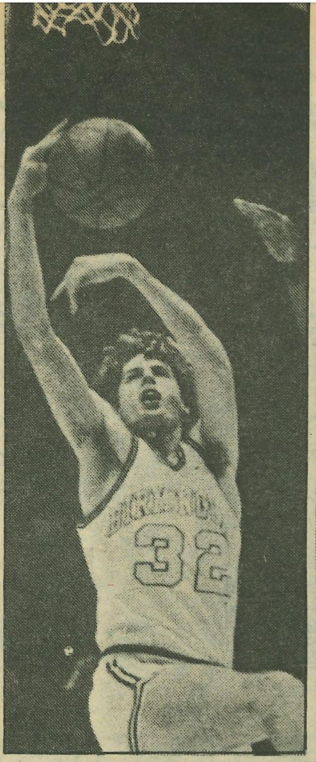
而多數NCAA的大學籃球教練認為，北卡羅萊納大學的五名主將球員，都沒有畢業離校，陣容實力比其他球隊完整，自然比其他各校更有希望奪標。

八一－八二年NCAA籃賽，廣受矚目的明星球員，排第一名的將是維琴尼亞大學的超級長人㊿雷夫・辛蒲遜，他身高七呎四吋，比過去的籃球長人張伯倫及阿道傑巴，都要高出一些。上個球季，他總共敲火鍋一〇三個，投籃命中率〇・五五七，平均每場得十七・七分，平均每場得十一・五個籃板球，幫助維大以廿九勝四負的戰績，得到第三名，許多NBA職業球隊，都想把他從學校拉入職業球隊。

辛蒲遜雖然瘦高像是「竹竿」，可是他聰明而有技巧，他能夠從廿呎以外投籃進網，又能夠反身勾射。前些

由精通戰術變化的狄恩史密斯教練領軍，北卡羅萊納大學成為本屆NCAA奪標最熱門的隊伍。

底可燃燒得厲害。



會與中華隊比賽過的阿拉巴馬伯明罕大學，今年被列為前廿名的勁旅。

NCAA的球隊每贏一場球都如此欣喜若狂。

時他經過重量訓練，身體已經結實有力多了，可以禁得起籃下禁區的擠撞。

另一位全能球員是加州艾文大學的基文馬吉，他身高六呎八吋，體重二三五磅，出生於我國每年參加世界青少棒賽的美國印地安那州蓋瑞城，從小家貧，他半工半讀。可是作苦工鍛鍊出他雄壯的體格和精力，在上個球季他比賽廿七場，表現突出，投籃命中率高達〇・六七一，平均每場得廿七・五分，平均每場籃板球為十二・五個。

休士頓大學的鮑伯威廉斯，身高僅六呎二吋，但平均每場得廿五分，外線命中率為〇・五三四，本屆球賽他將在防守方面多求表現。

喬治亞大學的多明尼哥・威京斯，身高六呎七吋，平均每役得廿三・六分，他練球勤快而努力，第一季喬大戰績為三勝九負，他加入該校後，很快把贏球十一場再進步到十九場，充分顯示一個有威力的球員對球隊的影響。

舊金山大學的昆丁・戴里，身高僅六呎三吋，他在上季聯賽中平均每場得廿二・四分，平均每場得五・五個籃板球，他的最大特色還在於控球供輸，指揮全軍作戰。

瓦奇達大學的克里夫・李文斯頓，六呎八吋高，平均每戰得十八・五分及十一・四個籃板球，他的拚鬥精神認真而感人。

美國運動雜誌在數以萬計的大學籃球選手中，選擇了上述的辛蒲遜（中鋒）、威京斯（前鋒）、李文斯頓（前鋒）、戴里（後衛）、威廉斯（後衛）等五人，為一九八一ー八二年NCAA大學籃球的最佳陣容。

百餘球隊精彩大賽

到底美國有多少支大學籃球隊？筆者這兒剛獲得美國最新資料，以一九八〇ー八一年球季的紀錄為依據：全美共有一二七五所大學籃球代表隊，參加過上一球季的比賽。總共在一百多天的球季當中，舉行過一五八八六場比賽，總共三千零九十三萬五千一百一十七人次的觀衆。

全美大學的籃球組織，NCAA第一級共有二六四所學校球隊，第二級有一九〇隊，第三級有二七六隊。NAIA組織也有三六五隊，其他還有一八〇隊。

在NCAA第一級學校球隊中，又分卅個地區聯盟，每個聯盟有七至十二所學校，其中「大十」（Big Ten）聯盟的十所學校，實力水準最高，球賽賣座紀錄也最高，上個球季該聯盟十隊共比賽一四八場，平均每場球的觀衆超過一萬二千人。

肯塔基大學為最賣座的球隊，上個球季在該校體育舘，共有卅五萬人次觀衆，看該隊比賽，平均每場有二萬三千多觀衆。

近年來曾來我國訪問比賽過的美國NCAA第一級的大學球隊有：喬治城大學、偉勃州立學院、傑克森維爾大學等。

曾訪華的NAIA球隊，如參加過瓊斯杯的惠德學院、柯尼州立學院。

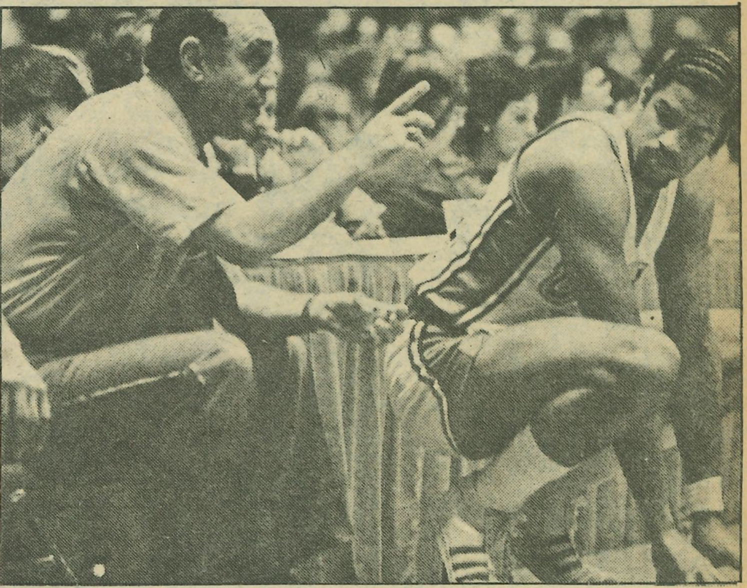
一九七六年中華男籃隊應邀訪美時，曾以九〇比一七四敗給內華達拉斯維加大學；而該校曾以一〇〇比七五擊敗過奧運會及世界杯冠軍南斯拉夫隊。但是，拉斯維加大學在NCAA第一級比賽中最好的成績，也祇有一次得到第三名。由此可以想像得出美國大學籃球實力水準之一斑。

但是，內華達拉斯維加大學的教練傑利・達卡尼安，却是美國贏球率最高的教練，他在十三年教練生涯中，共贏球二九八場，輸球七〇場，獲勝率為〇・八一。

在NCAA第一級中，贏球場數最多的是帝保羅大學老教頭雷梅耶，他總共領軍卅九年打了六五〇場勝仗。

第二級中贏球最高的是溫士頓大學教練蓋恩斯，他總共贏了六六八場比賽，去年他曾來我國訪問，並主持過籃球講習會。

經過這番介紹，相信讀者球迷們，對於美國大學籃球的資料統計，紀錄制度化，將有些概念。目前，筆者與中國電視公司「大運動場」節目主持人郭慕儀談話時，曾經建議他引進美國NCAA第一級大學籃賽的精彩影片，安排在節目中播映。筆者認為NCAA第一級籃球賽中的隊型及戰術變化，對於國內廣大從事籃球運動的朋友，將有莫大的啓示益處。



拉斯維加大學教練達卡尼安，他的贏球率高達0.81。

鼻子生病

老奶奶力主割治

健康恢復

好姐姐建議奏功

…玉萍…

小弟患鼻子病已二年，雖然是國中生了，但常常還是像沒有進入幼稚小班時期一樣——一把鼻涕一把淚。每當晨起噴嚏連天過後，上氣不接下氣，眼淚鼻水橫流，久久不能站立時，全家都爲此惻然！往往一個美好的大清早，就被這情形感染得毫無朝氣！尤其每當夜半，小弟因呼吸阻塞被迫呻吟轉醒時，全家總是提心吊膽，深怕突然會發生大事，漸漸的，經常說頭腦暈痛，沒精打采，弄得全家上下寢食不安，誠恐惶恐！

說實在的，小弟是我家的命根子，爸媽一連生下我三姐妹，聽說媽曾流過不少酸淚，嘆過不少怨氣，受過不少譏諷，直到小弟出生後，才算漫天雲霧化作盈門瑞氣，老奶奶焚香告祖，喜淚漣漣的一番情狀，使我印象深刻，眞該謝天謝地，其實我姐妹三人何嘗不一樣熱切的希望有個弟弟呢！

從此北堂南榭，樂樂融融，姐妹三人一些都沒妒忌，反之全力幫助照顧着小弟。奶奶則常常和我們講道理：「你們姐弟四人都是我的心肝寶貝，爲龍爲鳳是另外一回事，我都一樣的愛，但有不同的期望，這就是有世界存在的一天，就有我家源衍姓名的存在」。她老人家沉吟良久下結論似的道：「這話對有些人來說，可能失之忠厚，儘管時代變，想法可以變，說法可以變，但事實不能變，也無法可以變，更沒有人甘心變」。眞是語重心長！

由于小弟患鼻病，表面雖無嚴重影響，但誰不希望活活潑潑强强壯壯呢？有的地方奶奶很守舊，但對有些事頭腦却很新，她老人家天天看報，遇有他感觸的問題會留意下來，常常摘下老花眼鏡和我姐妹自由討論一番，她慈祥可親，而且非常開明。她對小弟的病力主採用最新療法，她說這些都是感冒引起的，感冒除去了一切自然會好，這理論不能說沒有基礎，只是好不了三五天，感冒又來了，這樣拖拖拉拉的過了半年，小弟的鼻腔竟長起了瘤，至此她老人家堅決主張開刀，可是不出四個月，呼吸又漸不暢，連分辨氣味的功能也忽然失去，一經檢查那一顆曾經切除的瘤又長出黃豆般大了，就在全家憂心如焚的時候，適與昔日同學相遇，談起了家常，獲悉她的小弟年前患有同樣的病，曾在台北南京西路70號榮善堂治癒。此一消息實給我無限興奮，我立刻邀她向我奶奶報告始末，老人家審時度勢，博採衆議，果斷立行。

台中到台北的旅程算不了遠，也許沿途風景宜人，小弟精神似極愉快，抵達後足足等了卅分鐘才輪到看小弟的病，大夫一面察視診脈訂方告稱：注意飲食最忌熱燥，可先服藥二星期，如果大便次數較多，偶而頭暈均不礙事，以後能來復診一次固好，不來亦可，但須詳函狀況。

我和小弟都帶著熱望回家，奶奶親手依法煎熬藥劑，只服完三劑後，最大見效是排便特多，鼻涕減少，一星期後胃口大開，在餐桌上小弟突然冒出一句——炊魚很香，我們不禁相視驚喜，剎那，小弟才發覺自己恢復嗅覺功能，立即驗之各味證實確無訛時，全家都歡喜得跳起來！

爲了愼重起見，我還是偕小弟去復診了一次，大夫笑謂小弟曰：「說個小故事你聽，英國人的英語鼻音太重，是倫敦工業煙鹵太多，加以氣候潮濕，多數人都有鼻子病的原因；現你病除大半，不久可健健康康上學，必可發出那標準的國際音標了」，說得小弟滿懷高興，似此連服三十餘劑，鼻腔內的瘤已漸消失，最後拿了一星期的藥服後，完全健癒。

現在小弟癒不及月，臉呈紅潤，活力充沛，我眞正體會到「家有病人，全家不安」的至語，我說：「奶奶！你是有倫理的精神，民主的思想，和科學的觀念……」。她老人家却截斷了我的話頭自圓其說：「我只是欲速則不達而已」。丫頭：「奶奶正老當益壯，作鑑定報告呢！」我倒担心又笑掉了她一顆老牙！

回眸

…瑛瑛…

斜陽移着舒雅蓮步，
撒下個嬌羞微笑。
使人——
追憶，
迷離，
醉戀。
輕紗般的夜幕啊！
藍色的夢飛向天河；
搖曳，
悠憂，
縹緲。
駕着銀色的雲船，
結住遠遠的流星之纜，
牽引着——
深深的追憶！
無限的迷離！
不盡的醉戀！

患喘累年

莫道英雄氣短

癒於一旦

且看山水情長

…斌彥…

海角棲遲，原多感慨，更兼病苦，客邸添愁，憶夢裏的塞北江南，聽屋上的松風急雨，實不禁戎馬關山，憑軒涕泗！往者輾轉征塵，腰强脚健，於今葛巾野服，反而氣頹神衰，豈眞老骨合應勞碌命，不容閒散在林泉？

人說我老，但我還沒資格觴稱花甲，說尚年輕，而我又已蒼然華鬢，也許就在我這不老不輕的年歲中，偏偏患上了令人欲死還生的喘症！我常想：要是跛了條腿，照樣可以芒鞋竹杖數高低，要是我斷了一條臂，亦依舊可歧路多端遙指點，要是我缺了一隻眼，自仍能孤眼儘堪看世道，要是聾了一隻耳，更可落得閒來少聽是非聲！但偏不！大概是命運註定該有此劫？三年前只是咳嗽多痰，胸脇牽痛，初疑肺部結核，但經查驗正常，如此延醫五月，病勢轉劇而成喘症。溯自此病發生後，生活大失常規，天氣溫和偶然好些，氣候溽暑寒涼，白天固喘夜晚更甚，累咳不止，痰湧如泉，在寒暑日夜中，只有輕重之別而已。其中最苦之事，莫過於不能躺臥，臥則痰多，喘促更苦，整年累月，難得安睡，且久病情緒煩燥，極易動怒，怒則呼吸不順，喘之有聲。有的醫生說我肺受風寒過重，有的說我腎臟元氣大虧，惟均投藥無效，變本加厲，繼用止喘藥物，兼之調氣理療，皆只收短暫之功，而無法拔根治病，至此三年將屆，日困愁城，任教檻外青山，迎人笑眼，空過花晨月夕，暮靄朝霞，往日豪情，於今已矣，眞乃「苟延殘喘了！」

人在病中愁更切，勘破世情容易，勘破生死則難，其難處則在於不死於轟轟烈烈彈火花四射的疆場，而竟被病魔無聲無息的腐蝕了生機，這一種不值不甘的悔恨，常繞心頭，在迎鬱寡歡的心境下都足加深病況。

路還沒走絕的時候，總是不服不屈的。就是自己洩氣，朋友也不容你洩氣，雖然自己早失信心，朋友爲我鼓起了信心，力主我至台北南京西路七十號榮善堂就診。幾年來看過不少醫生，我無任何成見——能除我病是良醫！

大夫診畢略謂余曰：肺腎俱虛天水不交致肺寒道閉，不能下引，腎氣不歸，無從上達。照理清肺除痰；補腎納氣爲一般慣用之法，我相信以往給你治療的人都用過了。現在我想先以心脾關鍵爲主着手，試服五劑，以觀其效，若得運轉交涵，必可撥雲見日。大夫開宗明義，愼重客觀。

醫術之道，全在斷症搜根，藥物之功，全在配當得宜，只三劑後，即見舒適，首覺肺氣漸平，精神一爽，待我復診時大夫笑道：現在已風隨帆轉，可以鞏陣逆襲矣。眞如善戰之將，虛實瞭然，指揮若定，纏繞一千多個日子的病，癒於匝月工夫，吾固堪嗟！吾又何幸，迄今半年于茲，神清氣爽，襟懷舒嘯，老覺彌堅，廟堂之高，江湖之遠，自有英雄豪傑在，既不逃世，亦非逃名，得高歌處且高歌，人不放懷，終將大病！讀壁間吾友一凡陳君贈詩一幅：「老去英雄惜霸才，佇看復國戰雲開，舉杯宜向青天笑，自有收京捷報來，」眞有意思，實獲我心，不由余「仰天大笑出門去，獨對東風舞一場。」

失眠症「上窮碧落下黃泉」

青春痘「恨透開眼到天明」

…璇淑…

人生衣食最根本，巧婦難爲無米炊；但我不必自詡，可說是家境殷實，無慮開門七件事；郎君事業日隆，篤愛彌深，無慮情感之變；子女均循規蹈矩，自知勤勉學業，無煩教養之憂，我常自覺有此景況，眞乃福慧先修，蒼天厚我實多，已經是十分滿足，實在沒有值得我心勞日拙，煩擾到不能安心的事物。像這樣一個年過四十境況不差，道道地地的家庭主婦，竟也患上了失眠症，連我自己都不知其所以然？

于今四年來，爲了失眠，用盡許多方法，吃過許多藥物，可是無論物質的、精神的治療結果，總是病況日重。輾轉床第無法入睡！

睡眠是營健所必需，一旦反常，其苦難堪，神昏氣散，頭如斗脹，目眩心悸，胸如石壓，四肢乏力，胃口銳減；做任何事都覺得毫無意興，看任何事都覺得全不順眼，脾氣急躁，情緒多變，導致滿面瘡疤，大的小的，紅的黑的，滿天星斗，生生不息，密密痳痳，左消右長，皮破血流，又痛又癢，攬鏡自憐。四年下來，自己覺得一下子老了二十年，套句俗話，正是「人老珠黃，雞皮疙瘩」。弄得我「上窮碧落下黃泉。」丈夫爲了我的病，一下子變得滿頭白髮，老大腰駝，到處訪醫求藥，結果是辜負郎君一片心！想不到普通病例，竟是個羣醫束手之症，想一想前情已往，想一想往後堪悲，夜夜失眠日益消瘦，滿面瘡疤，無臉見人！

只要鼻頭仍有三點氣，則不甘放棄求治之機，三月前得親友之介至台北市南京西路七十號榮善堂就診，大夫詳審病源，搜羅諸狀後稱：失眠之狀可皆同，失眠之因則不一，性別固有特殊之分，年齡更具絕大之異，若憑一般略同之狀，投之一成不變之藥，再若掃除病源之次序錯失，必陷諸象混亂紛歧，收拾無從，遑言效驗？囑須靜養理療，以待發亂反正，從而入手，必能好轉。

命中得救遇良醫，十劑藥後，仍無動靜，十五劑後，即顯效應，二十劑後，果然間歇熟睡，面疱收結，凡此複診不下六次，服藥總計五十餘劑，居然脫災脫難，能吃能睡，體重迅速恢復，全身舒適調和，臉潤膚光，這一個瀕臨破碎的家，終於獲得歡樂團聚！夜來兒女笑燈前，細看爲妻病苦，五十而龍鍾的郎君，驟亦一改返老還童之態，舉杯相對，歡樂融融，惟回首悽愴歲月，感念縈迴：

四年頑病感慨多，夜夜失眠痛折磨，滿面瘡疤人消瘦，遍訪良醫奈天何，最慘無面見人苦，更恐郎君腰背駝，此日我名除病籍，感謝良方起沉疴。

金言成九鼎 文化以薪傳

文／秦林 圖／黃廣祥

第六屆金鼎獎頒獎典禮紀盛

以「傾聽出版事業的心聲，邁開積極求知的脚步」爲主題的第六屆金鼎獎頒獎典禮，已於七十年十二月廿九日在國軍文藝活動中心舉行，從典禮會場的熱烈氣氛顯示，這次頒獎已爲我國出版事業帶來一股蓬勃的朝氣。

特別來賓孫院長爲我們出版界打氣(曹積仁攝)。

金鼎獎的頒獎典禮之夜，由於逢上一場小型的雷雨，「羣賢畢至」得稍微遲了些，典禮大約比預定的七時晚了一刻鐘，便在李泰祥的「金鼎頌」合唱曲裡，揭開了序幕。

就如主持人之一的高信譚所說：「金鼎獎不但是我國七十年以來的第一次，也是五千年來的第一次。」負責籌劃這次金鼎獎的幾位執行者——包括新聞局出版處唐啓明處長、華視製作人羅小鵬、導播顧訓、國華廣告公司沈呂百、謝屏翰都知道屬於文化的金鼎獎典禮不能讓人有作秀的感覺，迫得樂隊指揮詹森雄連夜修改序曲及間奏進行音樂。

從劇本的完成來看，沈呂百說：「實在不能說是編劇，只能說是『編輯』。」藉著另一位主持人李艷秋之口，製作羣表達了他們的心聲：「頒獎人希望光光彩彩、電視觀衆希望熱熱鬧鬧、主辦單位希望順順利利、主持人只希望四平八穩。」由於金鼎獎的擴大舉辦，而電視轉播又是「臨時起意」，因此，製作人羅小鵬從一開始，就把一顆掂心在手裡。他的希望是能够在一百五十分鐘的時間裡，順順利利地在現場完成，並透過微播傳回電視台。他的準備時間，實際上只有兩個禮拜。這段期間，包括了影片的攝製，分別交由廣告影片導演李仁惠、王財祥、鍾志洋、謝文安負責製作，幻燈多媒體，則由國華廣告公司的梁開明、蘇乾三設計，實際上，金鼎獎的籌劃是結合了電視、廣告兩門行業的精英。

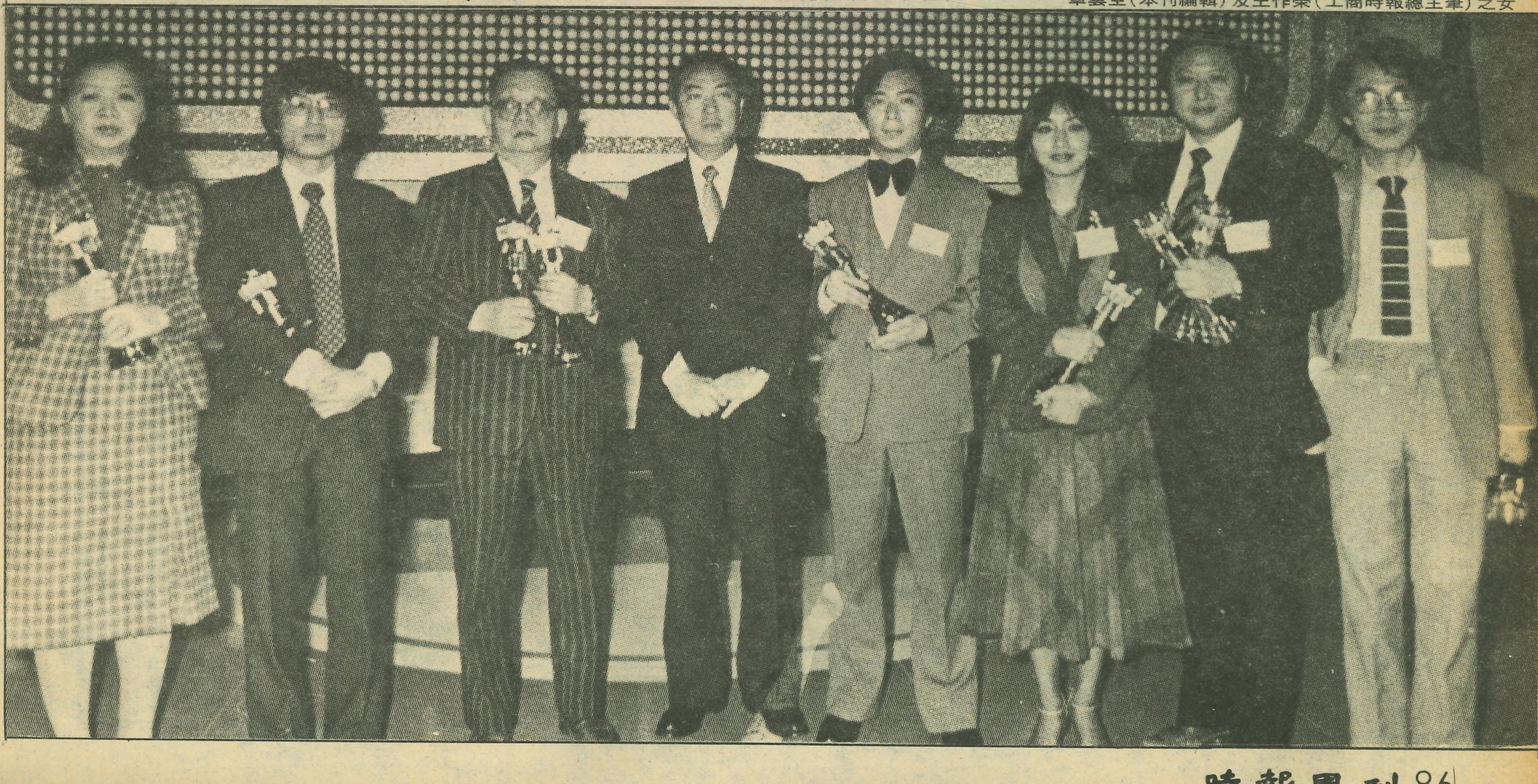
「爲了要讓靜態的出版事業在典禮上活潑起來，我們用盡了一切可以用來做解釋、說明的方式。」沈呂百說。

以實際行動支持出版

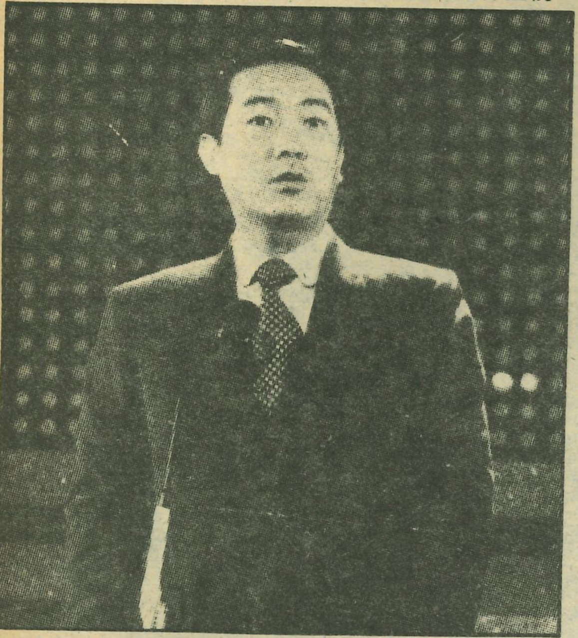
新聞局局長宋楚瑜在致詞時特別指出：今年金鼎獎的主題是「傾聽出版事業的心聲，邁開積極求知的脚步」，他個人對出版界在今年的努力與所獲致的成就，深表敬佩，希望藉這個機會，讓國人瞭解出版界的心聲，而新年馬上就要到了，他呼籲國人多買一些好書、好唱片做爲禮物，以實際的行動，幫助出版界邁開積極的脚步。

孫院長在致詞時指出，當前國內經濟繁榮，購買力大爲提高，據統計每一百個家庭有一〇三個電視，全國享受電力服務超過百分之九十九．六，可是對於一年內購買書籍的比例，却未曾公開過，可能是公佈後大家面子

時報文化企業體金鼎獎得獎人與新聞局長(中)宋楚瑜合影。由右至左分別爲：李利國(時報雜誌)、高上秦(中國時報)、柯元馨(時報出版公司)、沈明杰(中國時報)、宋局長、楊乃藩(中國時報社長)、覃雲生(本刊編輯)及王作榮(工商時報總主筆)之女



宋局長希望金鼎獎今後能得文化界重視。



都掛不住，因此他呼籲，國人要多看、多聽、多讀，養成手不釋卷的習慣，來充實我們的精神生活。

臨頒獎前，華視製作單位以人盯人的方式，拜託領獎人上台致辭講三十秒就好，畢竟是五千年來的第一回，很多人衝破了三十秒的協定。

在第一位領獎人致詞九分鐘，並在樂隊音樂響起後又補充了最後一句之後，製作人羅小鵬攤在休息室的椅子上自怨自艾。

緊接著多元媒體也在第二項獎目「圖書封面設計獎」的放映中失靈，改用場邊的監看電視播出。使得原本設計來「增加電視可看性、調劑現場單調氣氛」的多元媒體，爲之失色。

幸好在兩位經驗豐富的總主持人穿插之下，場面立刻又活絡起來。頒贈圖書獎的是文壇前輩梁實秋先生和文建會主任委員陳奇祿，梁實秋說他寫過那麼多書，却從來不曾得過一次獎，這次應邀頒獎，有幸能摸到金鼎獎，雖馬上要轉贈別人，他也覺得與有榮焉。陳奇祿則表示：文字、紙張和印刷術結合而後才有出版業，這是我國對世界文明的一大貢獻，也值得全體中國人感到驕傲。

獲得圖書編輯獎的時報出版公司總編輯高上秦和經理柯元馨夫婦同時上台領獎，他致詞時說，中國歷代經典寶庫代表了這一代中國人向歷代聖賢表示的最高敬意，他也對中國時報能出資六千八百多萬來出這套書的眼光和氣魄深致謝意。他簡短深刻的話贏得了觀衆相當熱烈的掌聲。

以「學習音樂百科全書」獲獎的音樂家許常惠在得獎後謙虛地表示，這套書還有十位幕後英雄，他一一宣布了他們的大名，也讓他們分享這份光榮，他更期望這套書，能帶給中國的兒童與家庭一個更好的學習環境，那麼明天中國的音樂便會放出更多的光芒。

圖書類頒獎完畢後，主持人余光中語重心長地說，在國外很少能看到像這樣有水準、有理想的著作，而這些私人出版社也沒有能力供應海外讀者，因此他建議政府能有計畫的輔導，將這些優良的出版讀物，外銷海外，以擴大圖書的銷路。

台上台下氣氛頗熱烈

圖書封面設計獎的得主僅有三位。這些優秀的設計作品，透過多元媒體的介紹當格外精彩。可惜在這時突告失靈，臨時改用場旁的監看電視播出，使得多元媒體爲之失色，現場觀衆都覺得十分惋惜。

這項獎的頒獎人是號稱「從封面到封底，當然包括內頁都美麗」的名小說家郭良蕙女士，她一出場，便強調人有「內在美」和「外在美」，書也有「內在美」和「外在美」，因此內在外在都重要，兩者互相搭配，可收牡丹綠葉之效。

以「台灣古蹟全集」獲獎的李大明肅穆地表示，他只是將祖先留下來的遺產，忠實地奉獻在大家面前，因此榮耀應歸之於祖先，全場觀衆又給予熱烈的掌聲。據筆者私下觀察，凡是認同祖先的致詞，都廣受觀衆的歡迎。

覃雲生表示應感謝「時報周刊」，因爲他不用請假，也能上台來領獎，這些比較俏皮的話，都獲觀衆的好評。

緊接著頒贈的是雜誌獎，由「傳記文學」的發行人劉紹唐和簡靜惠小姐共同主持，他們以雜誌界最流行的一句話「你跟誰有仇就勸誰去辦雜誌」爲開場白，在哄堂的笑聲中，氣氛頓時輕鬆不少。劉紹唐自嘲被判了無期徒刑的，因爲雜誌不能辦了一半不辦，簡靜惠表示好在她被判是有期徒刑，自從書評書目辦出滿一百期後，她的刑期也滿了，最後劉紹唐又感慨道，別的「金」什麼獎都有獎金，唯有金鼎獎「有鼎無金」，因此他勉勵所有出版界想點辦法，希望明年的金鼎獎能名至實歸，「有鼎也有金」，底下又是一陣哄笑。

優良雜誌的頒獎人是「讀者文摘」中文版的總編輯林太乙女士，她特地由香港來參加這個盛會，目睹了這麼盛大、光榮的典禮，她風趣地表示，希望海外的刊物也有參與競賽的資格，言下之意，「讀者文摘」也想問鼎這個金鼎呢！

傳記文學也被選爲「優良雜誌」，因此劉紹唐既是主持人，又是得獎人，拿了雙料的頭銜，怪不得他神采飛揚，一臉笑呵呵。

雜誌主編獎的頒獎人是名政論家毛樹清，他形容雜誌的主編每天都得喝「酸辣湯」，因爲其中酸、甜、苦、辣什麼滋味都有。

皇冠雜誌的主編劉淑華，挺着大肚子上台領獎，觀衆一致鼓掌歡迎。這時時間已拖得相當長了，因此上台致詞說得愈短愈受歡迎，掌聲也愈多，得獎人說了謝謝後，便匆匆地鞠躬下台，好像戲劇裡的過場一般，因此到了頒發唱片獎時，連一向最多話的主持人張帝，也不敢說笑，立刻進行頒獎。

頒唱片製作獎時，各唱片公司的負責人紛紛呼籲抵制不法盜印翻版。四海唱片公司的廖乾元先生更提出大家來消滅出版界的蝗蟲。觀衆頗有同感，得到的掌聲也最大。

頒作詞獎、作曲獎時，多元媒體又暫告休息，改由場邊監看電視代打。一直到演唱獎時，舞台上才恢復生氣，由得獎人施孝榮、唐曉詩、蔡琴演唱得獎歌曲。

最後的新聞部份，幾乎由中國時報囊括了二分之一，有李利國的新聞報導獎，王作榮、楊乃藩的新聞評論獎，吳魯芹、徐曉的副刊專欄獎以及沈明杰的新聞攝影獎。

會後得獎人和宋局長站在一邊「卸裝」的舞台上合影，宋局長說：「這些照片可不能得明年的攝影獎喲！」

雖有微疵但勞苦功高

歷經四小時整的金鼎獎頒獎典禮，在中國新聞編輯人協會宣佈了今年國內外的十大新聞之後，主持人高信譚很高興地站出來說：「我也來報告大家一個大好消息，中華民國七十年金鼎獎頒獎典禮終於結束了！」

製作單位的工作同仁以兩班制替換工作崗位，到此舒了一口氣，一位工作人員說：「我們今年篤定要做挨罵的烈士，但是明年可以據此改進，可惜第二年就不是我們做了。」

有史以來的第一次金鼎獎頒獎及電視轉播之夜，雖然被很多先進「說」得冗長，但是策劃及製作單位勞苦功高，就如宋局長對領獎人說的一句說：「我們應該爲出版界打氣！」

楊乃藩期望年輕人迎頭趕上。

榮譽與欣慰

金鼎獎得獎人心聲

文／林日揚

對於「戶外生活」第二度獲得優良雜誌獎，發行人陳遠建確實有點意外，他指出以前的評審辦法規定雜誌不能第二次獲獎，對於一本認眞製作的雜誌來講，實在有欠公平，好在今年辦法修改了。戶外生活依然被各方看好。

「音樂與音響」雜誌社的總經理錢翊平表示，音樂的重現有賴音響，如何選擇、使用、維護音響，是愛好音樂者不可不具備的知識，「音樂與音響」即在提供讀者這方面的知識。

「綜合月刊」的總編輯鄭至慧小姐表示，知識性與新聞性一直是綜合月刊在走的路線，月刊的新聞性雖不及報紙，但對前瞻性的問題却能及早掌握，在深度和廣度上勝過報紙，因此綜合月刊一直在社會中享有較高的評價。

獲得雜誌主編獎的「幼獅少年」主編孫小英說，目前「幼獅少年」以文藝、生活、科學、趣味爲主，將來可能朝更生活化的方向前進。

「大衆科學」的主編吳惠國和鄭明彥一致表示，科學中文化是該刊的大前提，而科學大衆化則是他們的目的，而且希望所登刊的文章，都和我們的生活有關，不致流於枯燥，因此他們希望維持在國中生的水準，文章力求簡短，圖片儘量生動有趣。

大華晚報的記者程榕寧得到「新聞報導獎」，她是個女孩子，却不怕奔波的辛苦，去年七月南部大旱災，她跑了苗栗、彰化、雲林好些個農村，這趟採訪，讓她看到了農村眞實的一面，她特別敬佩基層工作人員，認爲他們是整個國家建設的基礎。

得到新聞評論獎的王作榮教授，由他女兒王梅君轉達了得獎的感想。他說傳統的知識份子都是以天下爲己任，在承平時代繼往開來，在動亂時代扶危濟傾，所以知識份子應該善用知識權利，透過大衆傳播工具，來影響社會，使社會更富強、更民主，來塑造現代化的中國。

中國時報社長楊乃藩則認爲寫社論的人年紀普遍比較大，這並不是可喜的現象，他鼓勵年輕人多花點心力，來投入社論的寫作，因爲社論的影響力最大，也最能滿足作者的成就感，因此他呼籲年輕人不要輕易放棄這個機會。

獲得副刊專欄獎的作家李明，筆名尼洛，他原是個小說作家，此次却以「淚眼相對」二十四篇得到專欄獎。他認爲在副刊寫專欄不同於一般專欄，必須投入更多的感情。

得到新聞攝影的沈明杰說，新聞攝影有三個特點，一、要快，要比別人跑得快。二、要準，要掌握到最感人的畫面，才能感動讀者。三、要有耐心和毅力。多年來的新聞攝影工作，他只有一種想法，就是把各種場面都忠實地表達出來。

在圖書部份，以「中國歷代經典寶庫」獲得編輯獎的高上秦風趣地說，這套書的作者、編者、裝訂者和印刷者，從古至今，不下有一千萬以上的人，因此他應該向他們致敬，同時也須向這套書的所有編撰人致敬，因爲這些都是他們心智的結晶，從而繼承了優秀的文化，活潑了民族的形象。

以「台灣自然大系」獲得圖書著作獎的張崑雄、鄭元春、王鑫等人，由張崑雄代表了他們的心聲：他們將工作或研究的記錄，以淺顯的文字、易懂的方式，來向讀者介紹，希望突破學院的門窗，對社會產生更大的影響，張崑雄也呼籲更多其他方面的專家，來做這個有意義的工作。

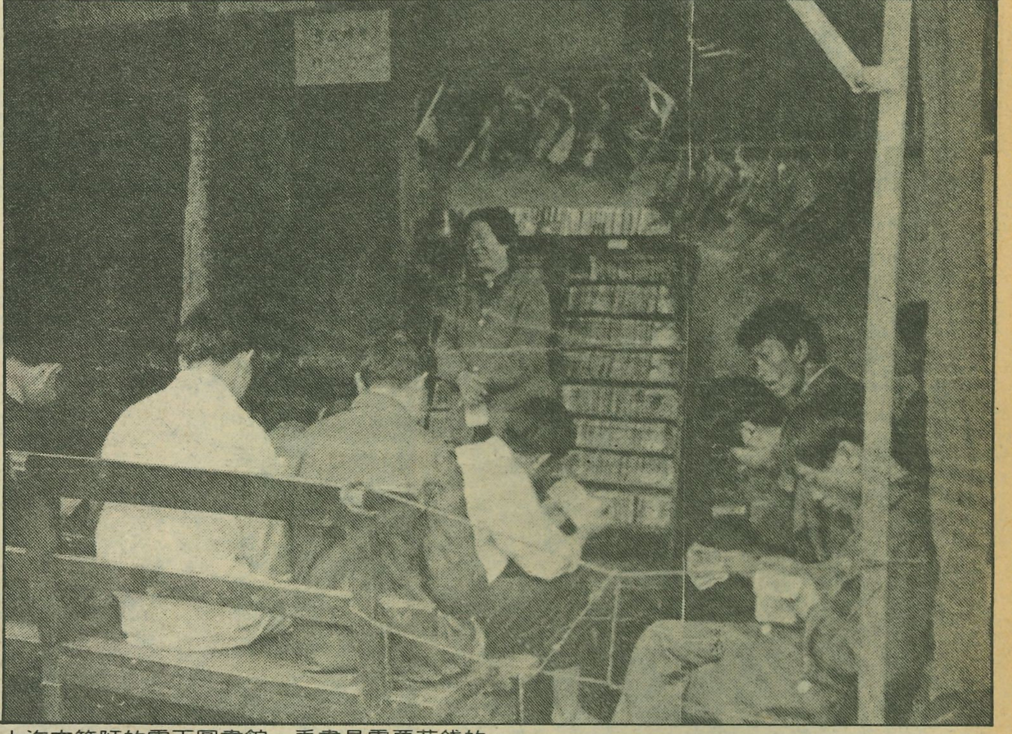
獲得唱片製作獎的有新格公司的「施孝榮專輯」、四海的「黃鶯鶯的呢喃」、海山的「蔡琴專輯」、金聲的「唐曉詩專輯」，代表領獎的各公司負責人廖乾元、葉進添等，除了對新聞局肯定唱片的地位感到高與外，對於目前出版界盜印的風氣，無不感到痛心疾首，因此他們大聲呼籲，國內應迅速通過「出版法」，好讓規矩的出版商能夠生存下去。

中共社會自「文化大革命」後，整個經濟更加崩潰，羅森索以一個外國編輯的眼光，冷靜地寫出了竹幕中我們同胞的塗炭生活——他並期待大陸經濟的好轉，然而是否能實現？他却一點信心也沒有。

竹幕塗炭

紐約時報執行編輯走訪大陸(下)

文／羅森索(A.M.Rosenthal)
譯／徐英



上海市簡陋的露天圖書館，看書是需要花錢的。

現在的中共社會是一個過份講求禮貌而反享樂主義的，唯一能表現他們的享樂的只有在飲食上。無論男女，衣服是相同的藍、灰、黑色。在毛澤東統治的年代，化粧品及鮮艷的顏色被視爲毒蛇猛獸。自己有四個老婆的毛澤東恨不得掩蓋住男女外觀上的任何差異，無論在外表上、行爲上，絕對不准享樂。我始終想不出禁樂主義的原因，難道是爲了人口控制？在墮胎及節育嚴格執行的中國大陸，這顯然不是理由。馬修蘭、李仙欣依舊留在我的腦海中。這是一件小事，却能說明一種狀況。

學得胡兒語　信口開洋腔

上海市長的會客室就是當年英國銀行家辦公室的大廳。市長汪道涵是個老共，他的腦子整天都在生產量、貸款、國際貿易等數字上打轉，至於上海市容應如何整修、市政應如何建設，他好像沒多大興趣。我每次問他問題，他總不忘提醒我：「本人是忠實的馬列主義信徒。」

我經常想：中共自從「解放」中國大陸之後，究竟成就了些什麼？代價又是什麼？難道就沒有辦法付出較低的代價獲得更高的成就嗎？

在大陸上最值得一看的是十五歲到十八歲的青年。當年毛澤東搞紅衞兵運動，這批青年因爲年紀太小，僥倖逃過這場浩刼；現在鄧小平忙著搞西化，他們正好趕上時代的末班車，略略學點西方文明的皮毛。

這批青年很熱衷學習外語。有一次，我和我們駐北平特派員傑姆斯．史特巴去重慶的一間酒店小坐，看店的是兩個十九歲上下的小夥子，他們一看見我們這些老外來了，就忙著要和我們「英語會話」。當然他們還不能「無所不談」。

「東方紅四十五號」是專門在長江航行的江輪。我從重慶到上海，就是搭乘這條船。船上有一百個艙位，大部份保留給外國人和陪同外國人參觀的中共「官員」使用。我搭乘的那次，船上除了我這個老外以外，還有一批加拿大籍的律師和法官代表，他們此行的目的是與中共作一項談判。在中國大陸，幾乎沒有律師，訓練有素的法官更是寥寥無幾。

聽說中共最近正在修訂一道法令，目的是要消除刑求法。可是這道法令的眞正用意却是提高法官的權力。這道法令的基本假定是：法官是絕對理智的，誰有罪沒罪，他心裏早就判定得一清二楚。所以雖然不用刑求，犯人最好放明白些，早點自行招供，以免遭受更嚴重的處罰。

中共「黨主席」胡耀邦。

鄧小平一九七九年訪美，戴牛仔帽作狀。

百萬生靈骨　一場文革夢

一九五八年到一九六〇年，毛澤東搞「大躍進」。他認爲要提高中國大陸的生產量，就必須充分利用小企業。於是每戶人家的後院都被裝上煉鋼爐，有塊小空地也要插上秧苗。結果，百姓不堪其擾，家庭工業變成一場鬧劇，無以數計的耕地遭受破壞，農業技術大開倒車，生產量不僅沒有提高，大陸的經濟結構反而因此崩潰。中共當局也承認這件事實，可是他們却說：「共產制度並沒有錯，錯就錯在四人幫在『毛主席』身邊亂出主意。」

一九六六到一九七六年的「文化大革命」又是另一場浩刼。在這場歷時十年的大整肅當中，到底有幾百萬人下獄、有幾百萬人被處決，恐怕永遠沒有人答得出來，內蒙古是人口最少的地理區域，可是當地的一個官員就說，就他所知，文革期間，他的省民就死了一萬多人。

在中國大陸，許多人都有下獄、下放或遊行示衆的經驗，如果有機會讓他們一吐苦水，相信絕大多數人都有一段不堪回首的當年可講。當然，鄧小平決不會忘記提醒百姓當初的日子是多麼痛苦。所以現在飛機場和車站附近的看板上仍然陳列著「四惡」的照片。

經過文革這場夢魘之後，大陸人民學得「聰明」多了。每當有人問起在文革期間的遭遇，他們總是淡淡的苦笑著，却沒有一個笑出聲來。

問君何所有　無產亦無錢

有人說，外國記者到中國大陸去訪問，有時會把受訪對象問得答不出話來。那麼中國大陸的記者到國外去訪問，情形又如何呢？

有位大陸的記者去美國堪薩斯州訪問。主人招待他喝牛奶、吃餅乾，這位仁兄扭開錄音機，劈頭就問：「韓太太，請問妳有幾個小孩？什麼？四個？妳有沒有避孕？用什麼方式避孕？」

「妳有幾雙鞋子？妳要工作多久才能買到一雙鞋子？你們要隔多久時間才獲准淋浴一次？爲什麼妳不喜歡黑人？對不起，奶油的味道很難聞，爲什麼你們還天天吃？」

「妳的名字譯成中文是什麼意思？平常是你還是妳先生燒飯？妳先生耕田，每畝地可收成多少穀子？妳自己怎麼不下田？你們的總統爲什麼要幫助台灣？妳每天喝多少酒？對了，請妳把妳的槍借給我看看好嗎？」

「謝謝妳接受我的訪問，韓太太，讓我們一起爲『中美』友誼乾杯，這裡有一份紀念品送給妳——一雙筷子

中國大陸的公寓雖小而擁擠，然而人們追求美的天性尚未泯滅。

。」

大陸工人收入極爲微薄。他們每個月的薪水除了用來購買食物之外，其餘的就儲蓄起來——準備將來買一輛單車。我曾經到一家商店去參觀，有人掏出三百塊人民幣買了一架收音機，其他的顧客都以無比羨慕的眼神注視他離去。

在大陸上並不是樣樣日用品都買得到，譬如棉布就經常缺貨，所以一有棉布上市，人們就會大排長龍去購買。

中國大陸每天有十億張嘴巴要吃飯，可耕的土地只佔整個大陸的十分之一，八億人口就聚集在這些土地上出賣勞力。他們最大的問題是：到底要生產多少糧食才够吃。

除了城市裡面，大陸上幾乎每塊空地都用來耕種。如此說來，大陸的土地應該發揮到最大的利用價值了？其實不然，因爲這種毫無規劃的濫用土地，使得土地的效用率大爲降低，根據統計顯示，物產不但沒有增加，自然景觀反被破壞無遺。目前就連中共官員也不諱言他們的農業政策一錯再錯。

中共當年視蘇聯爲「老大哥」，現在則視他們爲敵人。中共恨蘇俄，我並不驚訝，令我驚訝的是他們居然把蘇聯恨得如此之深。美國記者史特巴曾經向一位婦女說：「我們美國人自認爲發明牛仔褲有無比的貢獻，請問妳們有沒有任何事值得聲稱有類似的貢獻？」

這位婦女轉身向她的同伴交談了一會兒，就回過頭來對史特巴說：「有的，我們使全世界的人了解到蘇俄有獨霸世界的野心。」

華僑思舊鄉　還鄉須斷腸

到中國大陸去參觀，最方便的還是華僑。華僑會說中國話，較沒隔閡，除此之外，他們最想看的地方往往就是自己的家鄉，中共也比較「放心」，所以每年都有大批的華僑拎著電視機、手錶和其他各式各樣的日常用品到大陸去省親。在廣東省就有一間旅館專門接待從海外回去省親的華僑。當地的居民平時不能進去，等到有海外親人到這兒寄宿，才可能進去參觀。每一位寄宿的華僑只准帶一位當地的居民入館，中共這種作風無異是告訴她的人民：在中國大陸居住，還不如到國外寄人籬下。

我到北平訪問的某個夜晚，特別去看了位建築師。他住在一棟只有兩間臥房的公寓裡——他和太太同住一間，另一間則由別家人住。公寓很小，廚房和盥洗室兩家合用。

這位建築師會說英語，他說他在第二次世界大戰期間曾和美軍一道做事，後來中共認爲建築師是屬於中產階級，就把他下放勞改了十一年。他表示目前他對什麼都不聞不問，以免再給自己惹麻煩。

我問他：「大陸現在一切都愈來愈緊還是愈來愈鬆？」

從事陶藝工作的老人。

北平天壇。

建築師答道：「愈來愈緊。」「愈來愈緊」的意義就是不符合官方要求的作家和畫家不得隨意發表作品；報紙刊登的消息愈來愈少；人民不得隨意說話，人人隨時都有可能被傳去問話等等。

雖然建築師告訴我的事情絕大部份都是我已經知道了的，可是我還是對他充滿敬意。試想他既無求於我，居然敢冒險開門接待我，所需要的勇氣實在難以筆墨形容。

當晚建築師夫婦招待我吃飯，菜餚之豐盛令我慚愧不已，我暗自推算他夫婦二人一月所得，大概全都花在這頓飯上面了。

訪問結束，建築師親自送我出門，最令我吃驚的是他還主動和我相擁互道珍重，這等舉動在中國大陸是很少看得到的。

我告訴他說：「我現在發現自己出生在自由的社會是多麼幸運的一件事。」建築師連連表示同意。

我在共產國家裡遇到不少像這位建築師一樣的人，他們稟性果敢，心靈開放，令人終生難忘。只是我有點爲這位建築師躭心，正因爲他太勇敢，太有求生的意志，他想要完全隱藏自己大概是不太可能了。

文藝成道具　思路狹如絲

不久之後，我去訪問「人民日報」的編輯主任譚威瑞（譯音）。我向他提到「個人活動」和「自由表達」的重要性，他說：「個人活動如果只是作些善事，當然是好的；如果是從事社會活動，那就不好了。」

我問他：「是好是壞，由誰決定？」

他笑了笑說：「集體決定。」

他舉了個例子說，文藝活動就曾經引起很大的爭論。從前的政策是：文藝活動是應該爲國家服務的。如今的政策則是：文藝活動應該爲人民和政治目的服務。這位仁兄說得非常鄭重其事，可惜我始終就弄不清楚；爲國家服務和爲人民服務，到底有什麼不同？

不管是在「人民日報」也好，「新華社」也罷，沒有一個人敢說自由表達的時代已經來臨。我有一次問一位「新華社」的編輯說：「外國人什麼時候才能在北平自由地和中國人交談？」這位女編輯拐彎抹角說了半天，最後我總算抓到了要點：「不可寄望太深。」

在北平，目前一切事物是愈來愈緊還是愈來愈鬆，當地的外國人——包括外交官、記者和學者有兩種不同的意見，可是就我所認識的美國人而言，絕大多數都同意上述那位建築師所說的「愈來愈緊」。

後來我要求到武漢大學訪問，中共當局也批准了。我說我想和幾位教授及學生談談知識分子的自由問題，學校就派了四位「官員」和一位英語系的學生（沒有一位教授）前來和我討論。他們口口聲聲表示「黨」的路線不可能有錯，如果有錯，全是從前「四人幫」的錯！

我問他們目前大陸上的事物有沒有什麼值得批評的，他們聽了面面相覷，最後總算有位「官員」志願代表其他的人回答說：「我認爲通貨膨脹問題比較嚴重。」

極權如廢土　種禍百年根

我聽說宜昌濱臨長江一帶正在建大水壩，就興冲冲地前往參觀。想不到卡車到了那裡，居然一輛輛被困在泥淖之中，進退不得。我好不容易從車裡鑽了出來，一步一步從泥淖中跋涉而過，情況說多狼狽就有多狼狽。我掏出記事本，正想把施工單位的施工不善和缺乏效率大書特書一番，忽然想到中共有個記者當年到紐約訪問，他提到宜賓曾經有條公路壞了，整整花了八年時間才修好。想到這裡，我想自己實在沒有必要再爲這種小事動氣。

內蒙古的乾旱我們早有所聞，可是詳情不得而知，正愁不知該如何收集資料時，一個所謂的農業專家竟主動到我下榻的旅館看我們。

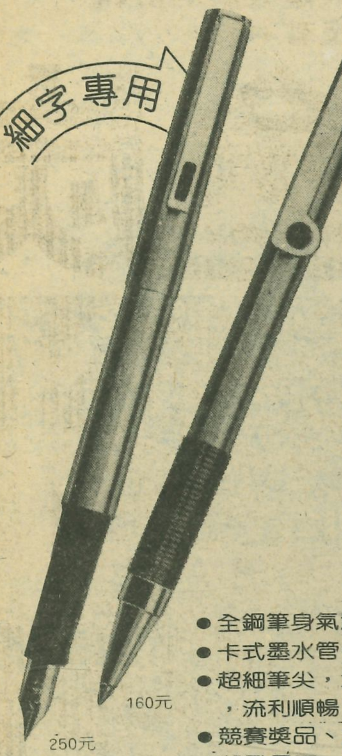
這位農業專家身着工作服，鬍子看起來大概有四、五天沒刮了。他來向我們說明詳情，言談中還舉出不少數目字，他最後的結論是：「要修復內蒙古的耕地，快則需要十五年，慢則可能拖上一百年。」

「農業專家」簡報完畢便離開了。我告訴通譯說，能聽到這麼誠實的簡報，遠勝過在北平接受一年的烤鴨招待。

近年來，在華府有不少人高唱「玩中國牌」的論調，據我來看，這種論調不但愚昧，且頗有危險性。美國拉攏中共，眼前並不能得到任何好處，可是如果雙方走得太近，蘇俄被逼得狗急跳牆，害處就立竿見影。既然中共從未表示他們完全贊成我們的制度，我們實在大可不必自欺欺人地認爲共產主義是一種合理的經濟體系。

我想我總有一天會再回到中國大陸去參觀。就情感而言，我希望我下次再看到這些中國朋友的時候，他們的生活能變得更好；就理智而言，這個期待能否實現，我卻一點信心也沒有。（全文完）

流利細緻，寫出歡樂



《全省各大文具行、百貨公司均售》

- 全鋼筆身氣派大方。
- 卡式墨水管，換裝方便。
- 超細筆尖，均勻出水量，流利順暢。
- 競賽獎品、生日賀禮、獎勵員工，最佳禮品。

世界名牌——

Sailor 寫樂 鋼筆 原子筆

總代理：

志成貿易有限公司

台北市南京東路三段305號《永瑞大樓六樓》

電話：(02)7518121

代理店：

台北：一心行(02)5816178・新竹：利文行(035)224509

台中：益誠行(042)233775・嘉義：勝山文具行(052)222080

台南：文陽號(062)233073・高雄：育達文具行(07)3351443

敬告長期訂戶

- 本刊每期寄書，恒久以來均固定在每週三下午四時以後分批送達郵局，我們有嚴密的訂戶卡片管理及配合郵局的分區郵遞制度，這種制度是科學化的，它的失誤率可以說是幾乎近於零。
- 因此，假若您突然沒收到書，可能是有其他外來因素，這種因素應包括有①從郵局郵遞中途之延誤②由於您的信箱小，郵差先生投入後遭「雅賊」光顧或者③其他不可預料之因素。
- 但是，無論如何，爲了您的權益，假如您未收到本刊時，請利用電話 3087111 轉330或3025900或來信寄北市大理街 132 號本刊發行部通知我們，待本刊查明後即予補書。
- 本刊受理補書時間是：
  台北地區：每週日開始至翌週二截止。
  外埠地區：每週一開始至週三截止。
- 爲免擾亂本刊作業，**我們僅受理補寄當期周刊**，換言之，您若在上述時間未收到當期周刊時，請即與我們聯絡，**如逾補書時間，若非特殊原故，本刊一律不再受理**，敬請諒解，謝謝您的合作。

本刊發行部敬啓

以反戰車飛彈發射器向目標瞄準。

不甘做外力鷹犬
波蘭危機下的波蘭軍隊

●文／趙平

波蘭情勢最近愈趨緊張，流血事件也此起彼落，在這種危機下，波共是否會祭出「槍桿子」的法寶？已引起舉世關注。而波蘭軍隊一向受波蘭人民愛戴，他們甘於做蘇俄的鷹犬，宰割自己的同胞嗎？

波蘭陸軍的形象。

近來波蘭情勢之所以突變，導因於上（十二）月十一日團結工聯會議，正式提出波蘭全國應舉行公民投票決定政治前途的主張，致使波共俄共深切感到如果舉行波蘭全國公民表決的政治主張，結果必導致波共統治的全面瓦解，華沙公約的解體，因此波共軍事强人賈魯塞斯基，在蘇俄的壓迫和內部死硬派堅持之下，成立軍事執政團，宣佈戒嚴，施行全面軍管；華沙街頭出現了戰車，波蘭與外界電訊完全中斷；因罷工而發生流血事件，此起彼落。雖然波蘭人民自由化的運動逐漸式微，而且波共也曾用「正常化」之名詞來形容目前波蘭情勢的發展，但波蘭人民爲反對軍事統治，正組反抗運動，共產黨的教條一貫是「槍桿子出政權」，軍事鎭壓就是其治民的法寶，波蘭悲劇似乎不可避免，故引起世人極大的震驚與關注。

在東歐的共黨集團中，波蘭的軍隊確是一支眞正衆望所歸的「人民軍」，其總兵力達三十一萬九千五百人，在華沙公約組織中，除了蘇俄軍隊以外，波蘭三軍是一支最强大的隊伍。在一九七六年波蘭因食物價格上漲而發生暴亂，當時的國防部長就是今日下令軍事鎭壓的波共主席兼總理的軍事强人賈魯塞斯基，在那時他曾宣佈：「波蘭士兵不向波蘭工人射擊」，此固顯示波蘭軍隊與人民之間的親密關係，然賈魯塞斯基爲人前後矛盾，判若兩人，這也許是共產黨員之特質吧！在最近一次的波蘭全國民意測驗中顯示出，波蘭軍隊在受人民愛戴的國家機構中排名第三位，僅次於天主教與團結工聯，現在波蘭軍隊會眞正成爲宰割自己同胞的劊子手嗎？故對波蘭軍隊有認識之必要。

爲民所愛戴的波蘭三軍

一、國防概況

㈠人口：三千五百九十萬人。
㈡土地：十二萬平方哩。
㈢三軍兵力：三十一萬九千五百人，其中包括義務役十八萬五千人。
㈣三軍服役年限：陸軍、保安部隊及空軍服役兩年；海軍及特勤部隊服役三年。
㈤估計一九八〇年國民生產毛額一千五百五十億美元。
㈥一九八〇年國防經費：七〇四億波幣；以時價一美元折合一・三九波幣，約合美金四十六億七千萬元。
㈦波蘭國防組織體系：詳如附表一。

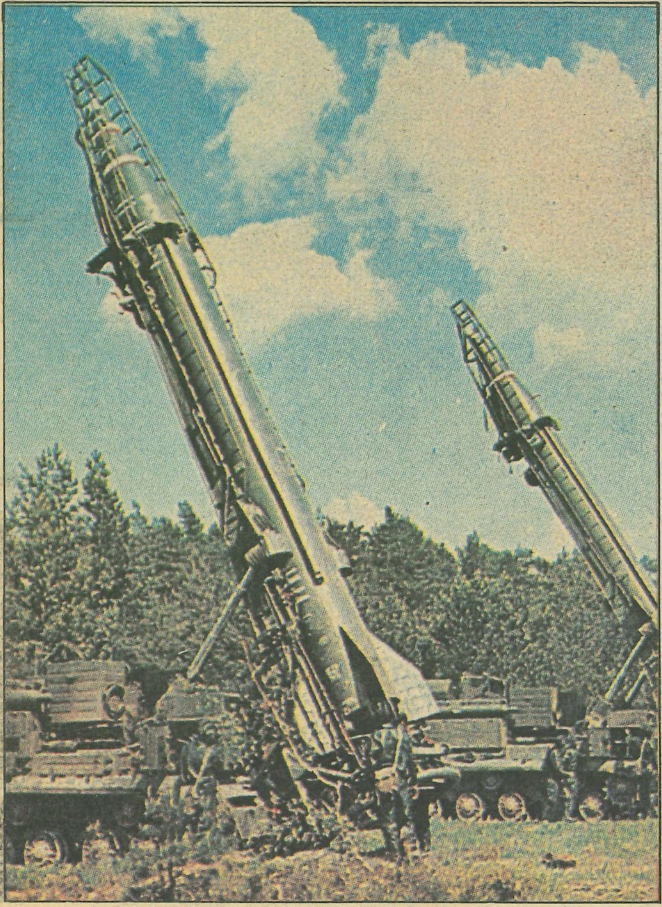
二、陸軍

陸軍兵力大約有二十一萬人，其中包括義務役十五萬四千人，編成部隊有：

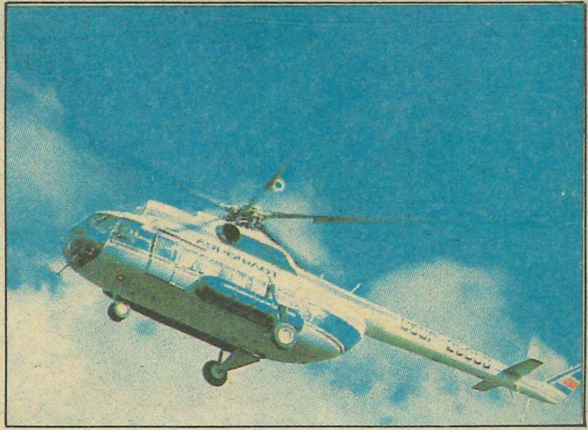
裝甲師五；
機械化（摩托化）步兵師八；
空降師一；
兩棲突擊師一；
砲兵旅三；
砲兵團一；
防砲團五；
戰防團三；
SR－四型防空飛彈旅一；
疾風型地對地飛彈旅四。

㈠裝甲師編組（如附表二）

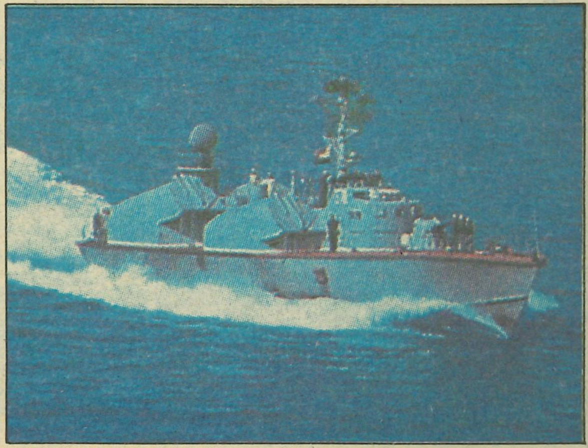
波蘭陸軍裝甲師的戰車多屬T－五四與T－五五兩種，因爲波蘭取得承製蘇俄T－七二型戰車的生產權，並獲得蘇俄的技術協助，現已具有製造T－七二型戰車的



波蘭陸軍裝備的疾風型地對地飛彈。



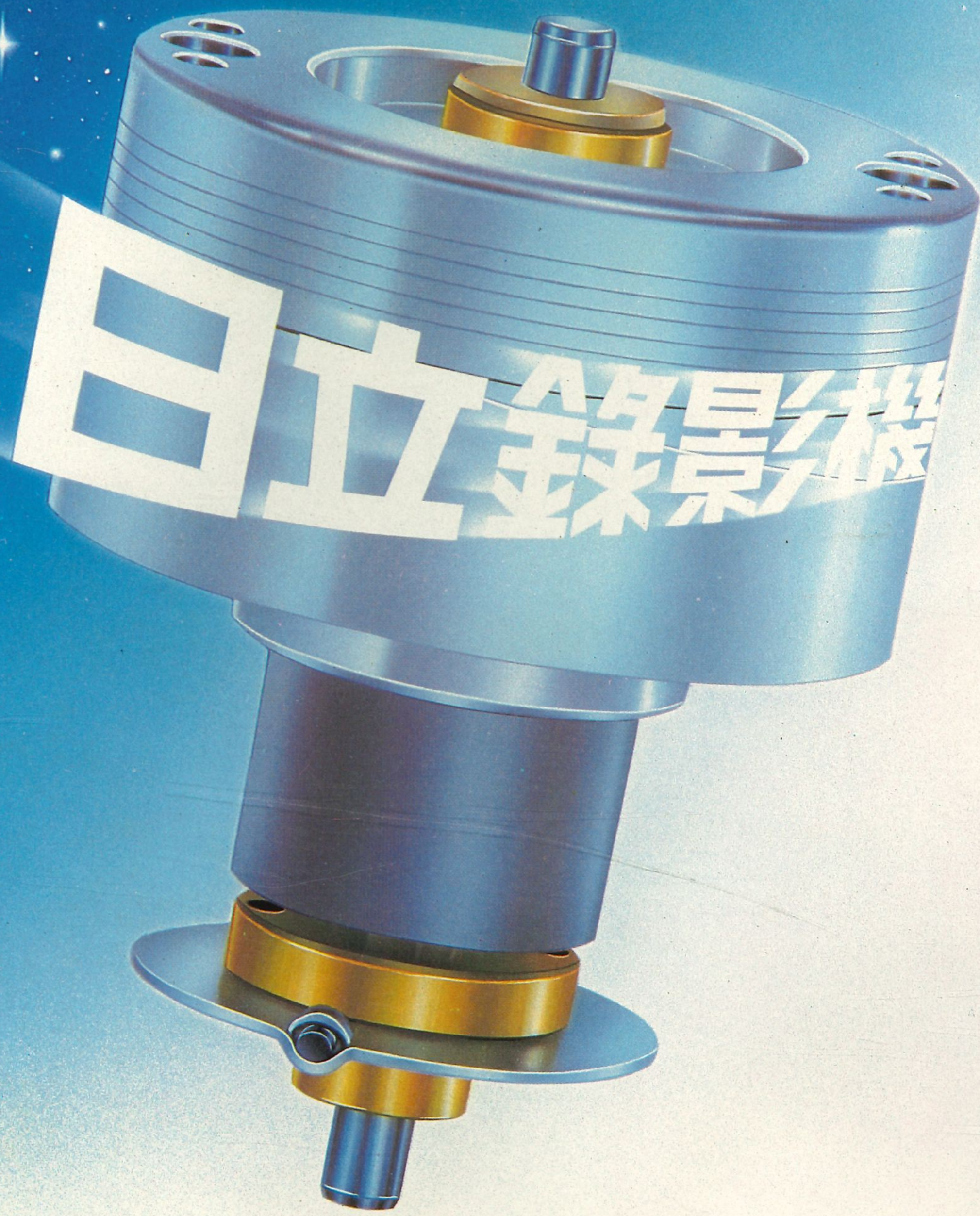
波蘭三軍裝備的Mi-8直昇機。



波蘭海軍的奧塞級飛彈快艇。

偏角6°的神奇！

保護磁頭不磨損，保證畫質最完美



日立錄影機創新技術——偏角6度

- 偏角6度使磁頭對訊號的感應靈敏，可以精確的傳達每一個細微的訊號。
- 偏角6度保證磁頭最佳解像力，使畫面鮮明逼眞！
- 偏角6度確保磁頭不受磨損，減少故障率，延長機器壽命！
- 偏角6度提高導影桿安定度，使畫面呈現最穩定狀態！
- 偏角6度能消除變速畫面中的雜訊，呈現無雜紋的畫面！
- 偏角6度是錄影機巔峯技術的大結晶，最完美的畫質就來自偏角6度！
- 認識偏角6度，信賴日立技術，今天起購買錄影機，當然指名〝偏角6度〞的日立錄影機。

VT-TU70A VT-7500A

VT-8000A

- 10倍速邊看邊找
- 最長的6小時錄放影
- 精密的石英DD磁頭
- 氣墊式緩慢退帶裝置
- 全國唯一九項遙控的遙控器
- 節目終了自動回帶裝置
- 全觸鍵觸摸式按鈕
- 10天前節目預錄
- 外型鋁合金一體成型，靈巧美觀。

VT-7500A

- 分離式輕便型，設計精簡，僅重13磅，室內室外都可使用。
- 三種方式電源供應，家庭交流電源、汽車電源及電池。
- 具有電力保存裝置，既省電又方便。
- 微電腦控制，錄影及攝影能互相配合。

VT-TU70A

- 可作爲VT-7500A 錄放影組件的電源供給器。
- 12個頻道的全觸鍵電腦選台。
- 看甲台、錄乙台，邊看邊錄裝置。
- 有數字定時鐘及定時錄影裝置。

VT-8000A

日立錄影機

總代理：源和有限公司

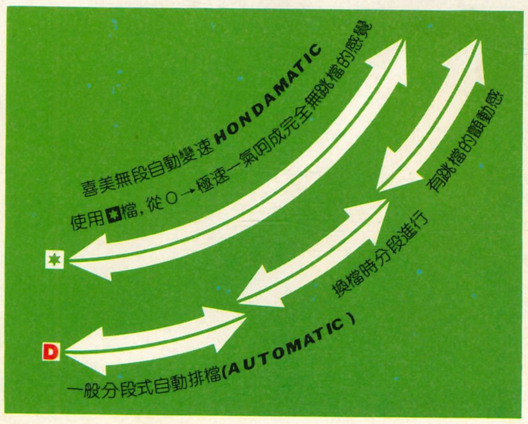
總經銷：王立家電股份有限公司

台北市中山北路二段49～3號

電話：5613211～3・5613215～6（5線）

全省經銷商

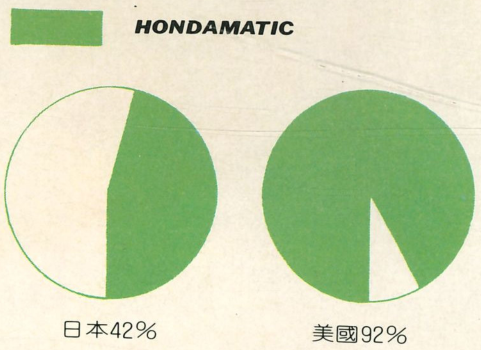
一　誠	北市南京東路3段118號	☎(02)5422131
上　展	北市南京東路5段54號地下樓	☎(02)7635706
上　寶	北市復興北路70之1號5F	☎(02)7722863
千　進	北市杭州南路1段115號4F 之4	☎(02)3933438
南邱行	北市通化街39巷50弄123號	☎(02)7023356
傳　眞	北市重慶北路3段237號	☎(02)5931255
皇　嘉	北市康定路206～5號	☎(02)3122031
禮　興	北市合江街118號	☎(02)5972646
德　金	新莊新莊路364號	☎(02)9018821
有　慶	板橋市實踐路64號	☎(02)9589256
華　龍	瑞芳鎭明燈路3段63號	☎(032)973701
建　順	桃園市中山路149號	☎(033)325877
長　峰	桃園市民生路205號	☎(033)363162
日　立	中壢市中華路1段280號	☎(034)551686
大中行	中壢市延平路242號	☎(034)524393
日　大	宜蘭市民生街17號	☎(039)324814
永　和	花蓮市中正路404號	☎(038)323543
宏　音	新竹市勝利路141號	☎(035)225581
天　工	新埔鎭中正路222號	☎(036)882357
天　立	竹南鎭中正路11號	☎(036)624351
上　智	竹東鎭東寧路835號	☎(036)951097
老東泉	頭份鎭中正路339號	☎(036)623647
東　承	中市中正路361號	☎(042)223704
永　岱	彰化溪湖鎭員鹿路2段580號	☎(048)852525
三　益	彰化市中正路1-5號	☎(047)225065
影　響	彰化員林鎭三民街73號	☎(048)327630
華　美	南投縣埔里中山路550號	☎(049)982621
立　昌	南投草屯鎭太平路2段304號	☎(049)338638
大　華	台南縣新營成功街13號	☎(066)322945
正　益	雲林縣斗南順安街171號	☎(055)972180
信　豐	嘉市吳鳳北路165號	☎(052)271348
三　明	台南縣麻豆中山路38號	☎(064)724726
福　美	台南市中正路177號	☎(062)227268
日　春	台南市西門路72號	☎(062)227135
波　元	台南市文賢路198號	☎(062)244276
志　鴻	高縣湖内鄉葉厝村156號	☎(064)893175
上　倫	高市林森二路229號	☎(07)2712127
好　美	高市小港區鳳林路70號	☎(07)8219391
雄　台	屏東市勝利路208-2號	☎(087)344636
富　山	屏東市福建路50號	☎(087)322321
宏　興	屏東市民族路189號	☎(087)327871
雄　聲	澎湖馬公重慶街12號	☎(069)273018



喜美的 *HONDAMATIC* 替您解決了兩件最擔心的事
1. 加速性問題　2. 耗油量問題

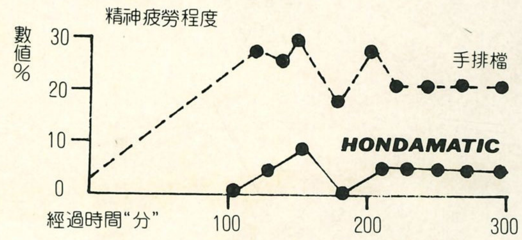
1980年以前，**HONDAMATIC** 的發明替傳統的自動排檔解決了加速性欠佳的難題，因此以「劃時代技術的開發」和「汽車發展史上不可磨滅的記錄」獲得了日本最高榮譽的通產大臣發明賞。
1981年 **HONDAMATIC** 又有了新武器—— OD，這個記號將要進一步替您解決自動排檔的耗油問題。傳統的自動排檔汽車在高速行駛時，耗油量均無法與手排檔汽車相比，但使用 **HONDAMATIC** 的 OD 檔，與五速車比較，耗油量毫不遜色，這兩個大貢獻，使 **HONDAMATIC** 風靡全世界，駕駛 **HONDAMATIC** 使用✪檔從O→極速，不會有傳統式自動排檔的顫動感。

在自動排檔汽車僅佔15%市場的日本，兩輛喜美中却有一輛是 **HONDAMATIC**，而在美國道路上行駛的喜美却有92%以上是 **HONDAMATIC**。



自動變速 不是女性專用

文明進步人類的精神和體力都處於超負荷狀態。在煩忙的工作之餘，再把精神體力耗在汽車排檔上實不足取。通常在市區行車30公里，操作手排檔和離合器約各為400次，如使用 **HONDAMATIC** 的✪檔只須操作一次萬事OK。在長途駕駛時，手排檔操作之繁複及所帶來之疲勞，更遠超過 **HONDAMATIC**。



最適合台灣使用的 *HONDAMATIC*

HONDAMATIC 己風行世界，各國使用 **HONDAMATIC** 之比例正逐年增加，台灣的道路路程短，市街紅燈多，最適於使用 **HONDAMATIC**，性能優越的 **HONDAMATIC** 亦必風靡台灣。

悠遊自在・得心應手

三陽喜美
CIVIC

無段自動變速

新開辦銀行低利貸款（非貸款公司利率）

總價	自備款	貸款額	期數	每期付款
35萬元	10萬元	25萬元	24	1～13期 14,500元 14～24期 11,500元

現在訂購，春節前交車、切莫延誤！

總代理——
南陽實業股份有限公司

台北：(02)7710971～6　三重：(02)9891458～60　士林：(02)8342535～9　永和：(02) 9275055・9222872・9243298　板橋：(02)9667971～2・9668707
桃園：(033)357151～2・(034)527161～4　新竹：(035)259222～3　台中：(042)224091～4　豐原：(045)325912～4　彰化：(047)250101～3　嘉義：(052)370555～7
斗南：(055)974874　台南：(062)631177　新營：(066)332292～3　高雄：(07)2511156～0　屏東：(087)338963～5　羅東：(039)567161～2　花蓮：(038)355030

脚跟、脚底、脚尖
世界上千千萬萬愛好慢跑的人，都以爲划開脚步向前移動身子就是慢跑了。没錯，但這可曾經讓 adidas 在德國的研究部門，爲千千萬萬愛好慢跑的人緊張過一陣子。
因爲一個人在長跑的時候，每一步子都是脚跟先着地，然後才用脚底穩住，最後脚尖把身子順其勢向前彈出，在這瞬間完成了「脚跟、脚底、脚尖……」的連續動作。但是問題就在脚跟著地的剎那，全身的重量，僅賴一個鴨蛋大小的脚跟與地面重重地撞擊。一步一次撞擊，長途下來自然對後腦筋造成傷害。舉個例子：當你，從高處跳下來時，往往痛的不是脚，而是後腦的部份。
傷脚事小，傷到後腦事就大了。這就是愛迪達®在德國的研究部門最關心的事。所以，愛迪達®所有的長跑鞋，都早已研究出七層不同的材料，構成具有特點的鞋跟，化解了脚跟着地的撞擊力，同時加強鞋底的抓地力、鞋尖的彈力等等。因而使愛迪達®的慢跑鞋，成了全世界愛好慢跑的好伴侶。
注意：千萬不要爲了折扣，爲了便宜點的貨品，而出賣你的脚，你的身體。
愛迪達® adidas®
展示中心　台北市長安東路2段63號　電話：5427566(20線)

南僑優良產品

免費送您動物香皂！

快樂香皂大贈送

買快樂香皂半打，隨貨附送動物香皂1個，動物香皂有猪小弟、有大象，造型俏皮人見人愛，可當擺飾，也能陪寶寶快快樂樂的洗澡／自用送禮兩相宜。

洗時充份滋潤'洗後肌膚柔細細⋯快樂香皂

能力，故現在波蘭裝甲師亦擁有自製的少數新型T—七二戰車。波蘭陸軍的編組大致襲用三三制，裝甲師下轄有三個戰車團、一個機械化步兵團、一個砲兵團和一個後勤團。後勤團的單位包括有戰鬥與勤務支援的工兵、通信、運輸、衛生、補給等部隊。

㈡機械化步兵師（如附表三）

波蘭機械化步兵師的機動力，除了波蘭本身與捷克合作研製的OT—六四與OT—六五型輪型裝甲車外，大多數爲俄製的BMP裝甲人員運輸車。因爲裝甲車不足供應八個步兵師實施機動作戰的需要，部分步兵師尚以卡車代替裝甲車，目前雖然不能完全機械化，尚可稱爲摩托化了。波蘭機械化（摩托化）步兵師下屬有三個步兵團、一個戰車團、一個砲兵團和一個後勤團，後勤團同樣包括有工兵、通信、運輸、衛生、補給等勤務與戰鬥支援的部隊。

㈢裝備

①戰車：有T—54型、T—55型中型戰車三、四〇〇輛、T—72中型戰車三〇輛、PT—76輕型戰車一三〇輛。

②偵搜車：有OT—65型、BRDM-1及2型二、〇〇〇輛。

③裝甲人員運輸車：有BMP型、OT—62型及OT—64型共五、五〇〇輛。

④火砲有七六公厘、一〇〇公厘及一二二公厘加農砲與榴彈砲共四〇〇門；一五二公厘二五〇門；一二二公厘自走砲若干門；八二公厘及一二〇公厘迫擊砲六〇〇門；BM—21型一二二公厘及一四〇公厘多管火箭砲二五〇門；七三公厘、八二公厘及一〇七公厘無後座力砲等。

⑤戰防武器：有七六公厘、八五公厘牽引、ASU—85型自走戰防砲六八〇門；甲魚型及火泥箱反戰車飛彈等。

⑥防空武器：有二三公厘、五七公厘、八五公厘及一〇〇公厘牽引防砲四〇〇門；ZSU—23—4型自走防砲一〇〇門；此外還有SA—4、SA—6、SA—7、SA—9型防空飛彈等。

⑦地對地飛彈：有蛙三型及蛙七型地對地飛彈發射器五十一具；疾風型地對地飛彈發射器三六具。

㈣戰鬥支援潛力

波蘭工兵採用爲數很多的特種車輛與裝備。裝甲工兵使用的救濟車是利用其T—54與T—55戰車底盤，加裝救濟與工兵工程設備而成，也有以T—34戰車、SU—85型與SU—100型自走砲車改良而成，故這些工兵車輛均具有履帶與裝甲，可隨伴戰車越野行駛，協同作戰，提供密切支援，至於機械化步兵與摩托化步兵則只能依靠一般裝備起重機的車輛，以行戰場救濟的支援。

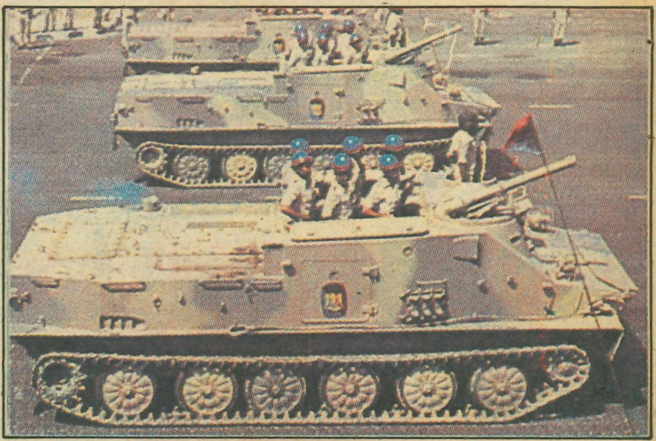
波蘭陸軍工兵亦裝備有其自製的SMT—1架橋系統、MTU架橋車，以及俄製的PP—64型與GSP系架橋系統，另有適用緊急機動任務的CH—200型架橋設備；此外還有DMS—65型交通設施與橋樑修護等裝備。

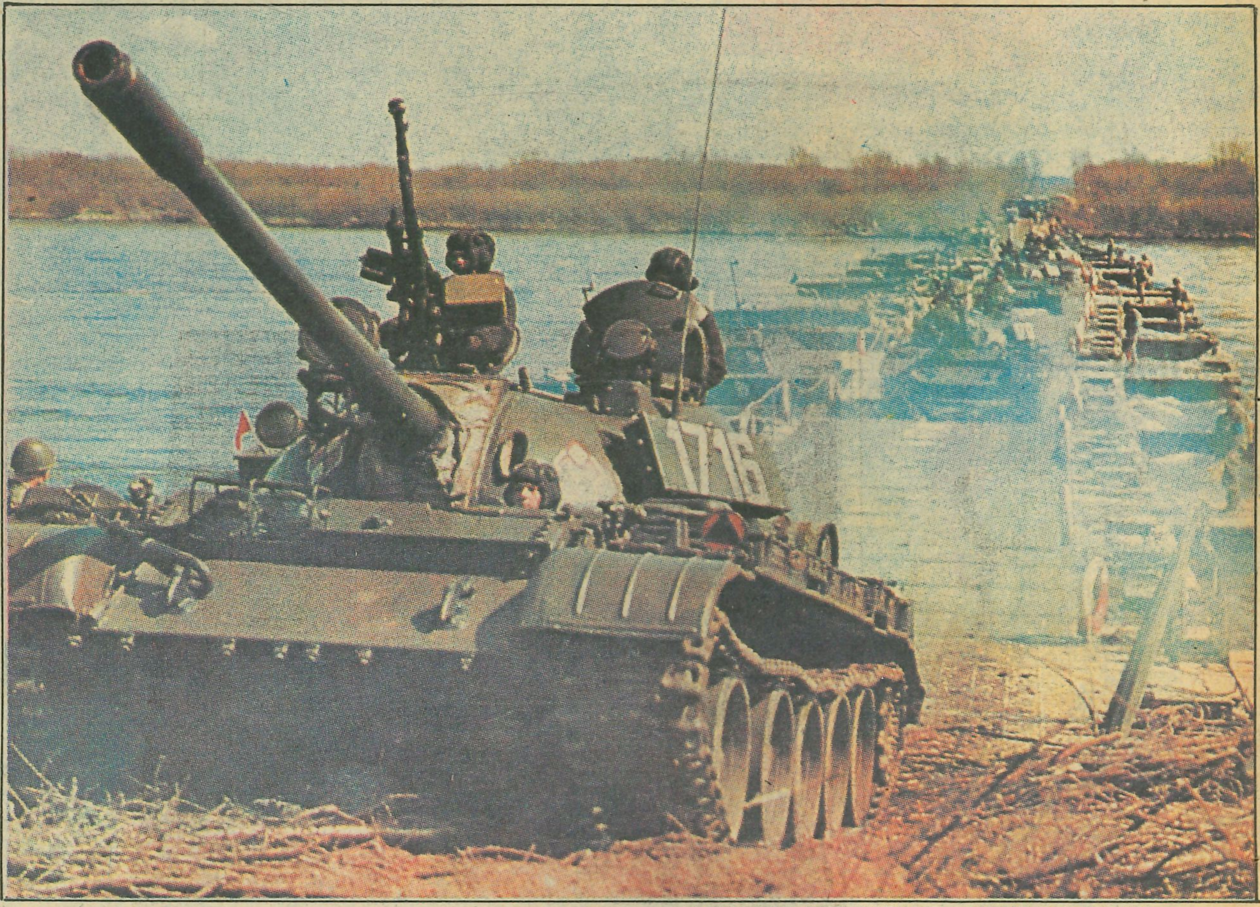
波蘭陸軍在後勤區使用的運輸卡車，有其本國自製與俄製兩大體系。波蘭陸軍因其本國發展的BORSUK型偵搜車未曾付諸生產，所以一直採用俄製的BRDM型偵搜車。波蘭陸軍的老式卡車有兩噸重的四輪LUBLIN—51型，四噸重的STAR—25型和27型，以及八噸重的ZUBRA—80型等。STAR—66型的改良車M1與M2STAR-66型，現正生產供應陸軍使用，這種二．五噸六輪傳動的卡車具有多種用途，包括用作架橋裝備之動力，其引擎轉速爲四、六八〇轉，產生馬力一〇五匹，

士兵於演習中備戰的情形。

波蘭陸軍裝備的火泥箱反戰車飛彈。

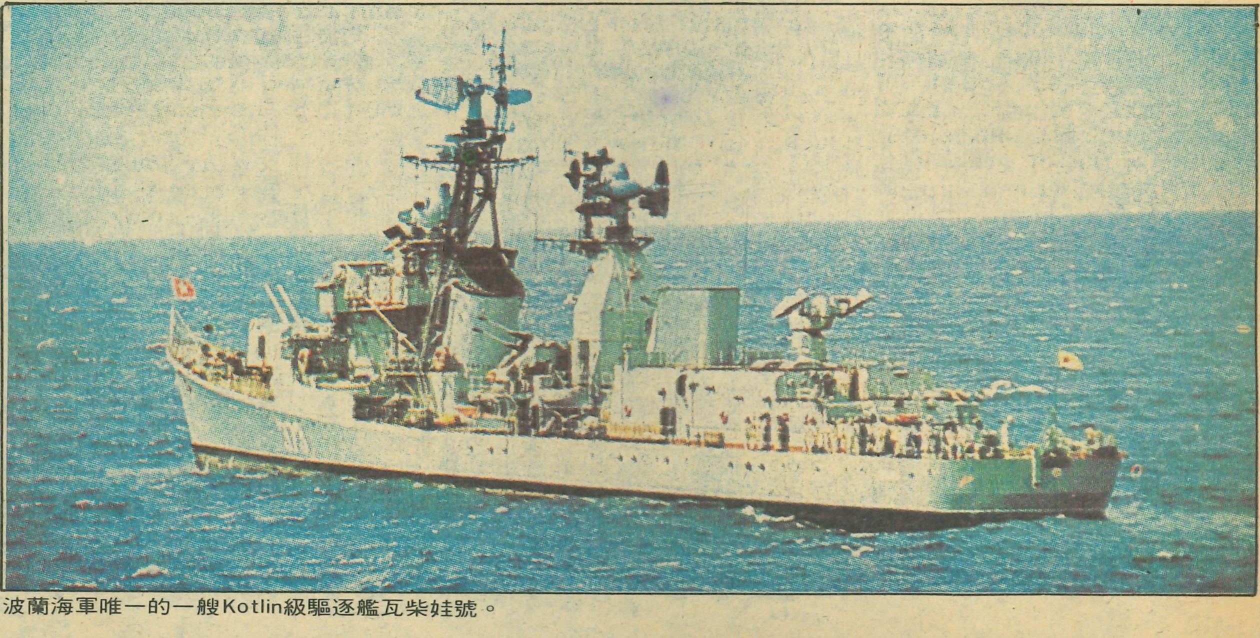
陸軍PT-76輕型戰車配合步兵的登陸作戰演習。

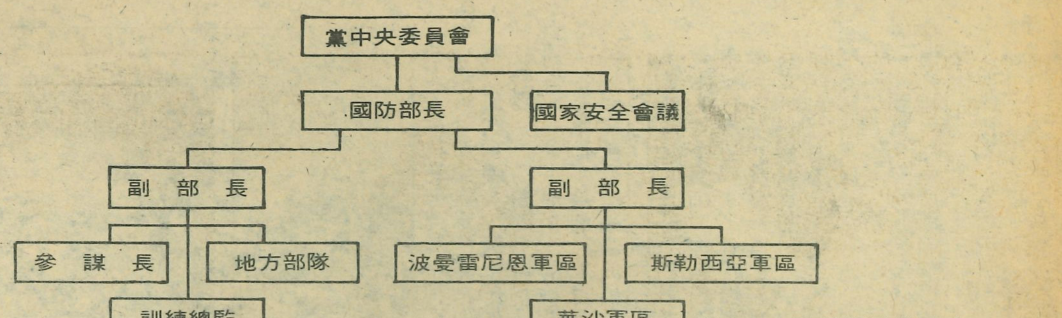

波蘭與捷克合造的OT-62型裝甲車。



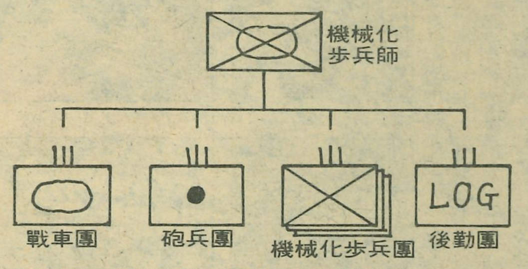
波蘭陸軍T-55戰車通越PP-64型橋的作戰演習。

波蘭陸軍以聯合國觀察部隊名義派赴中東執行和平任務。

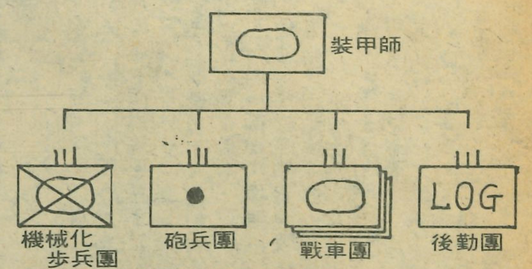

波蘭海軍唯一的一艘Kotlin級驅逐艦瓦柴娃號。



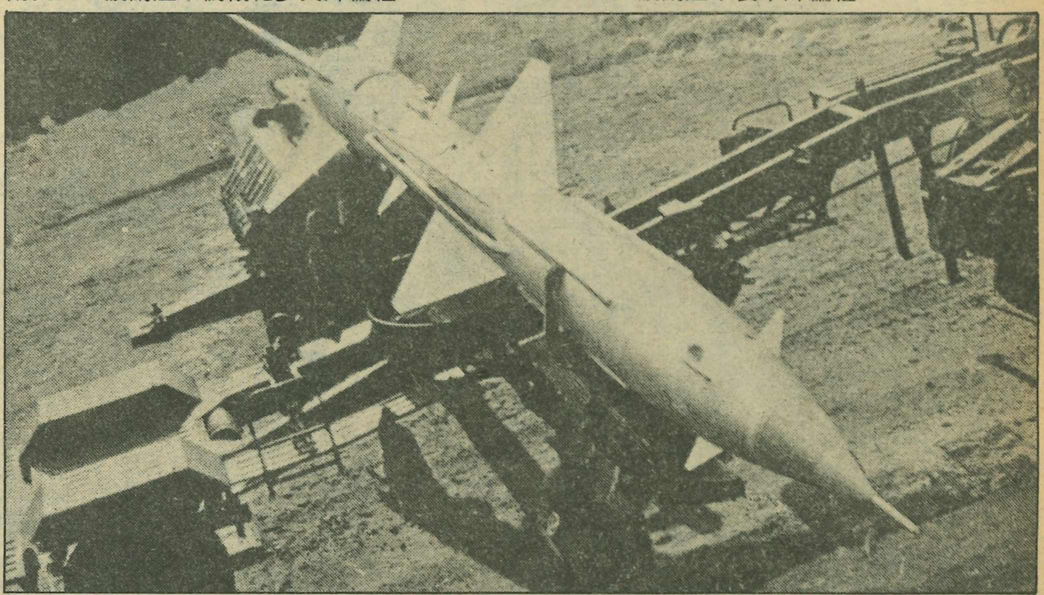
附表一　波蘭國防體系



附表三　波蘭陸軍機械化步兵師編組



附表二　波蘭陸軍裝甲師編組



波蘭SA-2型防空飛彈。

在設計上有五個前進檔、一個後退檔。波蘭軍備工廠基於既有之成就，又研製一種新型的STAR—266型卡車，這種車能載運三·五噸，動力系統有六氣缸的S—359型引擎，產生馬力一五○匹。在一九六八年，波蘭軍備工廠研製一種JELCZ315A型載重八噸的卡車，以取代ZUBRA—80型系統的老式卡車。從上述的資料可以瞭解波蘭陸軍的運輸卡車係屬同一類型，能符合裝備標準化的要求，波蘭多種卡車未具越野的性能，然有俄製履帶車輪的輔助，似可解決波蘭陸軍因應困難地形的機動問題。

㈤駐外部隊

以聯合國觀察部隊名義派駐敍利亞的部隊有一二九人。

三、海軍

㈠海軍兵力約二萬二千五百人，其中有義務役六千人。

㈡艦艇：

①W級潛水艦四艘。

②Kotlin 級驅逐艦一艘，裝備GOA型防空飛彈。

③奧薩（OSA）級飛彈攻擊快艇十三艘，裝備冥河艦對艦飛彈。

④魚雷快艇十七艘，包括Wisla級十艘，Pilica級四艘與P—6 級三艘。

⑤大型巡邏快艇二三艘，包括 Obluge 級十三艘、Oksywie級一艘與Gdansk級九艘，其中部份快艇擔任海防任務。

⑥海洋掃雷艇二三艘，其中 Krognlec 級十二艘、T—43級十一艘。

⑦K—8 級掃雷艇二五艘。

⑧Polnocny級戰車登陸艇二三艘，Marabut級突擊登陸艇四、Eichstaden 級突擊登陸艇十五艘。

⑨情報蒐集船三艘，包括B—10級一艘、Moma級二艘。

㈢海軍航空團擁有作戰飛機五十二架，編組爲：

①戰鬥地面攻擊機中隊三，裝備米格十七型戰機四十二架。

②偵察機中隊一，裝備伊留申廿八型一○架。

③直昇機中隊二，裝備MI—2、MI—4與MI—8型直昇機廿五架。

㈣海軍基地：吉德尼亞（Gydnia）、赫爾（Hel）、斯文諾契（Swinoujscie）與科羅布塞格（Kolobrzeg）。

四、空軍

空軍兵力有八萬七千人，包括義務役二萬七千人，編組四個空軍師，作戰飛機約七○五架，其戰鬥序列如下：

㈠戰鬥地面攻擊機團三，下轄共有十八個中隊，其中三個中隊裝備SU—7型及SU—7U型三十五架，三個中隊裝備SU—20型三十五架，十二個中隊裝備米格十七型一五○架。

㈡攔截機團一○，下轄共三三個中隊，裝備米格十七型、米格廿一型及米格廿一U型約四三○架。

㈢偵察機中隊六，裝備米格廿一尺F型三五架、伊留申廿八型五架、LIM—6型十五架。

㈣運輸機團二，裝備AN—2及12型九架、AN—26型十一架、伊留申十四型十二架。

㈤指揮連絡機中隊一，裝備TU—134 型二架、雅克四○型五架、MI—8 型直昇機五架。

㈥直昇機團三，裝備MI—1型及MI—2型一六五架、MI—4型五架、MI—8型二二架、MI—24型五架。

㈦教練機共三○○架，其中包括有TS—8型、TS—11型、米格十五UT1型及SU—7U等型。

㈧空對空飛彈有AA—1Alkali型及AA-2Atoll型。

㈨防空飛彈團九，分別部署於五○個基地，裝備有SA—2型及SA—3型飛彈發射器三○○具。

㈤三軍後備部隊共六○五、○○○人。

㈥非正規部隊共有七萬二千人，其中邊防部隊一萬六千人，公安及地方防衞部隊五萬六千人，裝備有戰車、裝甲車及戰防砲等武器；海岸防衞巡邏艇三四艘，另有民兵三十五萬人。

波蘭軍隊愛國愛民的傳統

綜觀波蘭歷史，就是波蘭人在德國與俄國兩大强鄰之間的一部長久爲求生存的鬥爭史。一八三○年和一八六三年的兩次反俄起義，就是最佳的例證，至今波蘭人民仍然每年在慶祝一八三○年十一月廿八日的反俄起義，說明了波蘭人愛國仇俄的民族意識。在一九二○到二一年，波蘭軍民對反抗俄國政權的戰鬥中，也有勇敢善戰的表現；而在第二次世界大戰期間，他們對德俄兩國的入侵，都曾作英勇的抵抗。因此可以瞭解蘇俄在一九五六年、一九七○年及一九七六年中波蘭工人反共抗暴的行動中，表現很大的容忍，而克制了干預波蘭的企圖，是有原因的。

當一九五六年波蘭工人暴動時，波蘭的正規部隊都不服從以軍事鎮壓波茲南市工人的命令，最後波蘭的共黨政府只有將華沙的國內保安部隊調來鎮壓，才敉平暴動。一九五六年波蘭的工人暴動期中，波蘭亦面臨蘇俄出兵干預的可能性，當時在波蘭科馬將軍（General Waclaw Komar（指揮下的國內保安部隊，將武器分配給各新成立的工人營，得到很多波蘭陸軍的支持，假使當時蘇俄要實施軍事干預波蘭內政，波蘭軍民就會羣起反抗；蘇俄雖然在東德與蘇俄邊境部署了大軍，在格丹斯克港進駐了一支海軍特遣部隊，並令駐波蘭的俄軍向華沙進發，擺出一副干預恫嚇的姿態；但是到最後，蘇俄還是忍讓，允許其實行種種形式的社會主義，包括農業生產的非集體化，以及對天主教更大的自治權。

一九七○年，在波羅的海地區的波蘭工人暴動中，對工人的血腥鎮壓，亦是由民兵（波蘭警察）及格丹斯克衞戍部隊所幹的，而當時波蘭軍事領導幹部，均拒絕使用大量的武力去鎮壓暴動。在一九七六年波蘭工人大關罷工時，國防部長賈魯塞斯基就拒絕以軍隊鎮壓工人。

但是今日的情況不同了，波蘭工聯的要求不僅是麵包問題，而是要求波蘭全國公民投票，推翻共產政權，這無異挖波共當權派的根，切斷華沙公約組織的交通線，摧毀蘇俄國際共產的形象。波共如不採有效的行動，扼殺波蘭人民這一自由化運動，俄共也會冒天下之大不韙而出兵干預，所以波共不得不採取軍事鎮壓的手段。

據說賈魯塞斯基以他在軍方的地位與關係，曾經與軍方的領導幹部認眞檢討過軍隊的傾向，他們認定儘管有許多士兵是曾加入工聯的，但所屬軍官仍都可靠。軍方之所以擁護賈魯塞斯基的決定和命令，是因爲他們瞭解波蘭的問題由自己解決，是乃唯一避免蘇俄及東歐集團插手干預的途徑。如果國際間對波蘭情況的聲援沒有產生重大影響，會促成波蘭軍隊維護波共利益的形勢，預期在可見的將來，波蘭人民只有認命要接受軍事控制的必然趨勢。

蘇俄入侵波蘭之可能性

波蘭危機，並不就此終止，正如蘇俄對付捷克危機的情況一樣，蘇俄只是把其軍事入侵的干預暫緩執行，對波蘭予以緩刑，以觀後效。波蘭僅在俄共壓力之下，獲得一個自行解決問題的機會；而目前在波蘭邊境之蘇俄與華沙共黨國家的兵力仍舊虎視眈眈，構成威脅。

假如波蘭局勢不能穩定下來，蘇俄還是會出兵干預，依目前情況判斷，構成蘇俄入侵的條件有二：其一是因國際間聲援而波蘭軍事鎮壓失敗；其二是波蘭軍隊執行波共軍事鎮壓的命令不力。至於俄軍入侵波蘭亦不是一件簡單之軍事行動，在一九六八年入侵捷克的行動中，蘇俄動用了五十萬的兵力（其中四十萬是蘇俄部隊，另外十萬人是華沙公約國家的部隊），入侵具有一千五百萬人口、佔據五萬平方哩土地的捷克；以這一兵力目標比率類推到波蘭，因波蘭有三千九百萬人口，佔據十二萬平方哩的土地，蘇俄就約需要動用一百萬以上的兵力，約等於七十個師，在這個地區的蘇俄部隊大概有六十一個師：兩師在波蘭，十九師在東德、五師在捷克，另有三十五個師在鄰接波蘭的蘇俄西部各軍區，此外，蘇俄尚可從其他軍區調集若干個師到波蘭，或者動員華約國家的兵力。

儘管華約國家部隊參加入侵波蘭的行動，具有國際合法性的藉口，但波蘭自由化運動的正義目標和誓死抵抗的英勇行爲，會產生傳染性，可能造成其他東歐國家武裝部隊可靠性的隱憂，最可靠的也許要算捷克和東德的武裝部隊了，但因波蘭與東德宿仇已久，據說有六十名的波蘭將領，已經簽署一項文件，聲言如果東德部隊越過波蘭邊境，這就是一種戰爭行爲，爲了避免激怒波蘭，東德部隊不致參加助紂爲虐的行動。

蘇俄爲了保持其部隊的高度戰備，將把入侵波蘭的動員時間縮短到幾天，也許甚至幾小時。入侵的前奏，就是以演習爲名的掩飾之下，先完成軍事集結，以隱秘其攻擊行動，分散波蘭人的注意力，瞞過西方的耳目。正如入侵捷克和阿富汗的情況一樣，在這種欺敵行動之後，緊接着就是從地面、空中和海上發起攻擊，以閃擊的方式佔領波蘭，這就是蘇俄的侵略模式。

軍事鎮壓不是萬靈丹

波蘭軍事鎮壓的關鍵在於軍隊的可靠性，就目前而論，還算可靠的，這就是說如果要波蘭軍隊屠殺自己的同胞，那是不大可能的；但命軍隊從事目前的鎮壓，士兵也不至於反抗命令。畢竟軍事鎮壓不是永遠有效的萬靈丹，相反地，常常使用軍隊從事對同胞的鎮壓，會影響軍隊官兵的心理，逐漸增大反抗的情緒，一旦這種情緒爆發，就是波共政權的徹底崩潰，所以波蘭總理兼國防部長賈魯塞斯基曾說：「武力不能解決波蘭的任何問題，軍事措施並非意味軍事接管或是軍事獨裁。」這是他的眞心話，因爲波蘭的問題確非武力所能解決的，只有廢棄共產主義，實行民主自由的崇高理想，才能獲得圓滿的解決。

資料來源

①英國國際戰略研究所Military Banlance一九八一—八二年版。

②英國生存雜誌一九八一年三至四月版。

③美國時代週刊一九八一年十一月九日版。

④瑞士陸軍與民意月刊一九七九年二月版。

影視情報

揭開電影明星片酬之謎

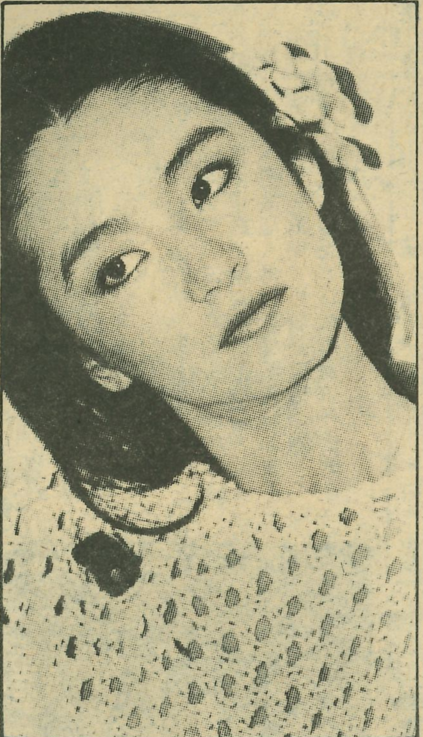
價碼高低，但看演出路線 生存與否，全靠自降酬金

文／雲野

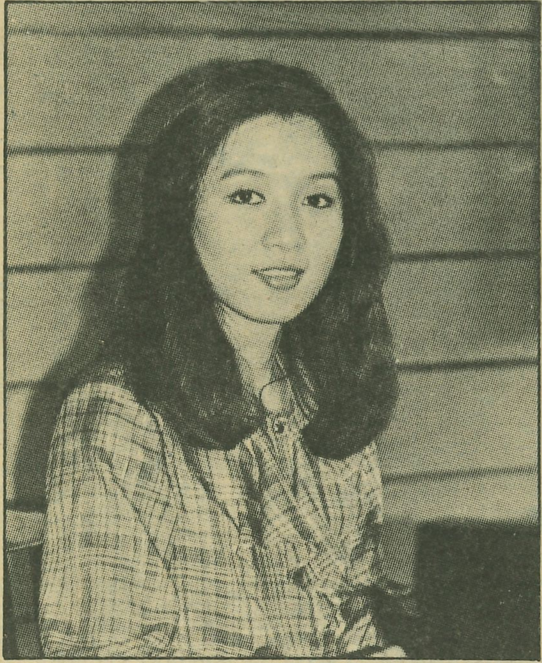
在所謂「社會寫實片」當紅的今天，炙手可熱的陸小芬、陸一嬋、楊惠珊，片酬當然頗高，而演文藝片的林青霞、林鳳嬌，及新秀胡慧中、呂琇菱、彭雪芬、應采靈、銀霞等也各有不同價碼，她們的片酬一向如「謎」，本文一次為您揭開！

女王蜂 陸一嬋以火爆身材賣錢

陸小芬身材迷人，片商用她來出賣初夜權賺了大錢

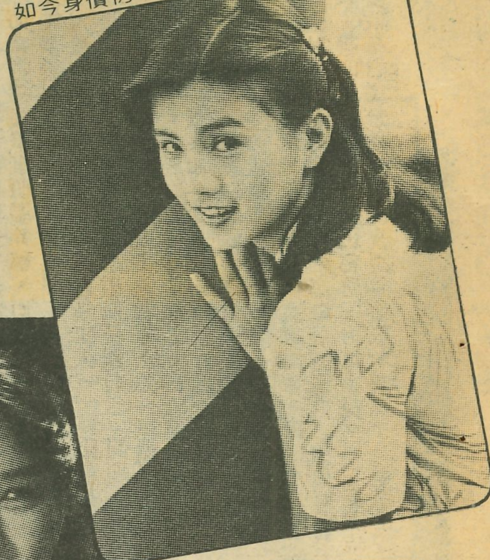


居高片酬首席，林青霞賺飽了開始清洗羽毛



呂琇菱為「巨星」拍片成巨星，可是片酬難成正比。

一楊天下為二陸瓜分，楊惠珊只有急脫以追。



彭乖一度是片商趨之若鶩的對象，如今身價仍不凡

自從電影界爭請「二林二秦」拍片之風過去，新人出頭之後，明星們的片酬就成了「謎」。但是，近一年來，後起之秀紛紛冒起，他們的片酬也漸漸地因知名度的打響而有了一定的價碼。

新人輩出裡，最被看好的明星，不似二林二秦時代，僅是這二家姓氏的天下，尤其是女明星方面，因走的演出路線不同，人數就達七、八人之多。

二陸一楊炙手可熱

在走寫實社會片路線，目前最當紅的為「上海社會檔案」一砲而紅的陸小芬、「女王蜂」的陸一嬋。由於「二陸」的崛起，原來是這條路線很吃香的楊惠珊，已大受威脅，這陣子她對大膽的戲也來者不拒，期望能在氣勢上扳回。

陸小芬、楊惠珊、陸一嬋這三個女明星，可說是當前拍社會寫實片的紅星，尤其是需要大膽演出的戲，片商非得找她們三個不可，當然，她們的片酬也最高。

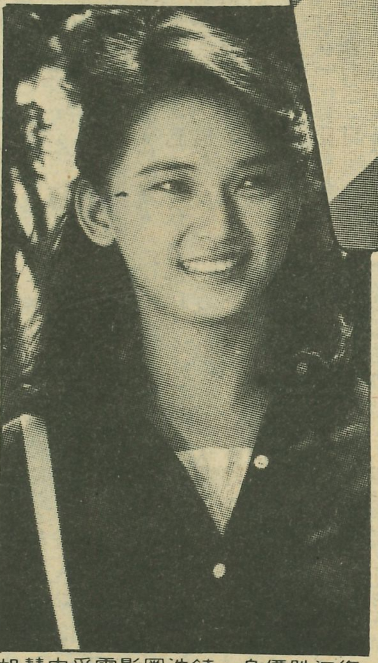
「一楊、二陸」裡，目前最被看好的是陸小芬，因有着艷麗的容貌、性感的身材，又能「演」肯「脫」。當然，最重要的是她的片子能賣錢，現在中、南部一聽說是陸小芬主演的電影，院商片子都不看就出高價給片商，像最近即將上映的「瘋狂女煞星」，還沒有上片，負責發行這部電影的片商王應祥就把本都賺回來了。

照說，陸小芬如此有票房，她的片酬應該是非常高，可是她卻被跟「永昇」簽下的三年九部戲的合約套牢，外界叫到一部戲八十萬、一百萬，她卻只能拍公司裡一部十五萬的戲，還好「永昇」也待她不薄，片子賣錢會主動加點紅利，畢竟，永昇在捧紅她的「上海社會檔案」片中，是孤注一擲的給予支持，她相當感激。為她定下主演白景瑞的新片，當然片酬比「永昇」給的高許多（據說也有三、四十萬）。

楊惠珊的片子一直是跟着男演員的卡司，片子賣座與否責任都在男演員身上，她這個當慣了「活動道具」的人根本沒有心理壓力，也因此，她的片酬常視戲份的多寡而定，最低也有一片卅萬、二十萬的時候。

而今，能「脫」的女明星又吃香了，楊惠珊肯「脫」、演得好，圈子裏早已聞名，如果請不到陸小芬，楊惠珊也是個好人選，聰明的她也知道這個道理，因此，以往叫價不高的楊惠珊，這陣子一部片子叫價六十萬，若要她露上身，就得加二十萬，再露多點非有一百萬。最近，她拍的「胭脂虎」，就是如此叫價。

陸一嬋的火爆身材是比陸小芬、楊惠珊還讓異性心動，只是她臉上的線條沒有他們兩個柔，也就是說女性化較欠缺些，不過，她的「女王蜂」賣了錢是事實，再加上電影飯又不能獨食，她也就因此成為片商包圍的對象，拍「女王蜂」時，她的片酬，還不到十萬，而今卻已叫到六十萬，甚至開口到八十萬了。



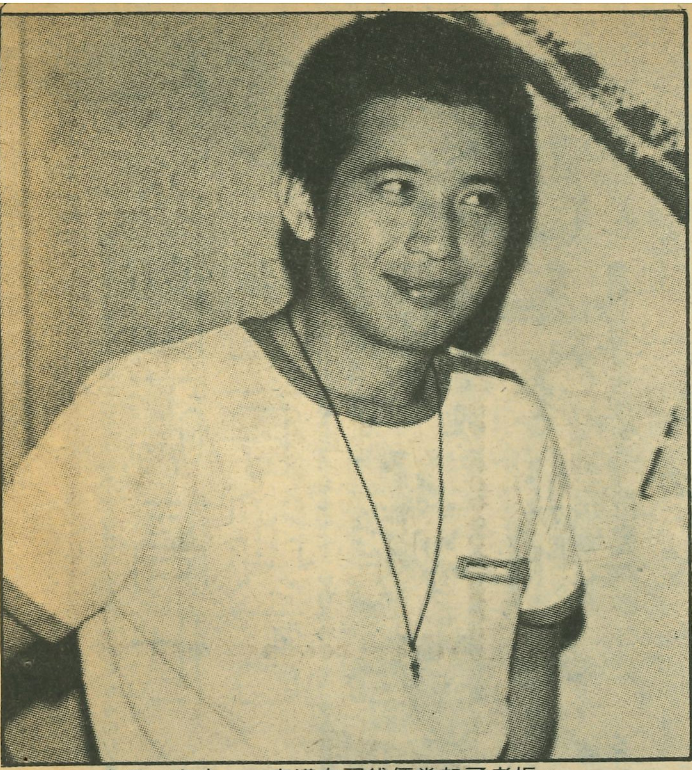
胡慧中受電影圈洗鍊，身價跌沉復上漲。

應采靈的片酬合了片商的如意算盤

文藝紅星各有價碼

拍文藝片，目前最吃香的女明星，除了還能保住地位的林青霞、林鳳嬌外，已漸壓過二林的有胡慧中、呂琇菱、彭雪芬以及在氣勢上，還差些的應采靈、銀霞。

在去美國以前，林青霞的片酬是國內女星裡最高的，一片一百六十萬，一年多以後返國拍「中國女兵」，她收劉維斌的價錢是二百萬，如今拍「慧眼識英雄」也是這個價碼。或許就是因片酬太高，找她拍片的片商已不多了，林青霞也深知這個道理，據說：只要私交好，她已肯降些價錢



身爲二秦之一，秦漢有了錢便當起了老板。

，不過數目不也能「降」太多。

林鳳嬌的片酬一直在一百二十萬至一百四十萬之間，可是在新人輩出的這個階段裡，肯找她拍片的也像林青霞一樣，是不太多了。

從「飛騰」的一部戲五萬元，胡慧中有最當紅的時候，曾叫價到一百萬，結果片子賣座不佳，再加上她的「稜角」太多，有一陣不但得罪電影界的人，還把新聞界給得罪了，這使得她不及一年時間身價就跌停板了。

如今，胡慧中像變了個人，不但謙虛而且通達，只要片商肯找她拍片，片酬多少可以再商量，她目前的價碼彈性很大，約五十至八十萬不等，像「怒犯天條」，她就只拿最低酬五十萬台幣。

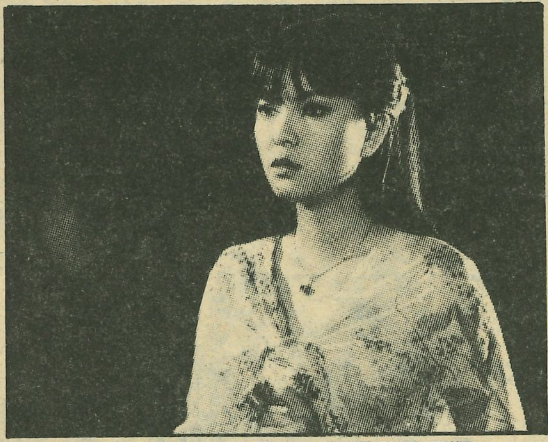
呂琇菱是瓊瑤「巨星」的力捧台柱，電影界都深知她將會取代林青霞的地位，也因爲瓊瑤肯力捧她，因此，爲「巨星」拍片，呂琇菱是不計酬勞，最初的前三部戲，呂琇菱每片只拿七萬、十萬不等，而今，瓊瑤見她已打出知名度，拍片又很認眞，據說，如今也漲到了四、五十萬。

不過，呂琇菱外借的片子，有一段時間叫價到二十萬港幣，據說：這二十萬港幣是「新藝城」要拍「光頭神探」開的價，結果因爲在與「巨星」談外借的事上觸了礁，也就作罷了。現在呂琇菱外借，實際上叫的價碼是八十至一百萬，有好的劇本、角色找她演，據呂爸爸說：片酬還可以商量，也就是說不一定非拿八、九十萬一部戲。

徐進良一手提携的彭雪芬，片酬最早是五萬一部，結果這位瘦高的不起眼的小女孩，竟然片片爲老板賺進大把鈔票，就這樣她的身價暴漲，再加上導演視她如寶不肯輕易外借她拍片，片商就猛抬片酬，不到兩年時間，據說，這個小女孩外借的片酬高達百萬台幣。

今年暑假，徐進良終於允諾外借彭雪芬爲「永昇」拍「吾家有女初長成」，片酬雖沒有外界叫價的百萬新台幣，據說，也有八十萬這個整數。在拍「吾」片之時，彭雪芬私自在外接阿B的片子「猴猴闖異鄉」及宋項如、駱明道、江晉德三人合組的「統華」公司的「台北大怪談」，每部片酬都達到百萬台幣。

一片三百萬？王冠雄破了記錄。



只演清純戲又愛作空中飛人，銀霞星路不順。

片酬高下也有彈性

不過，由於「吾家有女初長成」在日前於國內上映，並不叫座，電影界對找彭雪芬拍片已持觀望態度，將來即使有人找她拍片，片酬上可能也會客氣一些了。

玄小佛「陽光」公司力捧的應采靈，拍公司本身的戲，還不到十萬，但是，她因「一溪流水」竄起，片子雖都沒有大轟動，可是因外借的片酬不高，片商認爲她的知名度夠，找她演戲，計算成本也很合算，就這樣，她也成了當前炙手的女明星。

應采靈在一年前拍吳思遠的「台北吾愛」、「永昇」的「工讀生」片酬是卅五萬一部，而今因找她拍片的人多起來，片酬已由五十萬叫到八十萬不等。

銀霞是甄珍的妹妹，由於有著很好的「家庭背景」，初進電影圈，「大有」找她拍片，首部戲的片酬，據說雖不超過五十萬也有三、四十萬，比起初出道的明星來說算很高了。

銀霞爲「大有」拍的片子有「妳那好冷的小手」、「第二次一對一」、「雲知道你是誰」、「摩登女生」等四部片子，這些片子上片後賣座都還可以，銀霞對外拍片就抬高片酬。

但是，銀霞因拍片期間常易鬧病，又常遠行，本身在演出時，對劇本要求有接吻或暴露的演出，皆不肯妥協，在脫片、接吻戲盛行的今天，她還如此堅持不肯輕言犧牲，這造成她喪失許多拍片的機會。

日前，銀霞跟「永昇」簽下兩部戲的約，她只要價一百二十萬，也就是說一部戲六十萬，片酬並不是很高。然而，就因她堅持的事太多，片商們還認爲，付給銀霞這個價碼並不算少哩！

在男演員方面，以前是二秦的片酬最高，秦祥林、秦漢都拿過一部片子一百二十至一百四十萬的片酬，然而，在社會寫實片盛行的今日，最當紅的王冠雄卻叫價到一片三百萬元，不過，他拿一片二百萬居多；柯俊雄也到一百五十至二百萬一部片子；甚至，最近竄起的李小飛也有一百二十萬的價碼。

儘管，這些男明星的價碼已超過女明星，但是，現在的演員已不像「二林二秦」時代，他們變得聰明了，對片酬不會太過堅持，只要有好戲或是人情上該做的，他們會自動降價。像王冠雄拍「上行列車」只拿了八十萬；李小飛拍「佳譽」的軍教片，儘管苦也只拿六十萬；柯俊雄對長期照顧他們一家的中影公司，拍任何片子都打個對折，決不會超過六十萬台幣。

明星的片酬雖儘量保密，但是，往往有些片商在付出片酬後不太甘心，有意無意之間就透露出去，底盤一露，稅捐機關及其他片商心裡就有個底了，這對當紅的演員來說，日後麻煩增多，將來走下坡，想接戲，片商看他以往叫的價碼過高，都不敢找上門來，沒多久就會因此而漸被片商棄置，也因此，當前許多明星都學乖了，不再堅持固定的價碼。

爲求生存自動降價

在電影界最會見風轉舵的明星，當屬柯俊雄。社會寫實片盛行的今天，他雖叫價一、二百萬元，可是在前一陣史萍萍事件，由於「跳機事件」的影響，找他拍片的片商不像過去多了，一部戲六十萬至卅萬不等，只要交情夠，他也肯接，尤其是中影的片子，不給一毛錢也幹。期望能因此再建立聲威，他這種方法，經過時間證明，效果頗佳。

電影界許多人都認爲：柯俊雄能紅到今日，就在於他很有彈性，尤其在爲人處事方面，還頗有那麼一點豪氣。

現在的女明星裡，許多人也都知道這個道理，像胡慧中、應采靈、楊惠珊這幾個已出道二、三年的明星，他們對片酬的要求也不很堅持。

胡慧中在「歡顏」賣錢之後，外界曾立時出價五、六十萬，後來又一路高昇到百萬元，結果她主演的「候鳥之愛」、「尋夢的孩子」等等電影，都不被觀衆歡迎，有一度她幾乎被電影界棄置，還好海外片商指名要她，使她又自「敗部復活」；再次竄起，胡慧中也學聰明，片酬視劇情、人情、演出環境等等來訂，三十萬、五十萬也拿過，當然高到八十萬也有。

應采靈在玄小佛這個經紀人的保護下，她外借「大衆」的首部電影「美麗與哀愁」，據說：就實拿卅五萬，是玄小佛力爭來的。以後的電影片酬也都節節高昇。

但是，應采靈有段時間處在低潮階段，對片酬的要求也不高，據說除了「陽光」公司的電影，十萬、二十萬她也曾接過。不過如今，因找她拍片的人多了，片酬直線上昇，外傳她已叫到八十萬一部。

楊惠珊更是個可塑性極高的明星，客串、排名、劇本、角色等等的不同都能決定她索片酬的高、低。

由於，當前的電影界對觀衆喜愛的片子類型、明星等都摸不清楚，因此看那部片子賣錢就一味地跟風，演員竄紅的時間也因此不是很長，聰明的演員在大紅大紫時，猛抬高片酬，待自己冷下來，爲了生存就自動減價，現在當紅過的明星都認爲這才是生存之道。也由此可見，娛樂圈尤其是電影界對演員片酬的給予是非常現實的。

第五類型的回報

白景瑞「怒犯天條」上片

導演白景瑞自從「皇天后土」一片，被視爲「老」導演「復出」的一大力作之後，在題材的選擇上，立刻陷入了渾沌的狀態，每個人都在猜測白景瑞導演的次一部作品是什麼樣的電影。而白景瑞自己也一連提出三部完全不同題材的電影拍攝計劃：「怒犯天條」、「中國人」和「神探羅賓」，除了「神探羅賓」是由魯繼祖導演之外，其餘都由白景瑞自資、自製、自導。

經過一年的時間（和一次片名糾紛的風暴），「怒犯天條」終於首先完成，還帶了個副題：白景瑞的第五類型電影。白景瑞的解釋是：「這種分類的意思是我從前拍過社會寫實片（再見阿郎）、喜劇片（新娘與我）、文藝片、傷痕文學片（皇天后土），這一回拍的是社會倫理片，所以是我的第五類型電影。」

「怒犯天條」雖然從海報上看，是一部描述黑社會暴力的電影，其實電影本身仍然建立在溫情的基礎上，故事類似李行的「秋決」，卻沒有「秋決」的壓縮與嚴肅，在情節的舖陳上，「皇天后土」的編劇趙琦彬，提供了一個鄉土的、遼闊的時空，有足以讓「再見阿郎」裡的柯俊雄，與他的下一代製造衝突與對立的餘裕。

導演白景瑞是第一次自己當老板，選擇「怒犯天條」的理由是：「拍完『皇天后土』，我覺得已對國家出了一份力量，拍攝『怒犯天條』則是回過頭來，想爲社會做點事，而且在今天的電影浪潮下，在不太影響生意眼的情況下，選擇了『怒犯天條』。畢竟這一回是自己當老板嘛！」

有趣的是：白景瑞由於「皇天后土」不曾在金馬獎上得到令他滿意的回報，而使他提出鼓勵新人也不要忽視「老」人的呼籲。在「怒犯天條」裏，白景瑞便提出了他自己對於上、下二代之間的因果報應觀念，描述曾爲大流氓的柯俊雄在年邁以後，被「承繼衣缽」的大流氓兒子馬永霖逼迫得無路可走，雖然白導演無意以此來自況，不過却提供了一條令人思考的線索。

白景瑞的下一部作品是喧騰多年的「中國人」，會不會是他的「第六類型電影」，誰也不知道，不過從「第五類型電影」的「怒犯天條」來看，白景瑞的確處處與衆不同，這一回他雖然極力想跟上潮流，但是却又和我們想像中的潮流電影不同，多了一點對電影的執着和肯定人性的堅持。（安大略）

柯俊雄在「怒犯天條」裡的阿郎性格，使他拋妻殺子。

「情人」探片 惠英紅片場「外遇」

被劉家良力捧，收為「劉家班」唯一的女星惠英紅，最近在劉家良導演的影片中，一連做了幾部影片女主角，開始有了點名氣，但是，幾個月前，惠英紅卻接二連三的收到了許多情書。

這些情書完全出自一人手筆，開頭的十多封信，也還「有紋有路」，自我介紹，自己是個三十歲左右的男人，未有家室，對惠英紅十分傾慕，希望跟她交朋友，接着，他又特別寄了一封掛號長信來，指責惠英紅在初挑大樑的「長輩」一片之中，不應該被某一男星在銀幕上緊握玉手，破壞了純情玉女的形象。

由這封信開始，那位「影癡」開始在信內語無倫次，一會兒說自己可以拿出九億元來，支持惠英紅自組「英紅影業公司」拍片，又一會兒說他可以拿出廿億元來，買下一個荒島，給惠英紅自己建造片廠，如果不是知道前根後底的人，還以為寫這封信的人，比起「船王」包玉剛還更有財富呢！

這些「黐線」書信，惠英紅看了之後，自然把它統統棄之了事！

這一天，這位仁兄竟躲過影城警衞的耳目，找到了劉家良拍片的片廠，指名要見惠英紅！

片廠的工作人員說，這個人由外表看來，並不像一個精神不正常的人，剃了個陸軍裝頭，戴了一副黑色太陽鏡，手挽兩鐵盒餅乾，來到片場門前，口口聲聲說是送給惠英紅的禮物。

在片廠的惠英紅，好奇心起，藉着一個龍虎武師的身體擋着自己，一看之下，嚇得魂飛魄散！原來這個癡心仁兄，其貌不揚猶在其次，最叫人發噱的，還是他穿了一條六十年代黑色絲絨的「掃把式」西裝褲，左右兩隻褲脚，足有廿四吋那樣寬闊，正所謂「老土」到極點，小紅吃驚之下，連忙竄向佈景板後藏身去了。

這個神經兮兮的漢子，後來終於給劇務員打發走了，但是，劉家良手下一羣工作人員，卻拿這件事當笑料來逗惠紅英了。

死龍陰影已去 打雀英雌上台 丁珮復出拍片

丁珮最近復出了，為邵氏拍了一部「打雀英雄傳」，此雀非彼雀，廣東人的「麻雀」麻將牌是也，她演一個麻將精。她的扮相仍然艷麗如昔。最令她快慰的是：觀衆接受了她，不但在銀幕上見她出場未喝倒采，而且極為賣座。

自從李小龍猝然暴斃在丁珮家中之後，她就成了「票房毒藥」，凡是有她演的戲，香港觀衆一看丁珮出場，就亂噓亂吼，甚至不看，當然，這是香港影迷「愛龍心切」的心理反應使然。

龍死香閨流言起

「死龍事件」的陰影，足足把丁珮「罩」了三個年頭，這三年，丁珮跟媽媽同住在一起，極力避免在公共場合亮相，經常離開香港，某些片商還目她為「白虎星」，邀請她拍片的，寥寥可數。

假如換了意志薄弱的女人，單單是這一打擊，已經精神崩潰，不過，丁珮到底是個意志堅强的人，竟然能夠支撑下來，捱過了無數的風波，後來她還替「邵氏」公司，現身說法，跟男星李修賢合作，拍攝一部「龍與我」，暗示李小龍之死，跟自己毫無關係。如此這般的，當眞是難能可貴！

本來一個人死了就是死了，不值得大驚小怪，可是，李小龍卻是「死」非其「所」，他並不是在九龍塘金巴利道自己寓所「栖鶴小築」壽終正寢，竟是死在筆架山碧華大廈艷星丁珮香閨的床上！

事發的那一天（民國六十二年七月二十日），李小龍本來晚上應「嘉禾」東主鄒文懷的邀請，在尖沙咀一家日本飯店，跟一位西片明星喬治拉贊貝共吃晚飯，可是李小龍猛然想起，自己在拍攝新片「死亡遊戲」之中，需要一個帶有洋味的性感女郎，打算邀請丁珮擔任這個角色，於是下午三時，便造訪丁珮香閨了！

那知道這一「造訪」，李小龍本身却犯了自己的片名「死亡遊戲」，猝然暴斃在丁珮香閨的床上。

這一事件當年在「東方之珠」的香港，彷彿爆發了一顆原子彈，整個港九為之震

嫁了打仔向華強，丁珮一度洗盡鉛華作主婦。

惹火身材碰到武打片，丁珮星海一度不順。

◎存款後由郵局製給正式收據為憑，本單不作收據用◎

郵政劃撥儲金存款通知單

新臺幣	寄款人姓名住址	收款帳號
		第112677號
		收款戶名
		時報周刊
		經辦局郵戳
手續費　次　元　角		

本聯經劃撥儲金組登帳後寄交帳戶

主管：　經辦：

請注意：一、帳號、戶名及寄款人姓名地址請詳細填寫，以免誤寄。二、抵付交換票據之存款，務請於交換前一、二天存入，必要時，可請收款局以電話通知劃撥儲金組。

收據號碼：

郵政劃撥儲金存款單

寄款人姓名住址	新臺幣	收款帳號
		第112677號
		收款戶名
中心局郵戳		時報周刊
		經辦局郵戳
手續費　次　元　角		

本聯由劃撥儲金組存查

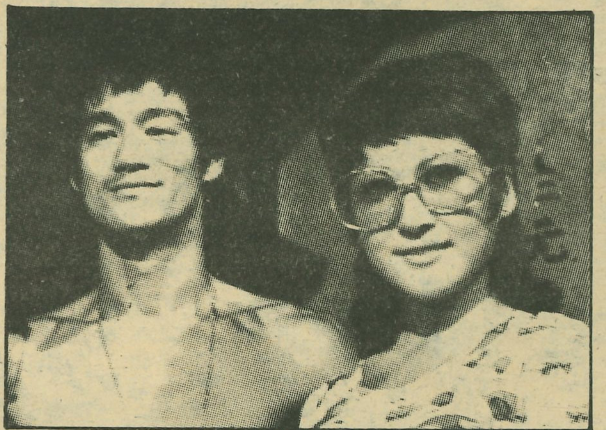
主管：　經辦：　局號：

續訂戶佳音

■本刊為優待續訂戶（限國內訂戶），自即日起，凡續訂者一律按長期訂閱特價再打九折，即全年僅收一三五〇元，半年僅收七二〇元

■限原訂戶續訂，期數不得中斷，並請您千萬要註明您是續訂戶及訂戶編號與原截止期數。

女兒五歲大，媽媽依舊美艷動人。



李小龍暴斃丁珮家，丁珮成了票房毒藥。

動，人們紛紛談論，報刊銷量劇升，各類不堪的流言，也自不脛而傳。

這樣一來，李小龍的功夫片影迷怒吼起來：「這是怎麼搞的！」「李小龍那樣體壯如牛，臂力如虎，竟然如此不明不白死了，難道……」

於是，各種流言，如同箭雨一般，打從四方八面射向丁珮，害得丁珮有一個時期「失蹤」，不敢見人！

幸好時間是最好的證人，八年多的光陰，一晃眼過去了，李小龍墓木已拱，丁珮艷麗如昔，「死龍事件」的陰影，對丁珮漸漸的消逝。

養鴨人家戲不多

丁珮本叫唐美麗，她出身不俗，父親是台北永和鎮一位著名的西醫。

時光推回六十年代初期，剛離開校門不久的丁珮，本來是個愛好活動的女郎，儘管如此，她跟電影圈本來沾不上邊，一九六四年，中影公司開拍一部歌舞片，名叫做「我愛阿哥哥」，因爲劇情需要一大羣擅長跳「阿哥哥舞」的男女演員。因此，「中影」主辦了一次全台的「阿哥哥舞比賽」，選舉「阿哥哥小姐」，並且按照得分名次，選出冠亞季軍。

結果，唐美麗報名參加，得到「阿哥哥冠軍小姐」的名銜，也順理成章的，成爲「中影」新人，那時候的丁珮，藝名還是唐美麗。

唐美麗第一部亮相銀幕的影片，就是「我愛阿哥哥」了，那時是一九六四年。

一九六五年，大導演李行憑着「養鴨人家」一片成名，捧起了「鴨公主」唐寶雲，唐美麗也在這部影片，客串了一個村女娥眉的角色，只是佔戲不多而已，這部片後來在香港、東南亞一帶放映，叫好兼叫座，台灣影片能够打開海外市場，「養鴨人家」應該是第一部。

一九六六年，唐美麗終於給星探發掘，改藝名丁珮，跟本名韓景霏的金霏、飛將軍（空軍）女兒的林嘉，三個人一起，由台灣到香港，加盟邵氏。

丁珮進入邵氏公司，可說「生不逢辰」，因爲那時候歌舞片的高潮，已經成爲過去，以古裝刀劍爲主的武打動作片，成爲電影市場的寵兒，打導（如張徹、程剛）和打星（如王羽、羅烈、岳華）輩出，丁珮本身不懂武功，亦非「打女」，於是便投閒置散了！

在記憶中，丁珮替「邵氏」掛頭牌女星的影片，只有一部，名叫「青春萬歲」，男主角是歌星林冲。

到了一九七五年，丁珮還下定了極大決心，那就是嫁給打星向華強，做了向華強的太太。

向華強本來是出生於香港，後來到台灣唸書，却踏入了電影圈做打星，由於他的父親、叔父都是香港出了名的教頭，家傳武功，根底不弱，不過，向華強加入了影圈之時，武打動作片已經因李小龍的死，走向下坡，向華強雖然具有一副好身手，却遇不上一個如張徹、胡金銓那樣的好導演。反而拍了一大堆爛片，所以在影圈裡，變了欲升無力，這一年向華強到菲律賓拍片，在馬尼拉邂逅了在當地登台的丁珮，並且事有湊巧，兩人都是下榻同一間酒店，因此閃電戀愛起來，並且結成夫婦。

向華強跟丁珮結合，也不是沒有波折的，記得他們新婚不久，到了台北去旅遊，一個吳姓歌星，竟然自認是向華強髮妻，聲勢洶洶，到他兩人下榻的希爾頓酒店，大興問罪之師，並且要索取一大筆贍養費，鬧得滿城風雨，後來經過第三者出面，奔走調停，據說後來向華強給了吳姓歌星一點錢，事情方才了結。

爲了功夫吃長齋

不管怎樣，丁珮終於做了向華強的太太，並且替他生了一個女兒，彈指光陰，丁珮的女兒已經有五歲大，快要唸完幼稚園了。

自從做了向華強太太之後，丁珮以「洗淨鉛華」的姿態，做了家庭主婦，除了親自幹活以外，很少出現公共場所，一個過去在電影圈以交際聞名，多彩多姿的女人，竟能够一百八十度角的劇變，返璞歸眞，當眞是難能可貴。

自從李小龍去世以後，丁珮就吃素，但她否認是爲了「李小龍」，也不是許下了什麼願。她只是說：「吃素可以清潔腸胃，可以延年益壽，更可以保持苗條。」可是由她持之以恆看來，令人懷疑她吃素的理由不是那麼簡單？

最後丁珮還洩漏了一個小小秘密，她近年勤練功夫，練的是蔡莫派，每星期抽三個下午，打拳踼腿，丁珮認爲練武除了強身之外，還可以保持身體不發胖。

丁珮倒是個還有事業雄心的女人，由兩年前開始，她在自己的家開設了寫字樓，經營起買賣影片的生意來了，有關這個，丁珮倒是駕輕就熟，頭頭是道。

至於丁珮的丈夫向華強，更早之前，已經棄影從商，到了新加坡那邊，做出入口生意，在星洲市區，向華強有自己的寫字樓，營業情況平穩，丁珮本人也經常在香港到新加坡之間的天空，飛來飛去，幫助丈夫一臂之力。

對拍戲，丁珮並不是很熱衷，但是有合適的角色，正好有空閒，她仍然會接戲，但决不爲賺錢而軋戲。

對「以後」，丁珮爽快的回答道：「儘量忘記過去不愉快的事情，展望前途，用樂觀的眼光看將來，希望能够永保青春！」

時報
周刊

國内版
接受航空代寄海外

一訂費（包括航郵費）：

期限	地區 訂費	歐、美、非	亞、澳	港、澳
全年	台幣	6,500	5,500	4,500
	美金	171,05	144,74	118,42
半年	台幣	3,300	2,800	2,300
	美金	86,84	73,68	60,53

二付費方法：

①直接由各地銀行匯寄。
②海外訂閱請利用台北郵政信箱3777號附寄美金支票，或國內能兌換之當地紙幣
③在台親友代訂，訂利用台北郵政劃撥帳號：105638時報周刊帳戶。
④請將國名、地名、姓名詳細書寫以免錯誤。
■由於國際郵資上漲，本刊郵寄海外訂費自七十年九月二十三日起調整如上表，敬請讀者鑒諒。

■時報周刊價目：
■零　售：每本四十二元
■長期訂閱：全年一五〇〇元、半年八〇〇元。
■續　訂　戶：一律九折優待（限原訂戶續訂，期數不得中斷，並請註明訂戶編號及原戳止期數）
如有疑問，請撥查詢電話（〇二）三〇二二五九〇〇

通信欄

茲新續訂閱時報周刊 全年（52期）半年（26期）
自　期至　期止
●訂閱人／
●收件人／
●地址／
●電話／
●續訂戶原編號／

生活小故事

總統的位置

白河・吳連盟

本鎮中山路有家頗負盛名的小吃店——一品香。因爲它曾經是蔣總統經國先生兩次蒞臨本鎮中午休息吃飯的地方。

每在中午時刻遇有外地的朋友來訪，我總會帶他（們）到一品香吃飯。一來是經濟實惠，二來嘛！因爲它是總統吃飯過的地方，大可藉此跟朋友大吹法螺。

昨天星期日，有位高雄的朋友來找我。到了中午，我依習慣帶他到一品香吃飯。「嘿！老周，你可知道？它啊！曾是蔣總統經國先生二次吃飯的地方哩！」在等着飯菜送上來的時候，我跟老周說。「眞的！……那……你可知道總統是坐在哪個位子？」老李好是興奮地東張西望。「啊呀！人客仔，不用找啦！你現在坐的椅子正是總統坐的位子。」背後突有人開口大聲說道。回頭一瞧，原來是店裡的老闆。

這下可把老周窘得滿臉通紅。因爲老闆的那一句話，使得店裡的客人都轉了頭過來看着他哩！

現代古物

新竹・黃百忠

縣政府舉辦的全縣文物特展，作品由各鄉鎮提供年代古老之文物，包羅萬象，內容豐富罕有。在器物類中展出幾件標明爲清代之煤油燈，叫我十分驚異，這種油燈正是我的手工產品，絕非古器，往年業績年銷萬支，傾銷鄉鎮各地爲簡單照明燈具。近年來因電氣化普遍各地而煤油燈遭到淘汰之命運，想不到短短二、三十年的器物竟成了古董，眞令人感嘆時代之進步，活生生的作品做成了清代古物。

掃餐廳

鳳山・彭小軍

官校一年級新生升爲二年級學長時，有一項莊嚴隆重的晉級儀式。當天清晨，在大操場的水泥坪上，軍樂一揚，四年級驃悍的學長便一對一的撕下我們一槓的臂章，另外別上二槓的臂章，並在胸前掛上一枚象徵「媳婦熬成婆」的榮譽徽，恭喜我們成爲學長。

前一天晚上，三年級的實習幹部曾教我們明早典禮應對的「台詞」，那就是學長會問：「升了二年級代表什麼？」我們必須答：「報告學長，代表責任加重了！」「什麼責任？」「救國救民，教育學弟！」

結果，大家都這麼答，偏偏我鄰兵的小朱聽到學長一問：「升了二年級代表什麼？」他答曰：「報告學長，代表不用掃餐廳了！」語音一落，這時只聽到學長拉開喉嚨說：「伏地挺身姿勢預備！」慘了，全副武裝做伏地挺身的滋味可眞不好受，小朱的「禍從口出」，在這個一生當中最光榮的晉級典禮裡，他可是比別人「難忘」多多啊！

（按：官校「掃餐廳」乃新生學習服從必修之「學分」也，其中之酸甜苦辣，非個中人實無法體驗矣！）

與衆不同

台北・方淑美

我有一位日本朋友洋子最近從歐洲觀光回來，告訴我她在西班牙所遇到的艷遇。

洋子到西班牙觀光時，有一名長相還不錯的西班牙男子對洋子一直緊追不捨，幾乎向她提出求婚。

洋子覺得很奇怪，因爲西班牙女郎個個有雙柔似水的大眼睛、高挺的鼻子，美女到處都是，爲什麼偏偏追她？而且洋子的眼睛很小，鼻子也是小小的，個子也不高，算得上是小巧玲瓏，洋子乾脆直截了當的問他：「你喜歡我那一點？」這名西班牙男子含情脈脈的看著洋子說：「因爲妳別致！」

何處不相逢　基隆／林傳宗

品茗高手

新港・林正中

近年來，喝茶蔚成了普遍的風尚，同事之間飲茶的風氣很盛，紛紛自備茶具、茶葉，利用閒暇時間，泡茶品茗，倒也樂趣無窮。

有一天，老陳從某茶園買回了一斤三千多塊的上等茶葉，在辦公室沏起茶來，大家紛紛品嚐起來，連呼：

「好茶！好茶！」

「這茶眞不尋常，一入口就甘美無比！」

我也湊上前去喝了盅，果然很甘美，不過這種甘味既不似生茶的清釅，也不似熟茶的香醇，倒有點像加上甘草的味道，我審視一下茶葉，葉子與茶梗均較普通茶葉爲黃。我猜想這種茶葉在加工過程，也許曾經加上人工甘味。

突然，我心生一計，當天下午，我到中藥房買了一小包甘草，也到學校泡起茶來。我泡了一斤二百塊錢的普通茶葉，趁大家不注意時，放幾片甘草下去。大家又照例圍上前來，品起茶來並談論茶葉的等級：

「好茶！好茶！」

「太甘醇了，跟老陳今天早上泡的不相上下。」

「那兒買的？一斤多少？」

看他們一副以品茗高手自居的模樣，我不禁笑得腸子打結。

無巧不成書

新竹・鄭文淵

素以忠厚老實爲親友所稱道的表哥，每當我和表妹問起他的身高時，他總是大言不慚的說：「一七〇公分。」而我們總異口同聲道：「你看來僅有一六八公分高。」但看到他拍著胸脯自信滿滿的：「如假包換！」時我們也疑信參半。

有一回表妹的男友到她家，當表妹介紹他們認識時，表哥輕拍著表妹男友的肩膀讚歎道：「比我還高喔！」

「才一六九公分而已！」表妹的男友笑著回答。

此時表哥陡然的面有愧色，而表妹却得理不饒人的：「哥哥，一七〇公分怎麼比一六九公分矮呢？」

「大概是他的頭髮比較蓬鬆，還有……」表哥紅著臉，不好意思的說：「還有……我有些駝背加上有點O型腿。」

魷魚豆腐羹

台北・謝琪良

以前朋友賣魷魚羹時，假日我都前往幫忙。所做的工作不外乎端碗、打雜和洗碗之類的工作。每次面對那一大堆油膩膩碗筷洗起來眞是不太舒服，一連洗了好幾次都無法使油膩消除。剛好隔壁是豆腐工廠，聽說豆腐水用來洗油膩碗筷最好，想了一想就在家裏實驗，成績出乎意料好，一洗就清潔溜溜。第二天就用塑膠桶裝着一大桶豆腐水用來洗碗。到了朋友店裏就整桶倒進用來盛羹湯大鐵桶裏。一時也沒有注意到魷魚羹湯和豆腐水顏色相同。想不到才一轉眼工夫却被朋友誤爲是羹湯，倒進鍋裡了，不用說；那天鍋裏的半桶魷魚羹變成了魷魚豆腐羹了。

卿似一朵花

潔淨又高雅……

洗潔、除臭

白帶的預防與治療

婦必寧濃縮液

Fubirin liquid concentrate

社教服務

- 時下高雅之女士，莫不講究婦女之清潔衛生，以維身心舒適，白帶疾患，若不加以治療，不僅有礙婦女之清潔衛生，且對於個人之身心健康，工作情緒均有不良影響。
- 婦女之白帶通常因陰道不潔、炎症（如陰道炎、子宮頸炎），精神或局部刺激所引起，其症狀除搔癢外，隨病因不同而異，常見之病因如：
  滴蟲性陰道炎—— 白帶症狀爲黃綠色，帶有氣泡及粘膜塊，腥臭味。
  黴菌性陰道炎—— 白帶症狀爲白色濃稠液，癢疼，無臭。
  念珠菌病—— 白帶症狀爲水樣液帶纖維碎片。
  急性淋病—— 白帶症狀爲濃性液。
  子宮頸炎或子宮內膜炎—— 白帶症狀爲半透明或白色粘液淡黃色液，伴有小腹痛、腰痛。
- 無論任何病因，均須適時就醫予以治療，始能永保健康舒適。

- 婦必寧濃縮液使用後，可滲透患部，發揮除臭，洗潔及消除白帶的治療效果。
- 婦必寧濃縮液專供婦女洗潔陰部異臭，月經後洗潔以及使用陰道用藥物或避孕膏劑後灌洗之用。
- 婦必寧濃縮液氣味芬芳，且具有緩衝作用，能使藥效較爲持久，洗澡後使用婦必寧濃縮液清洗陰部，能保持身體清爽，舒適與潔淨之感。
- 婦必寧濃縮液藥性溫和，對於陰道內壁柔嫩之粘膜組織，不會產生刺激，爲一種合乎生理性之婦女衛生清潔劑。
- 適應症：婦女陰道及陰部之除臭與洗潔，白帶之預防與治療。

歐文藥品化學工業公司

各大藥房均售

北區服務電話：3926366・3514291

台北郵政信箱第5-140號　TEL:(02)3511631

衛署藥製字第06636號　70北市衛藥廣字第398號

文／伍令喬
圖／楊佳

台北「街頭畫家」的藝術生涯

開市運彩筆

在台北，「街頭畫家」已成了西門町最特殊的一景，他們在鬧市中運彩筆，一方面爲了賺取微薄的生活費用，但也爲「藝術大衆化」，作了最實際的先鋒工作。

西門町的大廈谷地，街頭畫家大會串。

畫一張十分鐘！快吧！

我能抓住神韻，你看呢？

這是艱苦的畫，來自血與汗。

就像兩山之間的谷底一般，「來來」和「獅子林」兩座盤踞在西門武昌鬧區的百貨大廈，形成了一條綿延狹長的谷底，那兒不僅成了遊逛人的歇脚處，也成了一些醉心繪畫工作者，發抒情懷的「聖地」！

在台北，「街頭畫家」已成了西門町五光十色中，最特殊的一景。不論是否假日，只要不下雨，總有十來位的街頭畫家，從早到晚，坐定在那鬧區中的谷地，等著欣賞的眼光，也盼著揮筆上彩的時候！他們靜坐等著遊客上門求畫，偶而也只是含笑輕聲一問：

「小姐、先生請坐！給您描一張好嗎？」

「有興趣嗎？要不要畫一張？」

「要不要試試看，十分鐘就好了！」

不吆喝，不勉強，街頭畫家有著不同於西門町的推銷風格，因此，他們自然討好，遊人更好奇地想從筆尖找到畫家眼中的自己！

老許說，藝術要大衆化。

畫人世百態換溫飽

大廈間的谷底，原就有石板櫈和情調不錯的黃色街燈，畫家們把得意的作品，擺在石板櫈上，那是他們的招牌，板櫈旁堆放著擺畫具的帆布大背包，和自備的小帆布椅，他們的裝備，宛如出門寫生的畫人，不錯！他們從日出畫到日落，畫到星星、月亮爬上樓尖，也盡畫了人生的百態與世態的炎涼！

五十開外的老季，是這羣街頭畫家的「老大哥」，他很驕傲地說：「這個市場是我打開來的！」兩年前，清瘦的老季帶着紙筆，坐在街燈下開始謀生，沒想到小海報上註明畫一張素描三十元，却一開張就收了五張百元大鈔的畫資，從此，老季就吃定了這行飯了。

半生軍戎生涯的老季，生平就以「畫畫」爲最大的嗜好，他每天清晨八點一過就跑到大廈的谷底，佔據一方過客最多的石板櫈，每天畫個四、五張，一天的生活費就有了着落，老季說，做個街頭畫家，比拿筆桿、槍桿都好！

胖胖的老方，也是「開山始祖」，他的地盤原是從新公園省立博物館前的石階開始的，兩年前，他開風氣之先，頗受歡迎，當年，胖老方那時一天只畫十個人，多了明天再來排隊，當年，老方在新公園可神氣得很。但是老方也很嘔，警察老是把他當攤販看，最後他還是逃不過一張告示牌：

「嚴在此設攤販賣人像速寫。 ××派出所」

老方把他的畫板、帆布櫈也搬到谷地裏去了！胖老方也是天生愛畫畫的人，才新婚的老婆是新公園裏「畫」來的，他說，他是沒錢用，就出來畫，賺了差不多了，就買顏料，出去寫生，他的水彩風景寫生曾入選第三十三屆全省美展，胖老方認爲紐約、巴黎都有街頭畫家，大家大可不用以異樣的眼光看他們，他說，畢加索、席德進都做過街頭畫家！

年齡最輕的翁登科，是胖老方在新公園收的「徒弟」，復興商工畢業後，幹過不少事，跟上老方後，他認爲做個街頭畫家，可以有更多磨練技巧的機會，小翁說：「素描是繪畫的基礎，也是畫家每天必修的功課。」

做個街頭畫家，生活愜意吧？

一頭蓬鬆長髮的小翁說：「也許，我們在你看來很愜意，其實也蠻辛酸的！」

小翁說，每天在衆目睽睽下作畫，實在是很大的壓力，身後的觀衆無心的一句：「畫得很像！」、「畫得一點都不錯！」都會在他們的心底激起波瀾，誰能瀟脫地不計較別人的批評呢？所以，小翁的一筆一畫都是戰戰兢兢的！

小翁雖然年輕，心思却是細密的，他說：「別以畫得像不像，來決定我們的功力，如果我的自尊受損，再好的畫都沒價值，我的畫，就是情感的發抒！好壞在於我自己！」

小翁盼望看畫的觀衆就像看下棋一樣：「觀畫不語，眞君子！」

街頭畫出大衆藝術

十來位街頭畫家，各有自己的筆觸畫風，也各有自己的作畫風格，很難評定誰好誰壞。

架著眼鏡、一副溫文儒雅的李老師就說：「畫不能去批評誰好誰壞，只要忠於自己，盡力而爲，就是好！」

李老師曾有八年的小學教學經驗，三年前湊熱鬧地參加文化大學美術系插班考，幸運地被錄取爲第一名，他覺得佔了名額不去唸，不好意思，於是捨教職，重做學生，目前，他是文大美術系四年級的學生，課餘畫畫維生，李老師有妻有兒，全家人就靠他不斷地畫畫。

李老師說，街頭畫家慢慢被大家接受了，他覺得是件値得慶幸的事，以前，他和老方都被警察開了違反交通規則的罰單，「五木」先生還被拘留過，過去在警察的眼中，他們和賣茶葉蛋、賣雞翅膀的小攤沒兩樣，眞是斯文掃地。

剛到大廈谷底作畫時，「來來」和「獅子林」都不歡迎他們，有時，管理員也不客氣地催趕他們，偶而，也會豎立一張告誡海報，但是，最近的情況好多了。

一口廣東腔國語的許天福說：「你們不曉得，我們也在幫國家賺外匯啊！」許多觀光客在導遊的指引下，不僅到「來來」、「獅子林」購物觀光，也愛坐在小帆布櫈上被畫一張，帶回家做紀念品。老許說：「我們在這裏畫畫，既不妨害交通，也不製造髒亂，對大家只有好處，沒有壞處啊！藝術要大衆化，這也是提升藝術水準的啊！」

老許講得冠冕堂皇，誰說不是呢？許天福是在僑居地菲律賓唸美專的，爲了從事油畫外銷工作而回國，如今，油畫外銷的市場蕭條，老許就上街畫畫了。

前一陣子，幾家新百貨公司開張，曾有人要他們轉移陣地，但是，他們愛定了這塊谷地。

畫家羣中，唯一的女性蘇金桃說，在台北，實在沒有比西門町大廈谷地更好的地方，那裏從早到晚都是黃金時間，換了地方，畫家們可能都要揹鴨蛋了。

蘇小姐原在百貨公司任美容師，她永遠離不開畫「人」的一張臉。其實，到那兒，畫家看你的「臉色」，你可以去看畫家的「臉色」！看大衆的臉色，這是台北一個有趣的地方！

咖啡之王●唯我摩卡
摩卡即溶咖啡
MOCCA COFFEE
Grandos
MOCCA
Instant Coffee
SOLUBLE COFFEE
Juwel
FREEZE DRIED
震隆貿易股份有限公司

素肌之美

柔細潤澤的健康肌膚美。

質地柔細的嘉齡霜能滋養妳的肌膚

隨年齡增加而至的乾燥、角化，容易使肌膚失去光澤，而變得粗糙。

嘉齡霜含有維他命 A.D.E. ，能供給肌膚所需的養分，促進新陳代謝，可防止肌膚乾燥、角化、失去光澤，使肌膚光滑富彈性，使妳擁有柔細潤澤的肌膚。

含維他命A、D、E的

嘉齡霜

SAHNE CREAM

各地百貨公司西藥部、西藥房均有售

Eisai 日商衛材股份有限公司 台北市南京東路四段65號 衛署藥製字第13708號 (07) 北市衛藥廣字第364號

〈封面故事〉

期待源自箱裡

象徵郵政服務無遠弗屆的信箱

●文／柴樵 ●圖／楊佳

自從有了郵政服務以後，也就有了信箱。信箱的功能雖然都是為了接受訊息，但也是郵政服務的具體象徵，別具風格的信箱更具有美化環境的效用。而當信件投入箱裡，期待也於焉產生。

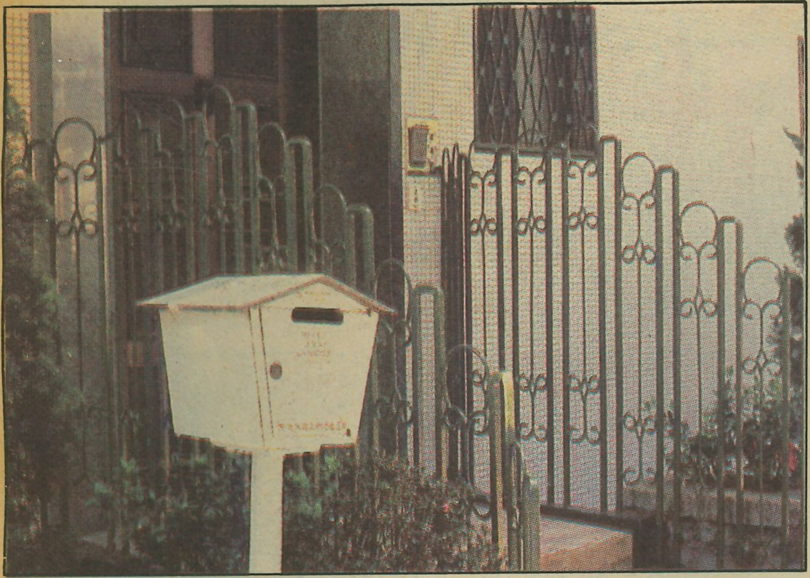
信箱形色各異，質料萬千，普遍掛在家家戶戶的信箱，正是現代郵政服務，迅速而無遠弗屆的象徵。

無庸置疑，信箱是現代郵政體系下的產物，雖然郵政系統在數千年前就略有規模，似直到近兩百年，民間郵政服務大興其道，信箱才在各地普遍起來。

西方史家考據，早在西元前一千五百年，古埃及帝國便已經在其領土轄區，北起尼羅河、南至西亞兩河流域的肥沃月灣，創立了最早的郵政制度。不過，在那個時代，根本還看不到信箱的影子。

時序以降，亞述帝國、波斯人、盛極一時的羅馬帝國，乃至東方的秦漢帝國，都建立了傳遞官方文書為主的郵驛制度。

這種「服務官家而不惠及民衆」的郵政體系，一直延續，直到十六世紀才打破。當時中歐各地，出現了一些專門替人送信的人，久而久之，形成了一種特殊的職業，甚至擴大成為世襲的行業。


●一具講究的信箱，能把住宅的氣派粧點出來。

他們在訊息傳遞極為不便的時代，千里迢迢替人傳音訊，深受歡迎，也因此影響日後現代郵政體制和規模的建立。

「信箱」便在這樣的時代背景下出現，一個村莊或一處水陸要埠，或許就由這些從事郵政生意的「行號」設立一個收件和發件用的信箱，以便定期的發信件。

在那個時代，也有少數的豪門巨富，在私宅前裝設信箱，除了「收信」之外，「家有信箱」無異是身份與地位的象徵，表示自己是個「重要人物」。

至於信箱和材料的形式，自然也十分考究。其實這樣講究門面的作風，甚至到了今天在世界各地仍然可以看到。

●郵政博物館保存的歐洲各國信箱。

●美國官設的住宅郵箱。

●在國內一些新建的別墅山莊，往往可以看到很可愛的信箱。

十八世紀之後的歐洲，官辦郵政漸漸取代了私人的郵件投遞行業，成為郵政事業的主體，這種趨勢繼而成為世界的典範。

隨著時代的進步，訊息溝通需求也增加，及商業勃興的刺激，郵政事業成長極為迅速，信函數量大增。設立信箱，慢慢地成為普遍的需要。

一般說來，獨門獨院的屋子，和鄉間住宅，在設計信箱時，比較富有浪漫色彩，造型也較活潑可愛，也許是一間具體而微的小洋房，或許是一個大的改裝過的奶粉罐。

在電影畫面裏，也偶而可見到可愛的住宅信箱。在國內想看到別具風格的信箱，也只有在陽明山天母，和獨門獨院式房屋較多和近年新建的一些別墅山莊，才比較流行。

然而在忙碌的現代工商時代，絕大多數的人，都從實用的觀點來考量信箱的用途，近代都市興起，標準化的房屋公寓大批興建，也使得信箱步上規格統一之途，昔日裝飾性的功能越來越淡。

用來製造信箱的材料，也由早期的石材、木料，進步到耐久的鐵皮、鋁材和色彩鮮亮的玻璃纖維。

對正在戀愛的情侶，等待求職通知、考試成績的人們，信箱無疑是希望的寄託和期待的泉源。

郵政事業辦得亂七八糟不上軌道的國家，民衆只能到郵局信件堆揮汗翻找自己的信，而根本享受不到「坐以待信」的樂趣。

無論如何，看到郵差熟悉的身影，衝到門口，打開信箱，伸手進去掏一掏，看看有沒有自己的信件，總是最令人興奮的快慰。

●具有特色的信箱，從另一個角度看，也是很好的指路標。

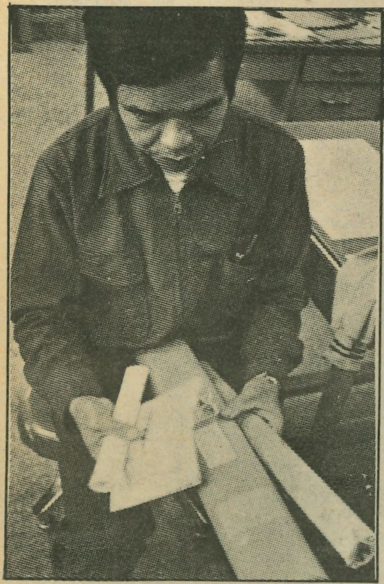
〈封面故事〉

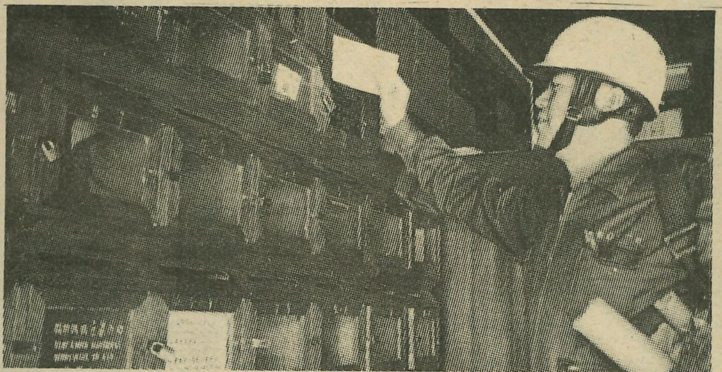
小洞口難容大信件

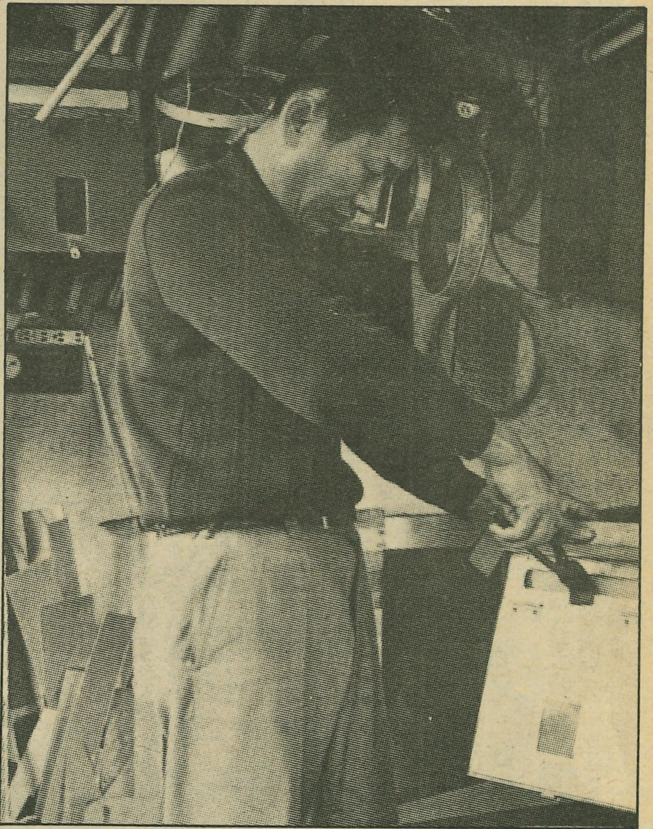
信箱問題影響郵遞業務

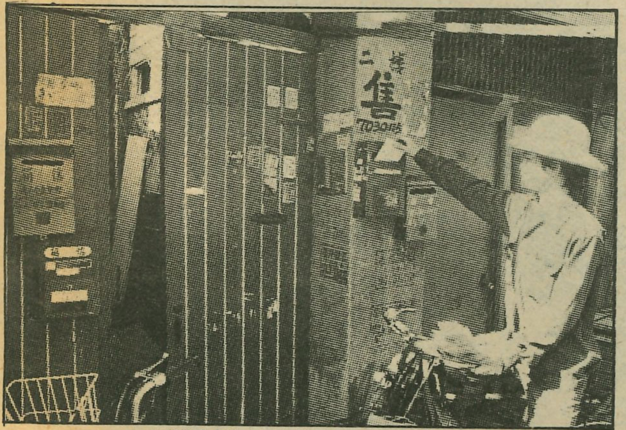
●文／蔡其勇
●圖／楊 佳

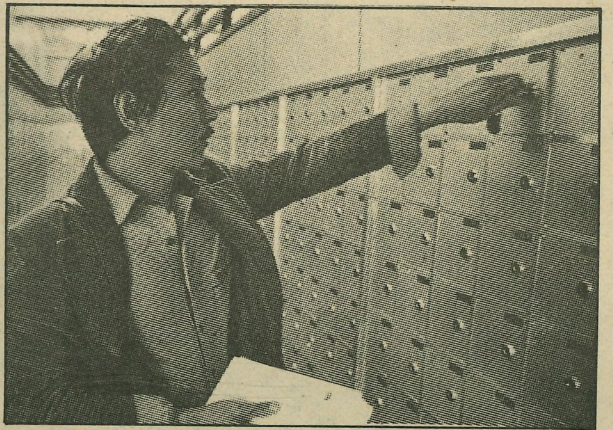
在我國郵政事業日益發達的今天，信箱的問題仍是郵遞業務的一大困擾，諸如信箱規格太小，箱口太窄……等等，不僅造成了投遞不便，也使信件的遺失成爲郵政業務的一大瑕疵。


●這樣成捲的郵件最難投遞。


●郵務士終日辛勤，勞苦功高。


●訂做信箱，不妨加大加深，選擇堅固的材料。


●雜亂無章的信箱，減低了郵政效率。


●租用郵政信箱最能保障信件安全。

按理說，我國郵政服務如此發達，不該再有什麼郵遞困擾才對。

但是，在函件數量及大小體積與日俱增的狀況下，郵政事業的成長，也的確帶來了一些小小的麻煩。

而做爲信件投遞途中最後歸宿的信箱，變成了問題的癥結所在，造成許多你或許也曾經身歷其境的困擾。

比如說：該收到的信，竟然沒有收到；訂閱的精美雜誌，從信箱取出時，折疊得一塌糊塗；一大堆各種信函塞在信箱口，露出了一大半，運氣不好，碰上雨天淋濕了半截，或根本爛成一團；友人答應寄一份漂亮的大月曆給你，過了好久都沒有收到，你不由得懷疑，八成是給人順手「牽」走了。

雖然比起那些郵政辦得亂七八糟、郵差不按時送信，或根本不送信，收信人得跑到郵局，跟上千的人一道擠，在一個破竹籠裏找自己信的國家，我們已經幸運太多。但是信箱的問題總是瑕疵。

郵箱規格 影響寄遞

其實這個問題一點也不複雜，造成上述函件失踪或損毀，或讓郵務人員蒙不白之寃，只是因爲現在市民家裏或公司行號的信箱有一些規格和裝設上的毛病而已。

信箱體積太小，深度太淺，尤其箱口開得太窄，造成郵務人員最大的投遞不便。

很多住戶不設信箱，或裝置的位置不明顯，公寓住戶的信箱沒有按照門牌號碼來安裝，也讓郵務人員投遞信件的成功率因而減低。

信件沒法子百分之百收到，又和民衆的公德心互爲因果，而公德心的缺乏，使得這些原可避免的困擾，更加擴大。

由於信箱口太小，碰上大的函件，例如開本甚大的雜誌、月曆，郵務人員費盡九牛二虎之力，也只能勉強塞進去一截，露出了一大半在外面。

在這個「世風不古」、公德心低落、「路不拾遺」不再被奉爲美談的時代，的確有一些人，會把屬於別人、寄給別人的郵件「順手拿走」。

A先生就有這樣的經驗，他向外國訂閱了一份介紹風土人情、印刷極精美的雜誌，結果不知怎麼，被一位「雅賊」（這個名詞，實在應該大加商榷）發現。

A府位在一幢公寓的二樓，A先生和他的太太白天都出去上班，公寓的信箱又很小，結果A先生訂閱了一年的雜誌，只收到過三期。

氣得他在期滿之後，不再續訂，而寧願花兩三倍的價錢，到進口西書的書店去買。

多次查詢而不得要領，也讓A先生和送信的郵務士關係弄得頗爲尷尬。

「爲了這些問題，我們不知受到多少責難、寃枉，甚至辱罵，雖然根本不是我們的錯，但爲了維護郵政事業的信譽，和向來與民衆良好的關係。我們只有忍氣吞聲！」談到信箱帶來的困擾，一位不分寒暑送了十多年信的郵務士，不勝感慨。

如果曾仔細觀察投遞平常郵件的郵務士工作，就能瞭解，一具「不方便」的信箱，會給他們帶來多大的痛苦。

一天至少要投遞兩班郵件，每次都起碼有上千件，騎著脚踏車，挨家挨戶的分送。

不妨自己來送一次信看看。假設在甲家因爲信箱口太小，花兩分鐘把信件書刋折疊起來，再花一分鐘用力塞進去，或者不放心又花三十秒按電鈴，招呼一聲。

在乙家的公寓大廈底下，又得下車，踮起脚尖，折騰半天，才能把信「送」進高層住戶高不可攀的信箱口。

氣喘如牛到了丙家因爲找不着信箱，在根本沒有信箱的丙家，想辦法把大堆信件設法從門縫或門底下塞進去。

到了戊家不幸被年久失修，破了玻璃，露出釘頭的信箱刮破了手。

還沒有到己家，就遠遠看到那位老是理論信件失踪的失主，已經站在那裏等待………

我們可以想像，如果每家的信箱都出一點問題，郵務士送一趟信，可能要花上整整一天時間。

郵政信箱應運而生

深究這個「笑話」的背後所含藏的眞義，任何人都不難發現，中華郵政迅速快捷的美好名聲，是辛勤的郵務人員，必須花費不少額外氣力，所換來的成果。

因此，在郵件的質量劇增的今天，民衆的主動配合，更是促使我國郵政更上層樓的一大助力。

而最有實質意義的，便是由正視信箱問題着手。有幾樣事情，是輕而易舉，却非常重要，諸如：沒有設信箱的市民，請趕快裝一個信箱；信箱號碼不清、位置不明顯的，請加以調整；同住一棟公寓，各住戶的信箱應該按門牌，以一定的順序排列；破損壞舊的信箱，宜汰舊換新；門牌信箱應裝牢固的鎖，以免函件失竊；在可能的範圍，加大加深您的信箱，選用堅固不易腐蝕的材料來打造，以保護信件避免風吹雨打。

按照郵政法規，寄信要寫清楚地址，務必加註郵遞區號，也等於對促進郵政現代化的直接貢獻。

郵政法規中對於信函、明信片、新聞紙（報紙、雜誌）、印刷物、瞽者文件，小包、包裹等郵件交寄的合法尺寸、重量都有明白規定。

以信函爲例，每件不得重逾二公斤，最大者長寬厚各不得逾六十公分，成捲者，最大長度不得超過九十公分。

法規許可的尺寸，其實已經過鬆，如果眞的照最大尺度來寄；試想一件長九十公分的成捲紙筒，無論如何是塞不下信箱的。

「我們極盼望民衆能清楚的瞭解郵政法規，人人守法可以省下許多時間和人力，來暢通郵政。」郵政總局公共服務中心副管理師王振和語重心長的表示：「例如設在二樓以上的住宅、機關、學校、團體、事務所，依郵政規則一百六十一條規定，就必須設立郵件收發處，或者信箱，然而少數市民就不太瞭解。」

郵政總局信箱組組長張昭憲，談到如何增進郵遞效率時表示：「多利用各地郵局所設的郵政信箱，也是減少失誤和增加郵政效率的好辦法，可惜一般民衆知道的並不普遍。」

各地郵局設立租用信箱，是我國郵政行之數十年，歷史頗悠久的一項服務。

在郵局租信箱，可以省掉投遞的麻煩，簡化書寫信封地址的手續，信件得以直接分送，安全又迅速。

以台北郵政總局爲例，原有五千八百多個租用信箱，近年來爲了應付郵件成長及滿足公衆需求，又再開設了六千多個新信箱。

一年花幾百塊錢，辦簡單手續，就可以換來快速而萬無一失的服務，的確值得社會大衆採行。

信箱可以說是郵政服務的小縮影。

您多盡一點心意，不但可保障自己收信的權益，同時也等於無形中幫了郵務人員一個大忙，更能促使已經蜚聲世界的中華郵政再上層樓。

●倪匡最新科幻力作●

天人

17

●文／倪匡 ●圖／王明嘉

《前情提要》

根據孟雄的報告，警方特別成立了一個搜索小組，他們先後發現五個赤軍被凍死的屍體，爾後發現了黃絹和原振俠，在事件發生後的第八天中午，搜索隊的兩個隊員終於找到了鐵男和泉吟香。

大約在不到一小時之間，至少已經有二十個人趕到了現場。最早發現鐵男和泉吟香兩人的隊員，沒有採取任何行動，因為任何人都可以看得出來，採取行動，其實是沒有意義的。

鐵男的身子，有一大半埋在雪中，只有頭部和上半胸，以及一隻手臂露在雪外，他青白色的臉上、頭上、眉上、鬍上，都結滿了白色的冰花，即使是白癡，也可以看得出，這已經是一個死人。

而泉吟香——才發現鐵男的時候，大家都認得出鐵男來，但認出泉吟香，還要經過一個曲折。泉吟香的身子側臥着，有一半臉和一半身子在雪外，那情形，也是人人都看得出，已經死了。

●當黃絹一看到原振俠和泉吟香的唇相接之際，她就站了起來，退開了兩步。

黃絹和原振俠趕到的時候，原振俠一看到鐵男這樣的情形，大叫了一聲，一時之間，也沒有認出鐵男身邊的女子是誰，向前跨了過去，大叫道：「鐵男君！」

他一面叫，一面抱住了鐵男的頭，鐵男的頭是冰冷的，黃絹也奔了過來，撥開積雪，令得泉吟香整個臉都露出來，她立時發出了一下驚呼聲：「泉吟香小姐！」

黃絹的那一下呼叫聲，已經够令人吃驚的了，可是她接下來的那一下呼叫聲，更令人吃驚，她叫道：「天！她還活着！」

所有聽到黃絹呼叫的人，在一剎那間，全都呆住了，一時之間，人人腦筋都轉不過來，不知道黃絹這一下呼叫聲是什麼意思。

抱着鐵男僵硬的屍體，心中正百感交集的原振俠，就在黃絹的身邊，一時之間，他也不知道黃絹這樣叫，是什麼意思。當他聽得叫聲之後，他只是轉過頭去，向黃絹和泉吟香看過去。

就在那一剎間，他明白黃絹那一下叫喚是什麼意思了，因爲他看到，泉吟香的臉部，自積雪中翻過來之後，看起來她雖然十足是一個死人，但是在她的鼻孔附近，有一些積雪，却已經在開始溶化！

這證明泉吟香還在呼吸，呼出來的氣雖然微弱，但是溫度比較高，高得足以令鼻孔附近沾着的雪花溶化！

原振俠也陡地高叫了起來：「他還活着！」

從黃絹的一聲呼叫，到原振俠的一下呼叫，其間相隔，不會超過二十秒鐘。其餘人的怔愕，已經成爲過去，有幾個行動快捷的人，已經跌跌撞撞，向前奔來，有幾個奔得太急，仆跌在雪地上。黃絹又已叫道：「誰有急救的經驗，快來！快來！」

兩個首先奔到的人站定了脚步，顯然他們並沒有急救的經驗。本來，在人人肯定了泉吟香還活着之際，在附近的人雖然不多，但是各種各樣沒有意義的叫聲、驚嘆聲，已經造成了一片混亂，黃絹一叫之後，陡然靜了下來，一個看來已有五十歲左右的人叫道：「用雪團搓她的手心和脚心！」

另一個人奔了過來，一面奔，一面叫道：「人工呼吸！人工呼吸！」

不等那個人叫喚，原振俠已經早想到了人工呼吸，泉吟香看來是那樣弱，原振俠深深地吸了一口氣，然後用口對着泉吟香的口，泉吟香的口唇凍得幾乎像冰塊一樣，原振俠慢慢地將氣呼進去。

已經有幾個人七手八脚，將雪團用力搓着泉吟香的手心，也有人將泉吟香的鞋襪脫了下來，用雪團搓着她的脚心，原振俠感到泉吟香已漸漸有了較強的氣息，他抬起頭來，就著不知是誰伸到他口際的一瓶酒，喝了一口，再對準了泉吟香的口，將酒慢慢哺進泉吟香的口中去。

泉吟香的情形顯然在好轉，她臉上的雪花在漸漸溶化。旁邊的人又恢復了喧鬧，簡直沒有人可以聽清任何一個人所說的話，但是說話的人，還是自顧自地在說著，拚命表達着自己的意見。

反倒是最早發現泉吟香還活着的黃絹，當她一看到原振俠和泉吟香的唇相接之際，她就站了起來，退開了兩步。

沒有人注意她，連原振俠也在專心一致地救人，黃絹的呼吸變得急促，她心中告訴自己千百次，原振俠是在救人，不是在作什麼，他是在救人。可是當她看到原振俠將滿滿的一口酒，哺進泉吟香口中的時候，她感到視線開始模糊。那個使她和原振俠逃過了暴風雪的山洞中的篝火，似乎又在眼前出現，閃耀的火舌，會使得視線變模糊，就像現在一樣。

那個山洞之中發生的事，黃絹一點也不後悔，那是夢幻一樣的時刻，但這時，她想揉眼，看清楚眼前的情形，但是視線却越來越模糊。她終於叫了起來：「振俠！」

然而，她的叫聲，淹沒在嘈雜的人聲之中，連原振俠也沒有聽到。

原振俠這時，和泉吟香的臉，相隔極近，他看到長睫毛在閃動，然後，奇蹟來臨，泉吟香的眼睛，慢慢地睜了開來，像是王子吻了睡公主一樣，泉吟香的眼睛，睜

了開來，開始時，眼神十分迷惘。

然後，在極短的時間中，泉吟香的眼中，恢復了它既有的光彩，那麼明澈深邃，幾乎比黑部湖的湖水還要幽秘。

當原振俠接觸到這樣明澈而深邃的眼光之際，他陡地震動了一下，抬起了頭來。他聽到了一陣陣的歡呼聲，那是其他所有人看到泉吟香睜開眼來之後發出來的。在衆人的歡呼聲中，原振俠並沒有聽到黃絹的叫聲。事實上，面對着這樣動人的眼睛，連就在身邊的歡呼聲，聽來也像是從遙遠的地方傳過來一樣。

但是，泉吟香口唇顫動，所發出來的極其低微的聲音，原振俠却每一個字都聽得非常清楚，泉吟香在問：「我……死了麼？我……死了麼？」

原振俠陡然之間，激動了起來，他抓住了泉吟香的肩頭，用力搖着，叫道：「妳沒有死，妳應該死的，可是，妳沒有死！」

他搖得那麼用力，以致泉吟香頭上、肩上的雪花，全都因爲劇烈的搖晃而散了開來。

×××　×××

原振俠叫的那兩句話，成爲日本報紙的大字標題：「她應該死的，可是沒有死。」

其他的標題，包括了「生命的奇蹟」、「雪地四日夜，奇蹟生還」等等。人類的詞彙，似乎十分貧乏……除了「奇蹟」之外，想不出別的詞來了。但是，那的確是一項奇蹟！

泉吟香生還的消息傳開了之後，羣衆的歡欣，無可言喻，幾個素以工作時間嚴密到一秒鐘也不差的大工業組合，也自動放假一天，讓所有的人去發洩這種歡樂的情緒。在泉吟香的病房之外，自全國各地送到的鮮花，堆積如山，一直要擺到醫院門口的空地上。和鮮花擠在一起的是等著聽泉吟香康復消息的羣衆，醫院方面特地架設了擴音器，每隔半小時，廣播泉吟香的復原狀況。

羣衆對於醫院方面所作泉吟香在迅速康復的報告，還不十分相信。一直等到擴音器中，傳出了泉吟香的聲音：「謝謝各位的關懷，我很好，精神在迅速恢復中，我現在就能唱歌，大家請聽——」

泉吟香接下來，在絕無音樂伴奏的情形下，用她那曼妙的聲音，低低地唱了一首歌，聽到這首歌的人，都感動得忍不住飲泣。

泉吟香一被送進醫院之後，表面上的情形是那樣，但內在的情形，却還有頗不簡單之處，那是大衆所不知道的。

當時，在原振俠搖撼着泉吟香的身子之際，有更多的人趕到。救護直昇機是什麼時候趕到的，已經沒有人記得了。因爲當時的情景，實在太令人興奮，興奮得簡直要令人發狂。

總之，當救護直昇機來到的時候，人已經越聚越多，連記者也趕來了，泉吟香立時被抬上擔架，送進直昇機。在擔架上，泉吟香伸出手來，向着原振俠，原振俠也伸出手去，兩人緊握着手，泉吟香一直不肯鬆手，堅持要原振俠陪她一起登機。而原振俠又堅持要將鐵男的屍體，也以第一時間運到醫院去。

所以，鐵男的屍體，是和泉吟香同一架直昇機到達醫院的。而當原振俠登機之際，他想在人叢中找尋黃絹，却沒有法子找得到，因爲人實在太多了，他大聲叫了兩聲，沒有聽到黃絹回答，救護直昇機上的醫生，已經漲紅了臉，不肯再給他多幾秒鐘的時間了。

所以，當直昇機起飛之際，原振俠和黃絹分開了，機中，只有他、泉吟香、機上人員，和鐵男的屍體。

醫生在照料了泉吟香之後，才去看視鐵男的屍體，他吃力地將鐵男僵硬的眼皮翻了開來，只看了一下，就搖了搖頭，用一塊白布，將鐵男的臉蓋住。

泉吟香看來很平靜，閉着眼，呼吸也很平穩。原振俠掀開覆在鐵男臉上的白布，用力撫着鐵男的臉。因爲寒凍而死的人，因爲寒冷令得臉部肌肉收縮，所以在死者的臉上，會現出一種十分詭異可怖的「笑容」來。原振俠就是想令鐵男臉上的這種「笑容」消失，可是他的努力並沒有成功。

●救護直昇機來到的時候，泉吟香立時被抬上擔架，送進直昇機。

原振俠望着鐵男，喃喃地道：「鐵男君，值得嗎？」

直昇機上的救護醫生也望着泉吟香，在喃喃地道：「我不明白，這是不可能的事，沒有人可以在這樣的情形之下活下來！」

醫生雖然是在喃喃自語，原振俠却感到了震動，他沈聲道：「不必再研究這個問題了，她沒有死，這是事實！」

醫生苦笑了一下，顯然由於眼前的事實，和他經年累月所受的專業知識訓練，起了無可調和的衝突，是以他的神情，看來十分苦澀。

這時候，黃絹的處境很不好，她看着泉吟香和原振俠雙手握着，登上直昇機。原振俠爲了遷就躺在擔架上的泉吟香，身子以一種十分可笑的姿勢彎曲着。黃絹只是站着發怔，她依稀想到原振俠好像在人羣中找過她，但那有什麼不同？他沒有再找下去，拋下她，走了！

黃絹並沒有能楞立多久，七個有經驗的警官，那個搜索隊的成員，已經包圍了她，人人神情嚴肅，隊長提出了第一個問題：「請問，小姐，妳是怎麼和赤軍份子扯上關係的？」

黃絹深深地吸了一口氣，寒冷的空氣進入了她的肺部，使得她的頭腦，也略微清醒了些，她眼望着已成了一個小黑點的直昇機，道：「我不知道！」

黃絹這樣的回答，當然不能滿足對方，隊長又道：「小姐，請妳跟我們走！」

黃絹怔了一怔：「我被捕了？」

隊長很客氣，但是也很堅決：「不是，可是妳必須協助我們，我們有許多問題要問妳！」

黃絹還想說什麼，另一個隊員，揚了一下他們搜索隊在雪地中找到的那輛赤軍份子曾經用過的手提機槍，道：「小姐，妳看，這是AK四十七機槍，恐怖份子用這種類型的機槍，殺害過不知多少無辜的人，所以妳必須和我們合作！」

黃絹又抬頭向天上看了一下，直昇機已經不見了，暴風雪過後的天空，是一片耀目的明藍色。她心中嘆了一聲，像是所有的事完全和她再也沒有任何關係一樣，她只是淡然地答應了一聲，道：「好！」

黃絹在那七個警官的保護下，先回到了針木谷，然後，立即前往東京，她到東京的時間，自然比原振俠來得遲。等到原振俠到了東京的醫院，看到泉吟香受其實太多的醫生和護士照料，已經完全沒有他的事之際，他立即想到要找黃絹。

可是黃絹在什麼地方，他却完全不知道，他只好逢人就問，他自己倒成了記者採訪的對象，可是一直到第二天，他才有了黃絹的下落，他接到了警方的通知，黃絹在東京，接受警方的保護，原振俠趕去看黃絹的時候，黃絹是在一家大酒店的房間中，兩個警官帶着他進去，他看到黃絹背對着他，在窗前，注視着窗外。

原振俠走近她，在她的身後，輕輕將她摟住，可是黃絹却掙開了他的擁抱，轉過身來，右手抵在原振俠的胸前，道：「她已經完全復原了！甚至還唱了一首歌！」

原振俠立時感到了她的冷淡，他原先想一想如何來應付這種冷淡，所以並沒有立時回答。黃絹又道：「鐵男

提倡天然食品・食補勝於藥補

何必室內苦煉丹！蜂巢自有不老丹！

古人有云「何必室內苦煉丹，蜂巢自有不老丹」，蜂巢不老丹即現今所謂蜂王乳。

根據日本醫學專家德田義信博士發表食用蜂王乳健康長壽論中說：蜂王乳能促使生命中樞機能恢復正常，防止老化。舉凡更年期障礙、腦神經系、循環系、呼吸系、消化系、腎病、小兒麻痺、產婦人科、痔疾、貧血等疾病，經臨床試驗證明有效。

日本養蜂協會會員松田正義之試驗亦指出，服用蜂王乳可增進食慾、治療失眠症、便祕、增強精力、降低血壓、治療腰酸背痛、胃潰瘍、糖尿病、恢復性能力，消除黑斑、細嫩及皮膚，使頭髮光亮生長良好。對於氣喘、神經痛、更年期障礙更具療效。

德國卡爾斯路博士曾以蜂王乳供試驗動物爲食，證實接受試驗之動物壽命增長百分之二十。

蜂王乳的食用方法很簡單，用竹筷或塑膠湯匙取下一十二公克，以溫水服用，若加少許純正蜂蜜攪拌均勻，倒入冰水攪拌飲用更佳。在飯前三十分鐘飲用最適當，連續用二星期，定有良好效果。

在國內唯一設立蜂蜜化驗室的三鹿天然食品供應中心，讀者們可買到價格合理，品質純正的蜂王乳，該公司備有專人送貨，只要一通電話，服務到家。

外埠可郵撥：
台北106411
李榮昌帳號

三鹿天然食品供應中心
台北市民生東路995巷6弄27號
訂貨專線：760-6209(二線) 766-1672(二線)

的懷疑，是有理由的！」

原振俠吸了一口氣，一切事情，全是從鐵男的懷疑開始的。

當然，也可以說，全是由他開始的。如果他當日，不慫恿鐵男去掘輕見博士的墓，那麼，就不會有任何事發生了。

但是，他却不明白何以黃絹這時，會這樣肯定，他直視着她，黃絹側過頭去，避開了他的目光，道：「她也是那種人！」

原振俠自然一聽就知道黃絹那樣說是什麼意思，他再吸了一口氣，道：「和……卡爾斯……輕見博士一樣？」

黃絹道：「一樣！我敢說，她的腦部，一定也有着一片神秘的鋼片在！天知道她腦部的這個秘密要是被人發現了，知道秘密的人會有什麼惡果！」

原振俠感到了震悸，泉吟香在醫院中，為了對她作進一步的觀察，運用X光來觀察她的身體各部份，並不是沒有可能的事！

他的聲音有點發顫，道：「不見得吧……她是那麼……那麼……」

他不知道如何措詞才好，黃絹冷冷地接了下去，道：「她是那麼可愛，是不是？」

原振俠心中嘆了一聲，他決不想否認。可是他也沒有蠢到在聽出黃絹的語音冰冷的時候承認這一點的程度。所以他只是沉默着不出聲。

黃絹的語鋒却有點咄咄逼人：「你為什麼不願意承認她是那一類人？是為了和她不是同類而難過？」

原振俠有點狠狽，道：「這是什麼意思？她決不會是異星人！」

黃絹走開了一步：「為什麼不會是？在這樣的寒冷和饑餓的情形下，她都能生存，她絕對和我們有不同之處。卡爾斯渴不死，輕見不因缺氧而死，泉吟香凍不死，他們全是同類的人，和普通人不同。」

原振俠無法否認這一點，因為他也感到，輕見、卡爾斯和泉吟香，一定和普通人有不同之處。是不是因為他們的頭部，都有着那片神秘莫測的鋼片？

黃絹轉過身來，道：「鐵男的健康狀況，應該比泉吟香好多了，他們兩個人同樣處在惡劣的環境之中，一個生存，一個死亡，生存的那個，一定是那一類人！」

原振俠苦笑了一下，揮着手，道：「如果有那一類人的話，那麼，那一類人，真是『天人』了。」

黃絹低下頭，將手抵在額上，看她的樣子，不想再就這個問題討論下去，過了一會，才用低微疲倦的聲音道：「日本警方要將我解出境。」

原振俠「啊」地一聲，道：「是為了——」

黃絹仍然低着頭：「我向他們講了我……和卡爾斯之間——」

原振俠糾正道：「我們和卡爾斯之間的事！」

黃絹抬起頭來，望著原振俠，眼神高傲而倔強，她並沒有對原振俠的話表示什麼異議，只是繼續道：「他們怕恐怖組織因為我而繼續在日本鬧事，所以將我列為不受歡迎的人物！」

原振俠提高了聲音：「妳一離開日本，卡爾斯派來的人，就會向妳下手……」

黃絹笑了一下，她的笑容，看得出來是強裝出來的一種瀟洒，道：「就算是，那也沒有什麼，卡爾斯的目的，不過是要我去見他！」

原振俠一伸手，抓住了她的手臂，黃絹掙扎了一下，可是原振俠把她抓得十分緊，而且將她拉了過來，直盯着她，道：「妳知道那個混蛋要見妳是幹什麼！」

黃絹沒有再掙扎，她看來出奇的鎮定，道：「是的，我知道。你知道不？我也想去見他，因為他是那一類人！」

原振俠吸了一口氣，他明白黃絹的冷淡，他不想解釋，他只是道：「這是我們兩個人才知道的秘密！」

黃絹又笑了起來，道：「我去研究卡爾斯，你去觀察泉吟香，這不是很好麼？」

原振俠嘆了一聲，道：「巴黎機場的那一幕，又要重演了？在經過了山洞中——」

黃絹陡然打斷了原振俠的話頭：「別再提山洞中的事，我已經忘了！」

原振俠疾聲道：「忘了？為了我陪一個垂死的人上了直昇機？」

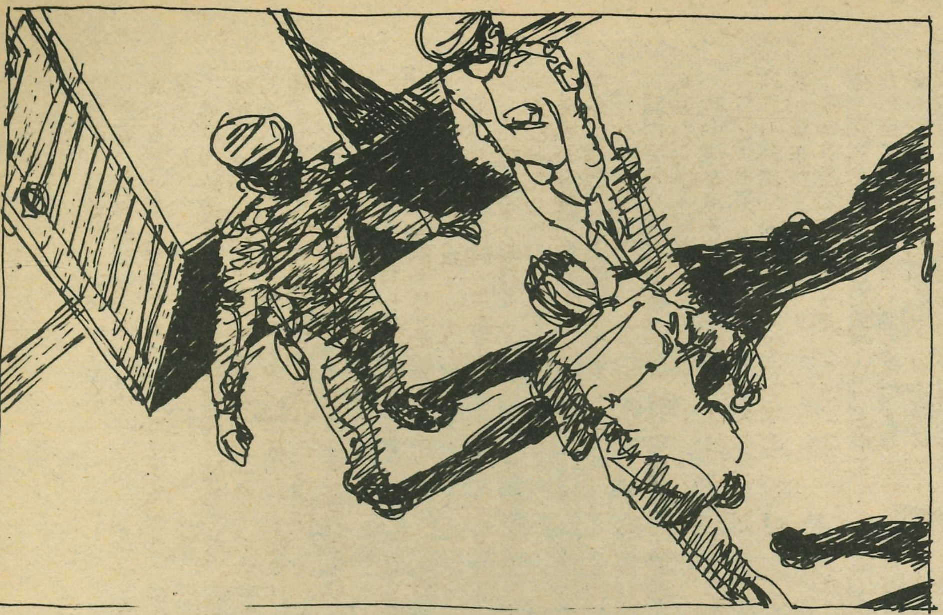
黃絹再度笑起來：「別自己騙自己，天人，是不會死的，你早就知道這一點！」

黃絹的神態是這樣冷漠和不關心，那使原振俠的自尊，受到了嚴重的傷害，正當他還想說什麼時，兩個警官已走了進來，道：「黃小姐，妳該啓程到機場去了！」

黃絹立時向外走去，原振俠忙追了出去，另外兩個警官攔住了他的去路，原振俠叫了兩聲，黃絹昂着頭，即使在背影上也可以看出她的高傲和倔強，她連頭都沒有回過來。原振俠緊握着拳，一拳打在牆上，打得極重，連指節骨都出了血。

如果原振俠不理會黃絹是不是回頭，只是追上去，以後的事情會怎樣呢？誰也不能回答，因為他沒有追上去。

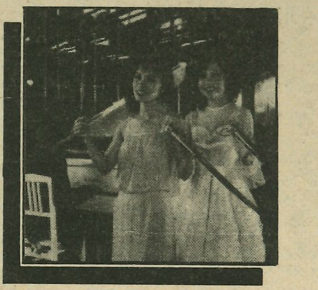
下期待續



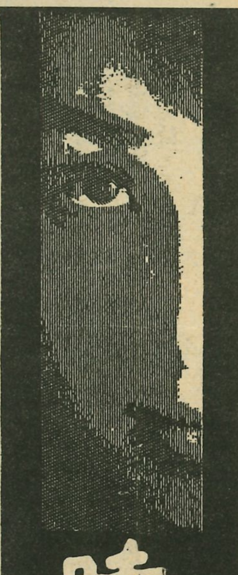
●黃絹向外走，原振俠忙追了出去，卻被另外兩個警官攔住去路。

"您有黑斑、面皰的煩惱嗎？"
美容專家賴素貞、陳盈之親自為您答詢解決各種皮膚困擾。
皇后女子美容中心
●皮膚保養：最新果菜美顏，替您消除黑斑面皰、皮膚粗黑……等煩惱，使您擁有細白光潤的肌膚。
●新娘化粧：新娘整體美的設計，加特殊化粧法，您將是萬人矚目、最嬌艷美麗的新娘。
●髮型設計：美麗、清俏的秀髮都是專家的精心傑作，多位名師親切為您服務並指導您如何護髮。
總公司地址：台北市桂林路二十四號二樓
美容專線：3061231
衡陽分店：台北市延平南路105號二樓
美容專線：3818334・3111274-5

本年度國台語金曲集
曲曲動聽、再創高潮

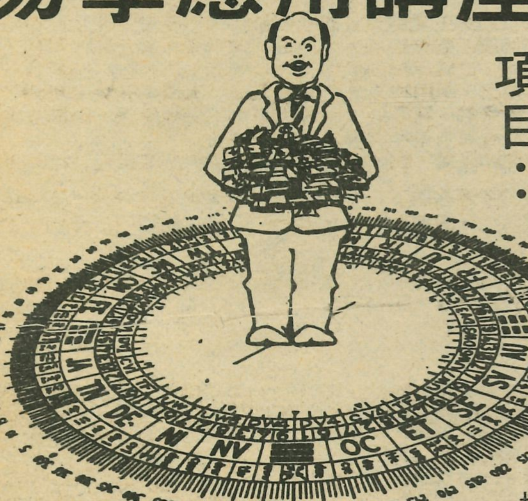


林淑貞
方紫苓
易　虹
鳳小君
之歌
●但是又何奈 ●可憐的落魄人 ●我是男子漢 ●戀歌 ●我的愛像大海 ●三聲無奈
●惱人的秋風 ●行船的人 ●何時再相會 ●彼個小姑娘 ●錢什路用 ●活潑的女孩
唱片、卡式、匣式音樂帶全省同時發行
"餐廳情調歌曲"第11集出版了!!
聲麗音響有限公司榮譽發行　請向各大唱片行試聽洽購
出版登記：局版台音字第0107號　台北市東園街73巷70號三樓 TEL:3014190

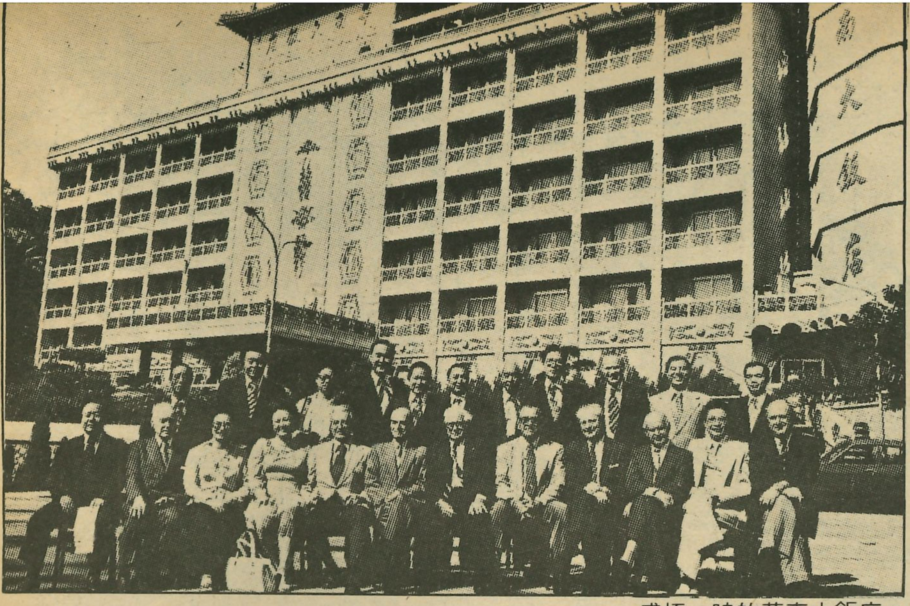


時報分類廣告專欄
時報分類廣告專欄

易學應用講座
台灣省易經研究會主辦
項目：
①易學與八字（週三晚）
②易學與針灸（週二晚）
③易學與住宅（週五晚）
④易學與斗數（週四晚）
⑤易學與電腦（週六晚）
⑥易學與奇門（週一晚）
以上六項每週一次，每期八週書圖自備。
先登記，額滿即通知。
地址：台北市光復北路26巷1號4樓



當你四十歲時
世界上任何人都想青春常駐，你可能已經四十歲，這些都已經不是問題，只要你現在開始維護你的皮膚，永遠都不嫌晚，吳宜靜小姐首創的「美顏嫩肌只要三天」，絕對能拾回你往日的風彩，年輕10至15歲，誰又能說青春不能長駐呢？愛美不是女性的專利，男仕也有愛美的權利。請你現在就打三一四四九九四安排時間預約美顏嫩肌只需三天「時光隧道」美容術，百分之百使你得到預期的效果。
麗之舍美容沙龍　北市成都路161號
成都路康定路口、中興大橋邊台灣銀行五樓。



盛極一時的華南大飯店。

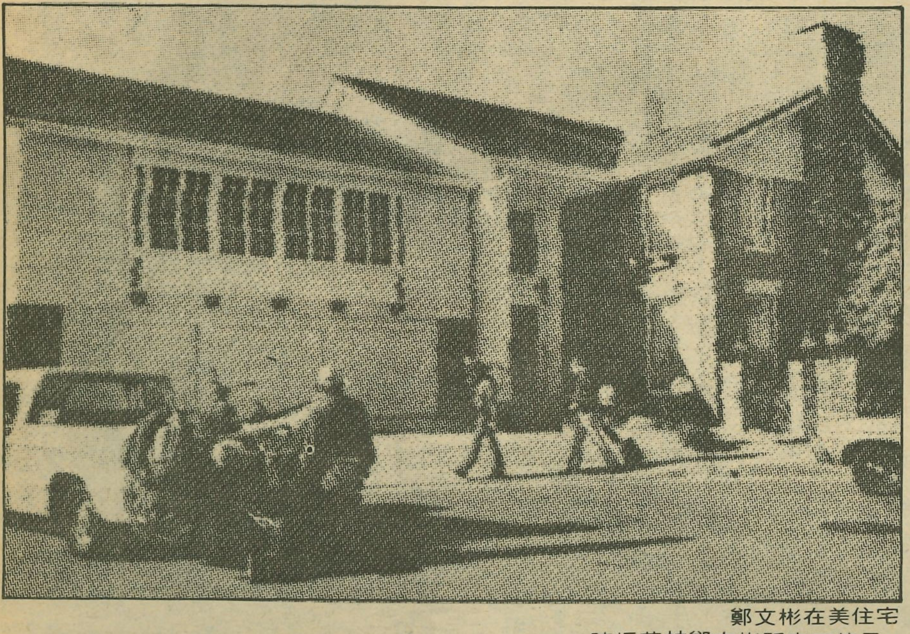
●文／彭遠

在台灣聲名狼藉詐騙潛逃美國的「猪哥」鄭文彬，最近被人偷走價值四百五十萬美金的財物，造成洛杉磯有史以來最大竊案，一般人都以為他作寓公的生活一定逍遙，其實他早已成爲當地黑道人物眼中的「肥羊」，更難受的則是耽心被台灣把他抓回來。

如何方能抓回鄭文彬

猪哥變肥羊

洛杉磯市發生了該市治安史上最大的一宗竊案！竊賊成功地避過精密的防盗設備，偷走了價值四百五五十萬美元的物品，包括現金十五萬元、值四十萬美金的五十克拉藍星玉、十一萬美金的大古銅器，以及十九世紀的古鐘等。凡達二百五十餘件。失主不是別人，是在台灣聲名狼藉、詐騙潛逃的商人鄭文彬。

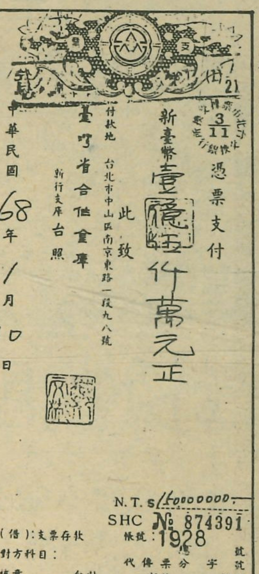


鄭文彬在美住宅

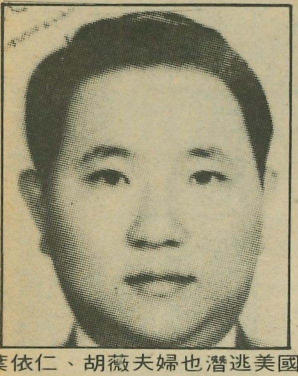
陳振華被鄭文彬騙走四億元。

畫隻小肥猪大發空頭票

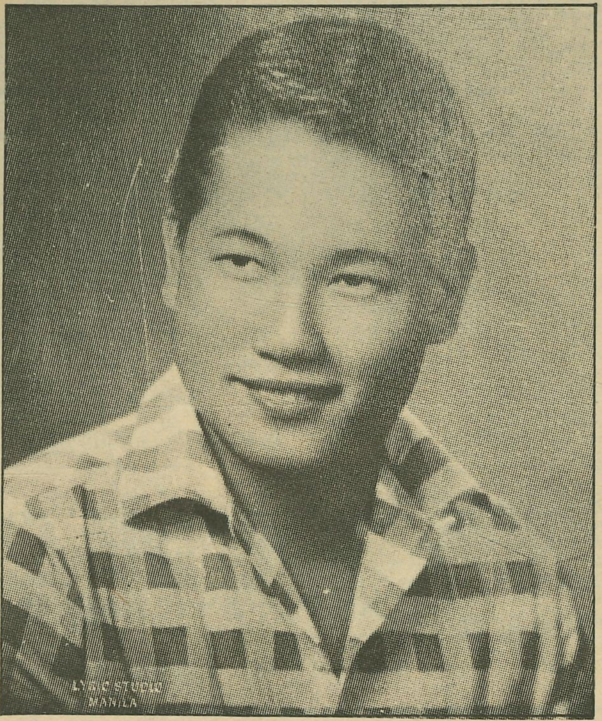
年僅三十三歲的鄭文彬，三年多前，經常出入台北的風月場合，他在舞廳簽帳，畫隻小肥猪，替代名字，於是「猪哥彬」的綽號不脛而走，神氣得很。鄭文彬在「架式」十足下，騙了前華南大飯店董事長



一億五仟五萬元的支票，是鄭文彬的傑作。



葉依仁、胡薇夫婦也潛逃美國



鄭文彬

陳振華約四億新台幣，他的傑作不少：

——開了一張面額一億五千萬元空頭支票給陳振華。

——他經營宏伸開發公司，在北投興建大樓，只蓋到七樓，潛逃後，因土地價款未能付清，經台北地院判決拆屋還地，客戶個個開罵。

——開出空頭支票，向高市王金平兄弟買了二十三筆土地，總面積二千四百餘坪，使對方損失二億五千八百萬元。

——向陳振華的香港珠寶公司，購買兩枚火油鑽戒，每枚價值二千萬元以上，均以空頭支票抵付。

總之，「猪哥彬」在國內的最後那段期間，意氣昂揚，他與陳振華兩人，相互購買土地，以買地契約向銀行質押鉅款，又相互證明對方所持的契約作廢，把個國內的房地產業「搞」得烏煙瘴氣。

鄭文彬一走，拖垮了陳振華。陳振華先是飛返菲律賓，在一百一十二天後回到台北，他被迫出讓華南大飯店百分之九十的股權，買回將他簽給鄭文彬後流出的三十一張支票，迄未再起。

而鄭文彬到底帶走了多少鈔票？根據刑事警察局國際刑警科的了解，大約是四百多萬美金，但是科長李劍萍說：「他早就在來往美國、台北之間，設法流出相當多的金錢，四百多萬美金只是最後帶走的。」

在美國，鄭文彬把錢交給一家投資公司經營，生活豪侈，他花十五萬美金，買了輛勞斯萊斯豪華轎車，以一百七十五萬美金，在好萊塢北面，買下一棟高級住宅，經常，他出現拉斯維加斯的「凱撒宮」賭場，於保鑣的保護下，賭上一賭。

據說，國內部分影歌星到了拉斯維加斯，接受他的招待，他出手就是每人二千美金，請大家玩玩。

鄭文彬確是神氣的，意氣昂揚，消息指出，他去年光是炒房地產，就賺了八百多萬美金，因此，迄目前爲止，他到底擁有多少財產，誰也不清楚。

國際刑警組如何去抓人

三年以來，刑事警察局的國際刑警科一直飽受輿論的壓力，奉令全面緝補鄭文彬返國，尤其「國際刑警組織」的名字，似乎對社會大衆頗具魅力，人人翹首期待，但是時間一天天過去，失望越來越大。

這是需要了解的事實，大家應該還記得，六十八年七月，以押匯手法詐騙七億元的台運企業公司負責人林浩興，在馬尼拉爲當地警方逮捕，並在機場交給我國刑事警察局人員，押返台北依法偵辦。

這是「國際刑警組織」一個成功的案例，雖然尚有其他因素。

但是捲走鉅款的鄭文彬，倒掉洋洋、揚洋兩家百貨公司的葉依仁夫婦等，逍遙美國，迄今對他們毫無辦法，「國際刑警組織」難道發揮不了作用嗎？

「國際刑警組織」是否値得信賴？我國追緝逃往國外的犯罪者，困難何在？

也許應該先了解「國際刑警組織」，它的總部樓高八層，是棟以鋼筋、石頭和玻璃建成的長形建築物，屋頂上突出一根五十呎的細長金屬桿，位於法國巴黎聖克勞德郊區的山上，遠眺塞納河蜿蜒，電訊與柏林、華盛頓特區、東京、羅馬、布宜諾斯艾利斯等各分部頻繁地往來着。

這個組織共有一百二十多個會員國，有若小型聯合國，强調不受政治、經濟等環境或因素的影響，其最終目的，是維持國際治安，追捕越洋作案的歹徒。

我國是會員國之一，原先的名稱是「國際刑警組織中華民國中央局」，去年擴大編制，改爲「國際刑警科」，隸屬於警政署刑事警察局，目前擁有一座電台，直接

與東京連繫，亦有電傳打字機不停的跳動。

在辦案方面，可以舉一個很典型的例子。六十六年的年末，有批新加坡、泰國、馬來西亞和台北等地的不法份子，設計了一套「移花接木」的詐騙方法，他們由新加坡的銀行，僞造大客戶的簽名，申請電匯五十萬美金至台北，而台北有接應者，前往第一銀行領取，然後準備逃往國外。

這個騙局在電匯二十五萬美金被冒領後，爲新加坡方面察覺，當地警方迅速與我國刑事警察局連絡，同時，新加坡警方也立卽啓程飛來台北，雙方會同行動，追緝在新加坡及台灣的犯罪者，其中一名李姓的主嫌，逃亡四個月後，自泰國再進台灣時，爲警方逮捕，全案結束。

這項中、新兩國刑警的密切作業，充滿了緊張、火急、刺激，試想：電傳打字機的滴滴答答、電話的鈴聲、銀行櫃台上的大把鈔票、國際機場的嘈雜人聲、人去樓空的景象，加上包圍緝捕的種種，多麼像一部偵探電影。

回到現實，全案之所以偵破，完全基於國際刑警組織的相互援助的原則，更明白地說，是兩國警方及外交關係的良好，甚至可說是國情接近。

缺少引渡法執行有困難

但是不成功的案例也非常多，主要的原因有幾點：一是國與國間的政情、國情不同，如我國與蘇俄、東德等共產國家，警方的交往是相當不可能的，這一直是國際刑警組織遭遇的難題之一。

二是兩國之間警界的交誼，例如日本與台灣的警方聯絡密切，往往由日本到台灣，或由台灣到日本的犯罪者，兩國均會盡力追緝，最典型的，是前年的「百元大鈔僞造案」逃往日本的林春來、曾仁德兩人，經日本警方依居留過期逮捕，在機場交給我國警方，押返台灣處理，這是雙方的交情所在。

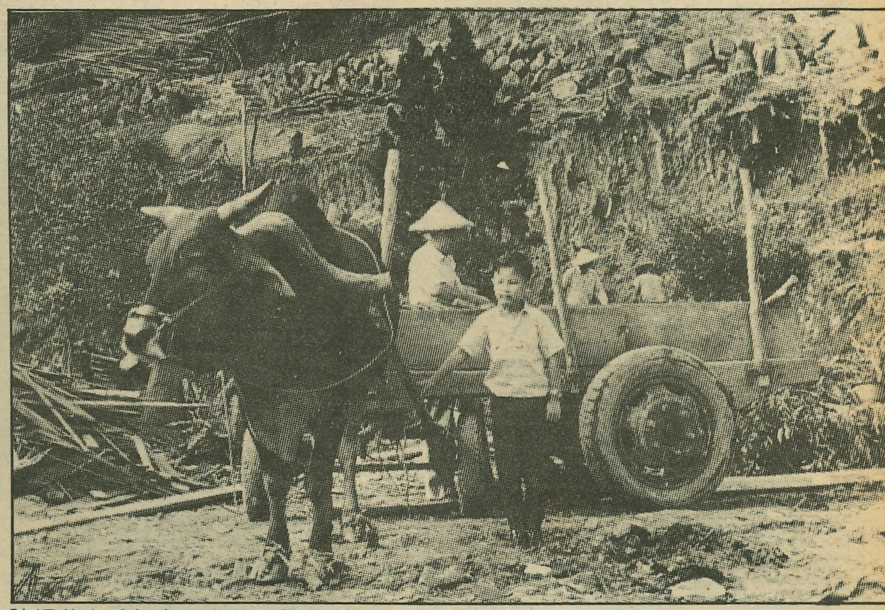
而台灣與香港的警方，則陷入極不友誼的低潮。

三是我國與其他國家之間，均無任何引渡條約，執行引渡時存有若干阻礙，必須採取其他方式，但並非不能克服，正如同他國遣返，而我國卽可接手逮捕，過去也均用此種方式。

日前，在日本以電腦密碼詐欺二千萬日幣的石田公二，於潛逃台灣落網的過程，是最好的說明。石田公二被捕當天，國際刑警卽通知日本警方，日方迅卽派了兩名刑警飛來台北，但是我國基於法律，拒絕日警參與偵查，甚至不同意見面的安排。

等到石田公二移送台北地檢處起訴，地院判刑當天，日警接到通知，再派人前來，我國警方仍然在法律限制下，不准雙方接觸，在驅逐出境的前夕，石田公二與日警均居住於桃園大飯店，我國警方還是予以嚴格的隔離。

石田公二一直到爲我國驅逐出境，送上「日亞航」的班機，方始被日警在延伸的領土上逮捕。此一案例，充分說明每個國家的法律和主權，決不容許任何侵犯。



陳振華白手起家的辛苦，付諸「詐騙」。

同樣的，我國警方沒有權利到美國或其他國家進行逮捕，更勿庸談到「引渡」，因爲引渡協定通常是在正式外交關係下方能訂定，我國與世界各國的引渡協定是「零」。

「國際刑警組織」這個名詞，由於大衆傳播的報導，近幾年來成爲一個相當有權威的代名詞，但是眞正了解的人並不多，該組織之所以稱爲「組織」，卽顯示並不具備實際的「警力」。

國際刑警組織章程的第二條規定，國際刑警組織之目的爲：

①依「世界人權宣言」之精神及在不同國家之法律範圍內，確保並促進刑事警察官署間之最大可能之互助。

②建立並發展一切有效預防並阻止犯罪之機構。

此項規定，明白指出「在不同國家之法律範圍內」，因此，日警不能在我國行使警察權，我國也不能在他國抓人，此種限制使得警政當局在追緝逃往國外的經濟罪犯中，屢次受挫。

爲了追緝鄭文彬，我國警方的代表，曾經三次在國際刑警年會中，向美國司法部的中央局及聯邦調查局提出請求，但是答覆很清晰：只要鄭文彬在美國不犯法，他有居留權，便不能進行逮捕，唯一能協助的只是查明鄭文彬的狀況和行踪。

甚至，我國警方也透過美國的地方警察，企圖採取行動，均受美國法律的限制而難以施展。

去年七月間，美國聯邦調查局曾向我國警方請求，在台灣逮捕一名叫史坦伯勒的經濟逃犯，我國當卽也要求逮捕美國的鄭文彬，此一相對的要求，兩國均在法律限制下無法允諾。

隨後，史坦伯勒飛往香港，我國迅卽通知美國警方，將史坦伯勒在香港逮捕歸案，此一「人情」迄今沒有任何回報。

事實上，類似罪犯逃往他國，均必須在他國違法、遣返才能緝捕返國。過去幾年內日本及菲律賓警方曾協助我國逮捕了經濟犯林浩與、林春來、曾仁德等人。主要是三人在日、菲兩國違反移民法，然後在「華航」的班機上交給我國警方押返。

此種國與國之間的警方合作，常基於「互惠」式「條件交換」的原則下進行，國際刑警組織總部唯有做好「促進」的工作。事實上，此項難題自該組織於一九五六年成立以來，一直沒有妥善的解決。

抓鄭文彬等經濟罪犯是國際刑警科努力的目標，現任署長何恩廷上任時，卽指示專案推進，却面對重重障礙，難以達成，而社會大衆則常以警政當局的能力不足，多方批評，使警方有苦難言。

猪哥在美國如今是肥羊

卽使抓鄭文彬如此困難，鄭文彬本人也有他很難過的一面。

來自美國的消息說，鄭文彬剛到美國，投靠了綽號「周二肥」的「竹聯幫」份子，這批從台灣去的「竹聯幫」份子，還包括「青蛇」、「白蛇」、「紅鶴」等，都把鄭文彬當成一頭肥羊，財源滾滾。

但是在紐約的「竹聯幫」份子，爲了爭奪「肥羊」，擺了場鴻門宴，指名「周二肥」飛到紐約市的中國城去談判，並放出風聲，要鄭文彬支持他們二百萬美金。

「周二肥」拒絕了這檔要挾，對方於是要挾說：「一顆子彈二萬美金。」準備索取鄭文彬的生命。

「竹聯幫」的內鬨，把鄭文彬這隻肥羊擠到夾縫裡，他很受不了。只好把自己的生命安全，交給了頗負惡名的「華青幫」。

這還不算，就在七十年的四月間，鄭文彬聘請了兩位美國律師，以觀光名義飛到台灣，找了「老友」陳振華談判，開出的價碼是新台幣一億元。一億元之中，先付五千萬元現款，另付五千萬元支票，陳振華必須開出「保證書」，與鄭文彬在民事上和解，如果回國半年之內相安無事，就兌現五千萬元支票。這項談判失敗了，陳振華在被騙四億元後，收回一億元，多少能彌補一些，可是他要全部現款，而鄭文彬却不願意。

鄭、陳兩人的談判失敗後，刑事警察局國際刑警科才得到情報，找陳振華談了一次，了解狀況。

這些跡象，顯示鄭文彬在美國的日子並不是很好過，他想回國，可是那有如此簡單的事？光是他開出去的支票，一票一罪，就够他瞧的，法院方面不可能放過他。

鄭文彬有他的想法。至少，他在美國是可以長期居留的。

如果要把鄭文彬抓回來，唯一可行的辦法，是發動華人的「圍剿」，讓鄭文彬在美國受到「道德」與「良心」的攻擊，以無形的法網，迫使他回國接受制裁，但是，鄭文彬不會這樣做，他將長年漂泊海外，痛苦以終。

一種良好治肝的配方應備有那些條件

中醫云肝學樞是轉換生命酵素能的作用嗎？

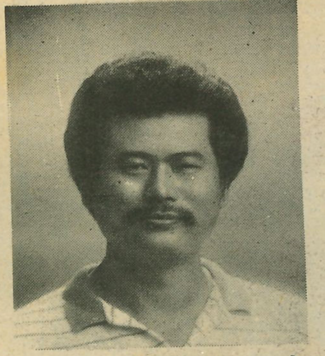
(1)健脾胃、扶正氣：肝每日由腸胃輸入大量的營養，經製造後，轉供全身，如脾胃失和，食物停積或異常發酵，大便不通暢，這些穢嗅之氣擴散至肝，肝受害非淺也。故治肝首重健胃整腸，清除腸胃積滯，使食物在胃腸迅速分解消化，輸入肝臟。中醫所謂強肝先實脾之義。

(2)疏肝利膽：長期疲勞、體力、眼力、性力透支，熬夜、不眠、緊張、心理壓力，均導致肝細胞疲勞，代謝能力減退，肝內血管膽管縮小，組織瘀塞，而造成胃腸營養輸入肝臟的困難，這時肝血不足以供心及全身，故「深浦治肝方法」依據中醫治肝法則，疏張肝內管，通利膽汁，營養肝細胞，爲第二任務。

(3)引魂歸肝：「深浦治肝方法」第三作用爲引魂歸肝，這是與衆不同之處，古云：肝臟魂，魂是肝細胞的電能部份。魂不歸肝初時發現多夢，漸漸嗜眠或不眠時間一久，產生眼神疲勞及神經衰弱，易怒、疲勞、不安，雖然西醫能用鎭靜劑來治標。藥效快，藥價便宜、藥力猛，來取勝中藥，但鎭靜劑的習慣性是病人吃不消的地方，有些人吃上十年八年非但不治病，而且有越吃藥量越多的習慣性。魂弱則魂不歸，魂不歸則肝的功能也愈降低。故肝之健康與否與睡眠有絕對的關係。完全自然入睡，魂與肝細胞充分合一，才能令肝內管舒張，製造出充沛的明日活力。懂得修道的人，就知道如何安排自已的魂歸肝而迅速回復體能了。如非道基深厚是體會不出來的。但我想將來科學家或將試驗出來的。

(4)解毒利尿：什麼叫做毒？毒何以留於體內？凡人體不能同意及不能被同化而反而會破壞正常組織的分子，我們均視它爲毒。當正常的分子能力不足時，毒素就存於體內，無法排出。解毒是把有害分子與正常細胞分離，借排泄的能力排出體外。通常已在組織的毒分子是借利尿來清除。中藥所謂升清氣降濁氣，也是本方的特色之一，本方採用比牛黃與熊膽更宏效的植物素調劑，以期達成藥效宏、藥價便宜的濟世宏願。

(5)保健作用：肝的健康實爲日常的生活有密切的關係，正常的人如能每年服用一至二個月。當是保持充沛活力的訣竅。養肝良方使體內代謝正常，吃進的營養充分轉變爲精神與體能，再不須靠注射營養針或服用興奮劑來提神，振作體力去維持工作。（注意：肝不正常時，吃越多營養越感疲勞想睡。越睡越肥胖，但照樣沒精神。）



中醫師 李深浦 提供

(6)解毒作用：治肝炎、組織炎必定要升清降濁、利尿、解毒，本方有如牛黃、熊膽的解毒功效，而以植物素製成，故價格比較便宜，而藥性穩定。對慢性肝炎、持續性肝炎、病毒性肝炎，SGOT SGPT的下降相當有效而且根治。因此服用中藥而用西醫檢驗，就可證明我們的效果了。

(7)其他作用：除肝炎、肝機能減退外，對各內臟炎諸慢性炎症，亦常湊奇功，如心肌炎、慢性氣管炎、甲狀腺腫、慢性咽喉炎、膽囊炎、慢性腎炎、脾胰炎、組織腫瘤、子宮卵巢慢性炎症應用治療，均有可觀的效果。總之，積毒排除新陳代謝良好，許多無名的慢性病自然消除無踪，體質純化、溫疹、皮膚病、癌症亦可預防及治療。

(8)免疫作用：肝本是疾病抗體的製造廠，而中藥最妙的就是增強肝的自然抗病力，故服用養肝良方治癒後肝病的根治可期。這也是民間認爲中藥藥效慢但只要有耐性服用能根本治療的主因。注意肝的保健是生活在寶島的人，主要常識之一，找到良方才是生命之活力的，延年益壽的秘訣。

斑龍丸　養肝丸

購買時請認明深浦藥品商標

全省榮譽經銷商請參閱第192期時報週刊

尾閭不禁滄竭，九轉靈丹都漫說，惟有斑龍頂上珠，能補玉堂關下穴

深浦光星斑龍丸

是強筋益骨、益氣補血、壯精神之壯腎良藥

您知道嗎？百分之七十的酸痛並非完全是風濕在作怪，而實際上是一種虧損，長期的虧損，未能及時補回，導致筋、骨、肌肉神經之酸痛，所以『斑龍丸』能爲您補回虧損，再造強壯。

每瓶實售1200元

省衛藥廣字第690886號

清肝火・補肝血

治肝良藥——

深浦光星養肝丸

每瓶實售600元

＊即日起，凡購買養肝丸或斑龍丸乙瓶，即贈送李醫師著作——長生丹功法（集醫學與道學的科學健康方法）乙本

總經銷

深浦藥品股份有限公司

地址：台北市建國南路74號電話：(07)7519488・7519491

郵政劃撥：147611李深浦帳戶

省衛藥廣字第70084號

點得快 用量少
鱷魚使您得心應手
鱷魚打火機
總代理：宇慶企業股份有限公司
TEL：(02)769-6566～8·768-9489

SUPER STAR
無線聽
MUSIC ON THE GO
• 無拘無束，隨心所欲
總重215公克，輕便靈巧
免除、肩帶、腰帶、耳
機線所造之累贅。
• 清晰穩定・美觀大方
隱藏式天線，收聽效果穩定
並可收聽任何電台。
流行焦點・出色搭配
顏色多款，可與任何服飾
搭配的更出色。
• 完美組合・身歷其境
採用低壓電子及積體(IC)
電路，原音重現，音質優美。
• 戶外活動最佳音响伴侶
登山、郊遊、晨跑、溜冰，觀看球賽等。
• 學習語言　防止吵雜最佳音响伴侶
可收聽任何時間、電台播放語言節目。
軍人、工廠生産、可防止干擾。
耳機式立體收音機
HEADPHONE RADIO
AM MONO
FM STEREO
雅立實業股份有限公司出品
台中市正義街33號啓盛復興大樓6F 四室
TEL:(042) 213155 (3線)
全省各大百貨
・電器行均售
歡迎郵政劃撥224520林宇德帳號收

新的巧克力
77®巧菲斯巧克力
幾世紀以來，巧克力一直是歐洲人士所喜愛的高貴食品！
隨著時代的進步，人們生活素質的提高，屬於巧克力的生命便因此愈豐富……。
今日，香脆濃郁的77巧菲斯巧克力以不一樣的口味、不一樣的內容，開創巧克力的新境界！品嚐巧克力，選擇77巧菲斯，可以帶給您不一樣的感覺與享受！
新發售
口味不一樣、內容不一樣
開創巧克力的新境界
77® 巧菲斯 巧克力
CHOFERS CHOCOLATE
77® 巧菲斯 巧克力
CHOFERS CHOCOLATE
北歐風味・耐人尋味
77 巧菲斯 巧克力
全省各大百貨公司、超級市場、食品店均售。
北歐風味・耐人尋味
宏亞食品股份有限公司
公司：台北縣永和市中正路178號
電話：9434660～3（4線）

美化人生，至眞，至善，至美……
青春，請留步！
寒冬的肌膚，就像嬰兒一般，需時時加以照顧；否則，偏低的氣温，容易使肌膚乾燥、脫皮！
資生堂琨蒂絲滋養霜《温和性》，含有皮膚需要的滋潤劑，能供給肌膚水份和油份。使用時，清爽柔滑而不油膩，讓您的肌膚充份滋潤，即使在寒風中，也保持著細嫩嬌美、青春健康！
SHISEIDO
Quintess
MILD NIGHT CREAM
資生堂琨蒂絲滋養霜《温和性》
台灣資生堂股份有限公司 省衛粧廣字第700233號